BOCA INSISTE EN LA COMPRA DE SANITA

PAGINA 1

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, MARTES 3 DE ENERO DE 1967 Nº 502
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

EL MEXICANO RODRIGUEZ GANO EN AFRICA DEL SUR

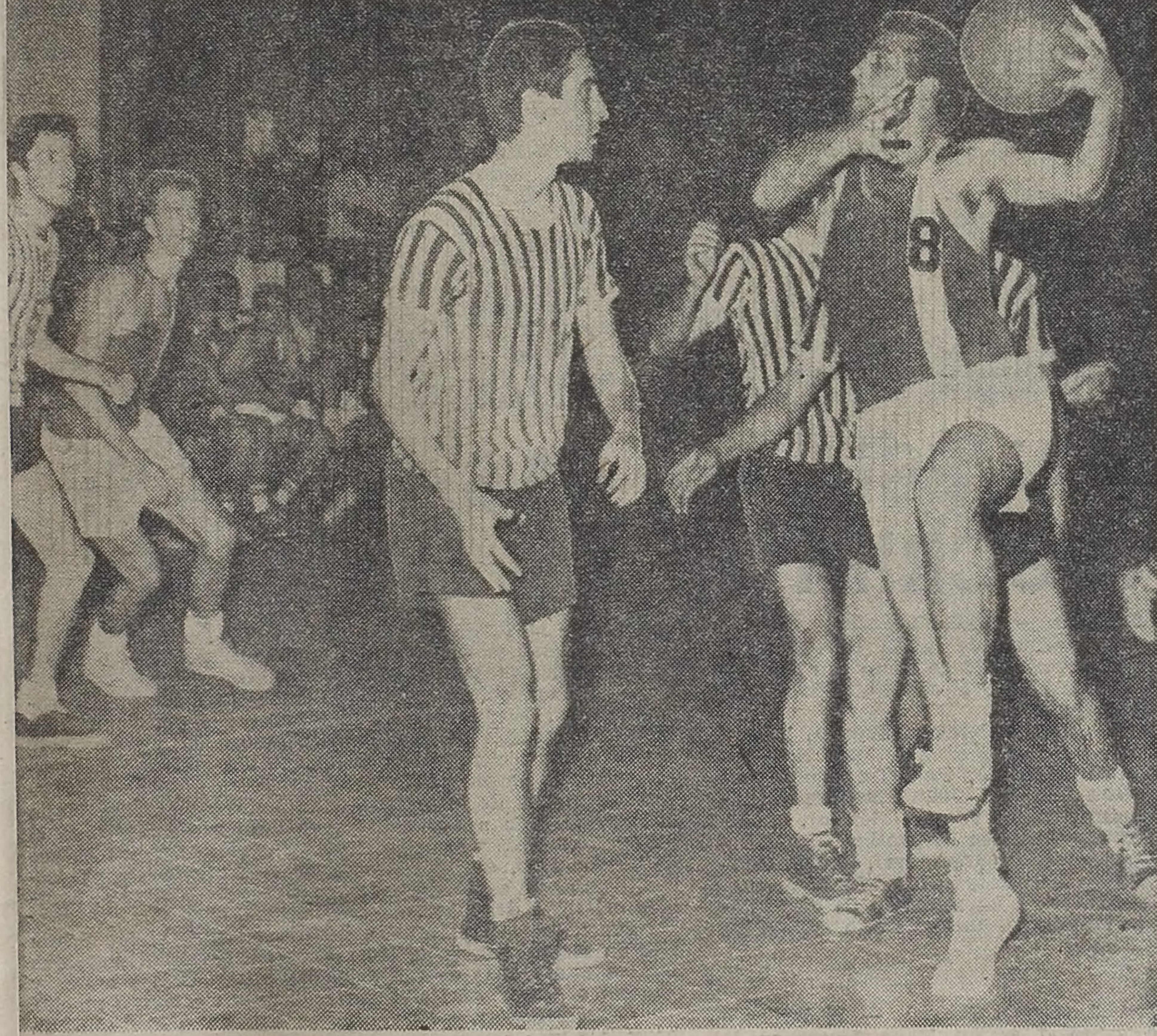
PAGINA 3

COMIENZA ESTA NOCHE EL TORNEITO DEL ASCENSO

INF. PAGINA 10

250 MILLONES PARA TELEVISAR EL FUTBOL

PAGINA 7



Se jugaron anoche, en Unidos de Pompeya encuentros decisivos por el torneo de ascenso de la Asociación Buenos Aires. En la foto puede verse una escena del encuentro entre Glorias Argentinas y Sportivo Barracas. El jugador Lago, de Glorias, se dispone a hacer un lanzamiento sobre el aro rival. El match finalizó con la victoria de Glorias Argentinas



Orestes Omar Corbatta volvió de Colombia por pocos días. Jugó un partido en Quilmes contra la selección juvenil y retornará al Independiente de Medellín, donde actúa. Habló de sus planes futuros y tuvo palabras de censura para Adolfo Pedernera

LA UNIVERSIDAD CATOLICA NO JUGARA CON EL SELECCIONADO

PAGINAS 12 y 13

GARRINCHA EN LOS PLANES DE INDEPENDIENTE

PAGINA 9

CONCRETARIAN HOY EL PASE A NACIONAL DE ERMINDO ONEGA

PAGINA 11

Kurajica Avanza y Mecking Retrocede

HASTINGS, Inglaterra, 2 (EFE). — Mientras el yugoslavo Kurajica (18 años) se afianza, el prodigio brasileño Mecking (14 años) pierde terreno en el grupo de maestros del torneo internacional de Ajedrez que se viene celebrando en esta localidad. El joven yugoslavo y el ex campeón del mundo Botvinnik (URSS), se encuentran empatados en 3 puntos, encabezando la lista, al final de la quinta ronda concluida anoche.

Ayer no hubo partidas reanudándose hoy el torneo. Botvinnik alcanzó a Kurajica al ganar su partida y el yugoslavo perdió la suya contra el inglés Basman, Kurajica venció en su partida aplazada de la ronda 3 contra Mecking y empató en la ronda 5 contra el campeón inglés Penrose.

Mecking perdió también en la ronda 5 jugando contra Michael Basman (Reino Unido), en una de las más complicadas partidas del torneo hasta ahora. En una dura lucha Botvinnik hizo tablas contra el fuerte Uhlmann (Alemania oriental), mientras que Keene-Hatston, ambos británicos, acordaron tablas en 11 jugadas y lo mismo hicieron Balashov (URSS) y Czerniac (Israel).

Al final de la quinta ronda la situación de los primeros clasificados es la siguiente: Botvinnik y Kurajica, "ex aequo", con 3 puntos. Uhlmann, 2 ½ puntos.

COLOMBIA: 2 BAJAS ENTRE DEPORTISTAS

BOGOTA, 2 (France Presse). — El deporte colombiano tuvo a la par del resonante triunfo de su atleta Alvaro Mejía en San Paulo, dos bajas sensibles en las últimas 24 horas; de un lado, la desaparición después de prolongada enfermedad, del dinámico dirigente Alberto Galindo Herrera y, de otro, la muerte de la atleta de color Raquel Ortiz.

Lanzadora del disco y la bala, Raquel Ortiz representó a Colombia en los juegos bolivarianos de Barranquilla, en 1961. Impulsora permanente del deporte, estaba radicada en Buenaventura, donde la afectó el tétano en un pie, enfermedad que le provocó la muerte, el pasado fin de semana.

◆ MURIO BARTISETTI

VERCELLI, 2 (ANSA). — Marcello Bartisetti, vieja gloria del deporte italiano, ex campeón de espada y sable en las olimpíadas de Londres, París y Amsterdam falleció hoy en esta ciudad a los 82 años de edad. Bertinelli fue fundador del equipo de fútbol Pro-Vercelli.

Caen Dos Asesinos de un Deportista

SAN PABLO, 2 (ANSA). — Tras una prolongada y laboriosa pesquisa, la policía paulista individualizó a los asesinos del ex campeón sudamericano de atletismo ligero, Lourival de Sousa, cuyo cadáver fuera hallado días atrás en la calle, cerca de su domicilio. Se trata de Joao Pedrosa Ferra, Belarmino Dos Santos (ambos detenidos) y Joao Dantas da Silva, prófugo. De los primeros interrogatorios a que fueron sometidos los detenidos, resultó que Lourival de Sousa fue asesinado tras una viva discusión iniciada en un ómnibus y terminada trágicamente en la calle.

◆ MURIO UN EX VOLANTE BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 2 (France Presse). — A la edad de 61 años falleció ayer aquí el diplomático y deportista brasileño Manuel de Tefe, que fuera una figura destacada del automovilismo nacional.

EN TENIS JUVENIL, GANO UNA URUGUAYA

PERTH, 2 (Reuter). — Fiorella Bonicelli, tenista uruguaya de 15 años de edad, ganó su primer partido del evento para cadetes de menos de 19 años en los campeonatos de Australia occidental, jugado hoy en esta ciudad.

La uruguaya venció a Sue Backhouse, de Australia, por 6|4 y 6|3.

◆ TRIUNFO YANQUI

MIAMI BEACH, Florida, 2 (Associated Press). — Los Estados Unidos conquistaron la copa Sunshine, símbolo de supremacía en el tenis juvenil mundial, al vencer a Australia por segundo año consecutivo 2|1.

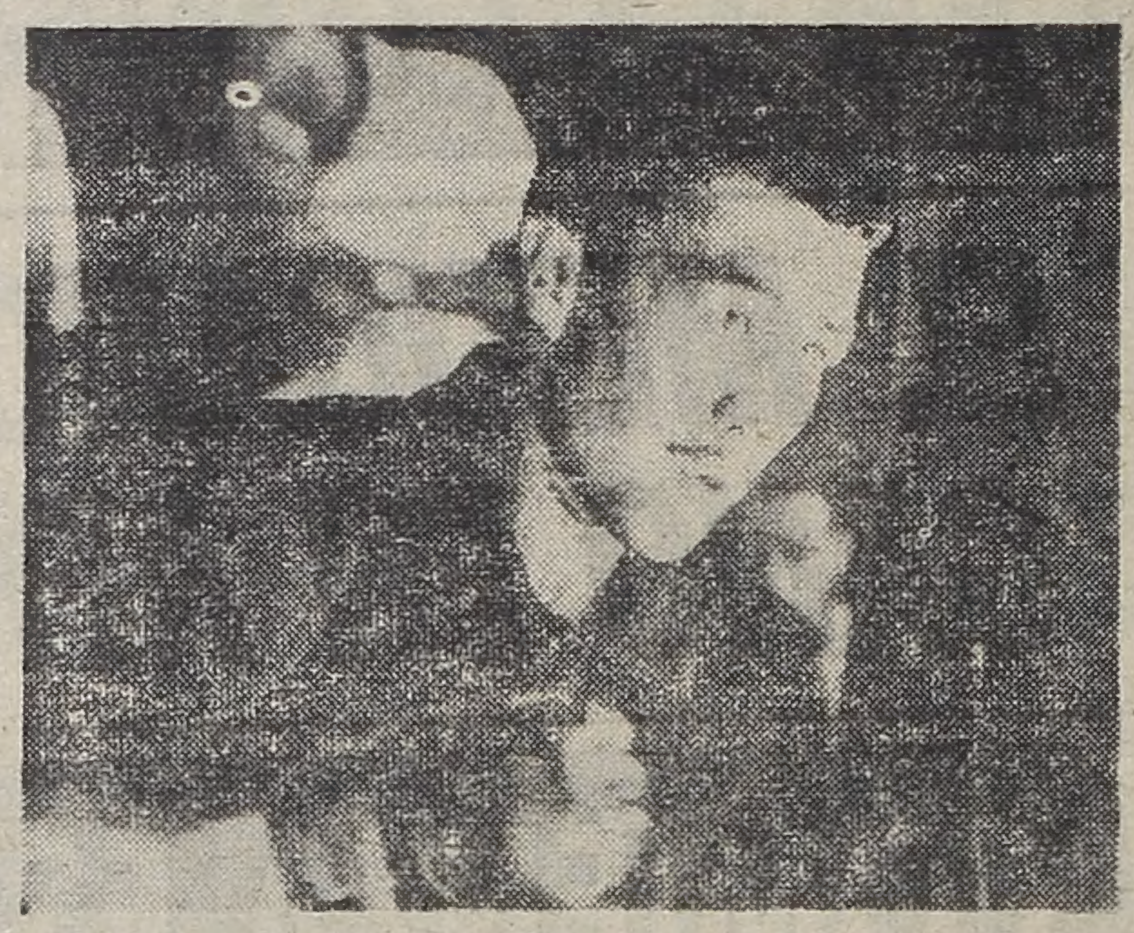
El equipo norteamericano de Steve Avoyer, campeón junior de Estados Unidos y Mike Estep, aseguró el título con un decisivo triunfo en dobles sobre los australianos Phillip Dent y Doug Smith, por 7|5 y 6|3.

La victoria resultó decisiva ya que los equipos de ambos países se habían dividido en anteriores encuentros de singles en el primero, Dent se impuso a Avoyer en 7|5, 7|5, y en el segundo, Estep triunfó sobre Smith por 6|3, 2|6 y 6|3.

Esperan la Resolución en el Caso Trapattoni

CARACAS, 2 (ANSA). — Se espera que en su reunión de esta noche la Federación resuelva sobre la apelación del Lara F.C. que no aceptó la decisión de la Comisión de Justicia de la Liga Mayor, en torno al caso del jugador Trapattoni. Como se sabe, el máximo tribunal de la Liga le quitó el triunfo logrado por el equipo larense sobre el Galicia, por la presunta alineación indebida del citado futbolista brasileño. Esta medida permitió al elenco gallego igualar en puntuación al Deportivo Portugués, en el segundo puesto de la clasificación.

Los directivos del Portugués se muestran renuentes a la realización de un encuentro decisivo con el Galicia para dilucidar el subcampeonato, pero si el fallo de la Federación (como es de ocurrir), favorece al elenco gallego, no habrá otro camino a seguir. No obstante, también se teme que el Portugués no acepte este tipo de solución y resuelva marginarse de la Liga Mayor.



El mexicano José Medel, 30 años, hará todo lo posible para no dejar pasar la que es considerada su última oportunidad de llegar a la cumbre de su categoría.



Harada, campeón mundial de los gallos, 23 años, dará hoy oportunidad en su patria, Japón, al mexicano Medel para conquistar el título en un combate a 15 rounds.

HOY, MASAHIKO HARADA DEFENDERA SU TITULO FRENTE A JOSE MEDEL

NAGOYA, Japón, 2 (France Presse) —El campeón del mundo de los peso gallo —el púgil japonés Masahiko "Fighting" Harada— defenderá su título contra el mexicano José Medel, mañana por la noche en Nagoya, en combate previsto a quince asaltos.

"Fighting" Harada conquistó la corona mundial el 18 de mayo de 1965, a expensas de su poseedor de entonces, el brasileño Eder Jofre.

Esta vez el japonés es ampliamente favorito frente al mexicano, pero se cree, no obstante, que el combate llegará a su límite de 15 asaltos.

◆ ULTIMA OPORTUNIDAD

De todos modos, se atribuyen también probabilidades de victoria al mexicano Medel, quien —gracias a su "punch"— deberá vencer antes del límite (a los 30 años) si desea aprovechar la última oportunidad que tiene de ser campeón del mundo.

Harada tendrá a su favor la ventaja de la edad (23 años), así como también su mejor forma física y el ritmo muy rápido y seguro que es capaz de dar al combate a lo largo de los quince rounds. Esto es probablemente lo que deberá decidir la pelea, tanto más cuanto que Medel ha dado señales evidentes de fatiga, y que tendrá dificultades, si es sometido a un duro trabajo durante la primera parte del combate, en conservar las suficientes fuerzas para ser capaz de inquietar a Harada en los últimos rounds.

Los managers de los púgiles son, evidentemente, muy optimistas en cuanto al porvenir de sus pupilos. Sasazaki, manager de "Fighting" Harada, reconoce que su pupilo ha tenido dificultades para dar el peso, pero que ahora todo va bien. Por otra parte, y haciendo alusión al nocáut que infligió Medel a Harada hace tres años, indicó que ello sucedió cuando Harada era todavía un novel, pero que ahora que es campeón del mundo las cosas han cambiado, y que Medel no tendrá sobre el japonés ninguna ventaja psicológica.

Por su parte, Sánchez, manager del mexicano, muestra una igual confianza: "Medel está ahora en su cumbre, dijo. Sabe perfectamente que este combate es su última posibilidad de ser campeón del mundo, y está seguro de ganar, sea por nocáut o por puntos".

◆ SEKI, EN MEXICO

MEXICO, 2 (France Presse) — Llegó hoy a esta capital el boxeador japonés Mitsunori Seki para disputar el 29 del corriente el título al mexicano Vicente Saldívar, campeón del mundo de los peso pluma.

Será el segundo campeonato del mundo entre los dos púgiles. El primero, disputado en México el 7 de agosto último, terminó con la victoria del mexicano por puntos.

Seki, que llegó acompañado por su entrenador Nishide, era esperado en el aeropuerto solamente por dos periodistas, debido a una confusión sobre la fecha de su llegada.

El boxeador japonés declaró: "Espero ofrecer un buen combate y estoy seguro de que esta vez ganaré por nocáut". Hoy mismo comenzó sus entrenamientos en México.

LA TRAVESIA DE LAS PLAYAS: 280 INSCRIPTOS EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 2 (ANSA) — Doscientos ochenta atletas se han inscripto para la disputa de la XI edición de la travesía de las playas, a correrse el 6 de enero con la organización del club atlético Olimpia y otras entidades. La nómina internacional es la siguiente:

Bengt Najde (Suecia), Bengt Persson (Suecia), Edgard Friedli (Suiza), Palma Giocchino (Italia), Antonio Nogueira (Brasil), John McCarrol (EE.UU.), Paúl Lechowicht (EE.UU.) Paúl Rohtmann (EE.UU), Juan Martínez (México), Socorro Nery (México), Carlos Vargas (México), Valentín Robles (México), Pedro González (Argentina), Raúl Pulido (Argentina), Gregorio Rossini (Argentina), Ramón González (Argentina), y Rubén Hernández (Argentina).

La prueba se cumplirá sobre un recorrido de diez kilómetros, uniendo por la rambla costanera de esta capital las playas de Carasco y Pocitos.

◆ LA SAN SILVESTRE

RIO DE JANEIRO, 2 (France Presse). — El brillante triunfo del atleta colombiano Alvaro Mejía Flores en la cuadragésima carrera pedestre de San Silvestre, disputada en la noche de final de año, en San Pablo, repercutió favorablemente en los medios deportivos brasileños.

Por su parte, la prensa local califica hoy como "demostración de gran categoría" la victoria del corredor colombiano, y destaca especialmente la ventaja que el ganador de la prueba obtuvo sobre el segundo colocado, el excelente corredor belga Gaston Roelants, ganador de las dos pruebas anteriores.

Por su lado, el vencedor de la prueba, analizando hoy la carrera, expresó que el recorrido "ofreció posibilidades idénticas para todos los competidores, y fue más fácil porque dicho recorrido se efectuó en terreno plano". Manifestó también que no había tenido dificultades con el clima, y agregó que en Bogotá es más difícil correr debido a la altura. Concluyó diciendo que la nueva generación de deportistas colombianos tiene un gran futuro y que surgirán grandes valores para el atletismo sudamericano.

◆ POPULAR EN EUROPA

PARIS, 2 (France Presse). — El fondista colombiano Alvaro Mejía es, probablemente, el atleta foráneo que más vertiginosamente alcanzó las cimas de la popularidad en el continente europeo, durante el año que acaba de fenecer.

Desconocido en este lado del Atlántico a comienzos de 1966, Alvaro Mejía acapara los titulares periodísticos al iniciarse el año 1967. Y tras su arrolladora victoria en la corrida de San Pablo muchos son ya los especialistas europeos que sitúan al fondista colombiano entre los muy primerísimos postulantes a las medallas de oro de 5.000 ó 10.000 metros de los juegos de México de 1968.

La prensa europea habló ya bastante del corredor colombiano en octubre último. El tono era, empero, muy distinto. A la sazón se hablaba con indecible sorpresa, pero sin gran convicción, del "desconocido colombiano" que había, por decirlo así, osado adjudicarse las pruebas de 5.000 y 10.000 metros de la semana preolímpica de México. Mejía había doblegado a especialistas de gran alcurnia, como el tunecino Gamudi y el belga Roelants, vedettes de los Juegos de Tokio; pero, decía la prensa de este continente, "el colombiano es un especialista de la altitud, y sus rivales, hombres del nivel del mar".

Por aquí todo el mundo insistía en que Alvaro Mejía vive en Bogotá a más de 600 metros del nivel del mar, que México está a más de 200 del agua salada de los mares y que por consiguiente las circunstancias le favorecían mucho.

Gastón Roelants fue quizá el hombre que rindió un homenaje más completo a su vencedor de México. El belga dijo que personalmente no había tenido problemas de aclimatación, que se había adaptado perfecta y rápidamente a la altura mexicana. No obstante, las reservas en cuanto a la valía de Mejía perduraron.

La triunfal marcha del colombiano por la avenida Paulista las ha desvanecido completamente. "L'Equipe", el periódico deportivo más prestigioso de Europa, resume bastante bien la opinión general en su primer número del año: la foto del atleta colombiano triunfando en la corrida cubre la mitad de la primera plana, bajo un titular a ocho columnas dedicado al campeón.

"Habrá que contar con el colombiano en los Juegos Olímpicos", proclama "L'Equipe". No es el único periódico que opina así. Otros señalan que Mejía es capaz de correr ya los 5.000 metros en menos 13'40" y los 10.000 en 28'40".

En la rama del atletismo las cifras son elocuentes y los 53 segundos de ventaja que sacó Mejía a corredores tan destacados como Roelants, triple recordman del mundo (3.000 metros steeple, 20 kilómetros y hora), y el inglés Turner, parecen absolutamente convincentes a los comentaristas europeos para situar la valía del colombiano.

Este tendrá, ya antes de los Juegos Olímpicos, una gran oportunidad de imponerse en la arena internacional en representación de su país: los muy importantes Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá, programados del 22 de julio al 7 de agosto de 1967, un año antes de los primeros Juegos Olímpicos escenificados en tierras de Latinoamérica.

FUTBOL MEXICANO: CUADRUPLE EMPATE EN EL 1er. PUESTO

MEXICO, 2 (France Presse). — Nuevo interés alcanzó el campeonato mexicano de fútbol al producirse un cuádruple empate en el encabezamiento de la tabla de posiciones, cuando faltan solamente seis fechas para la terminación del campeonato.

Guadalajara, líder único la semana pasada, fue alcanzado el jueves por Toluca y ayer por Nuevo León y América. Toluca derrotó al propio Guadalajara por 2 0 con goles del peruno Claudio Lostanau (autor de los dos tantos y no solo de uno como se informó anteriormente); Nuevo León venció a Veracruz 1 a 0 y con este mismo marcador América superó a Atlante. El gol americanista fue anotado por el brasileño Arlindo por pase de su compatriota Zague, quien por cierto tuvo que abandonar el campo por una lesión aparentemente seria.

León, único equipo que tenía la posibilidad de quedar de líder único, sucumbió en Irapuato ante el conjunto del mismo nombre con marcador de 3 a 1. Uno de los tantos del vencedor fue obra del uruguayo Cazaña.

Los cuatro punteros suman 30 puntos cada uno, seguidos por León con 29, por Necaxa (que empató cero a cero con Cruz Azul) con 28 y por Irapuato con 27.

También en la parte baja de la tabla empieza a ponerse candente la situación, ya que el Ciudad Madero, "eterno" colista de este campeonato, empató el jueves con Universidad (cero a cero) y está separado ya solamente por un punto de Veracruz. En cambio, Morelia se alejó un tanto del peligro del descenso al derrotar al Atlas por 3 a 2. Uno de los goles del triunfador fue anotado por el uruguayo Miloc.

Por último, Monterrey y Oro, situados a media tabla, empataron en dos goles, habiendo anotado los goles por Monterrey, el brasileño Nelson y el mexicano González y por Oro, el guatemalteco Stokes y el mexicano Campos.

El emocionante campeonato tendrá una tregua la semana próxima con motivo de los dos partidos que va a sostener la selección nacional contra el equipo de Suiza.

En Perú

LIMA, 2 (ANSA) — Los siguientes son los resultados de la 19ª fecha del campeonato profesional del fútbol peruano:

Alfonso Ugarte 3, Defensor Lima 1; Mariscal Sucre 1, Sport Boys 1; Centro Iqueño 4, Carlos Concha 0; Alianza de Lima 1, Octavio Espinoza 0; Sporting Cristal 4, Mariano Melgar 0; Universitario de Deportes 7, Deportivo Municipal 3; Grau 1, Defensor Arica 0.

Tabla de posiciones:

1º Universitario, 30 puntos; 2º Sport Boys, 27 puntos; 3º Alianza de Lima, 23 puntos; 4º Melgar, 22; 5º C. Iqueño 22; 6º Defensor Lima, 20; 7º Sporting Cristal, Defensor Arica, y Mariscal Sucre con 19; 8º Deportivo Municipal, 16; 9º Alfonso Ugarte, 13; 10º Carlos Concha, 10; 11º Octavio Espinoza con 7 puntos.

Murió Zabalo

BARCELONA, 2 (EFE). — El que fue famoso jugador del Barcelona y del seleccionado español de fútbol, Ramón Zabalo, falleció hoy en la cercana localidad de Viladecans.

Podría Ser Anulado el Resultado de un Partido en Milán: Irregularidades

MILAN, 2 (EFE). — La presidencia de la Liga Nacional examinará la petición hecha por el club de fútbol Modena para que sea anulado el encuentro de segunda división Catania-Modena, jugado el 31 de diciembre y que terminó con el resultado de empate a cero. El Modena pide la asignación del triunfo por el tanteo reglamentario de 2 a 0, porque los tres últimos minutos del encuentro se desarrollaron irregularmente, como consecuencia del lanzamiento, por parte del público, de varias piedras, una de las cuales alcanzó al defensa derecho del Modena, Cattani, que hubo de abandonar en camilla el campo y, trasladado al hospital, se le apreció una herida.

El Modena ocupa actualmente el tercer puesto de la clasificación, con 21 puntos, lugar que conservaría, con un punto más, en el caso probable de que se admitiera la petición. El Catania, noveno con 16 puntos, perdería cuatro puestos, bajando al decimotercero.

PEDRO RODRIGUEZ GANO LA PRUEBA SUDAFRICANA



Pedro Rodríguez, el as mexicano que obtuvo un consagratorio triunfo en la prueba de Sudáfrica.

KYALAMI, Sudáfrica, 2 (Associated Press) — El mexicano Pedro Rodríguez, corriendo en forma continuada, mientras otros competidores se veían forzados a entrar en reparaciones, ganó hoy el gran premio automovilístico de Sudáfrica, primer evento en el campeonato mundial de 1967.

Rodríguez surgió a la victoria en su Cooper Maserati después que el neocelandés Denny Hulme en un Repco-Brabham y el rodesiano John Love en un Coventres Climax, se vieron demorados por fallas mecánicas cuando aventajaban fácilmente al resto del grupo.

Después de Rodríguez llegaron Love, en segundo lugar; John Surtees, de Inglaterra, en tercero, en un Honda, y Hulme en cuarto término.

El circuito Kyalami cobró muchas víctimas entre los coches de fórmula uno, pues diez de los dieciocho que empezaron no pudieron terminar, y varios de los ocho restantes se vieron obligados a perder valioso tiempo en puestos de reparaciones.

Rodríguez empleó dos horas 5 minutos 45', 9 décimas para la carrera de cuatro kilómetros, promedio de velocidad de 155,352 kilómetros por hora. Ganó con 26"4/10 de ventaja sobre Love, cuyo promedio fue de 154,809 Surtees entró tercero, a más de una vuelta, detrás del ganador. Hulme, que arrancó rápidamente al empezar la carrera, se alejó del grupo y fue aumentando su delantera hasta sacar casi una vuelta a Love, que iba en segundo lugar, pero en la 60ª de las 80 vueltas, Hulme se vio obligado a detenerse en el puesto de reparaciones, pues estaba perdiendo líquido de los frenos. Perdió aproximadamente dos minutos, mientras Love se apoderaba del primer puesto, unos 23 segundos adelante de Rodríguez. Cuando faltaban solo siete vueltas, Love, el rodesiano que ha sido campeón sudafricano durante los últimos tres años y es gran favorito entre el público aquí, tuvo que entrar también al puesto de reparaciones para cargar combustible, pues su tanque estaba casi vacío.

Rodríguez tomó entonces una ventaja de 40 segundos y sus ayudantes rápidamente le mostraron un cartel, diciéndole cuál era su ventaja y que tomara las cosas con calma. Rodríguez siguió las instrucciones, y aunque perdió más de 13 segundos en las últimas vueltas, tuvo suficiente para ganar sin problemas.

El australiano Jack Brabham, que era el favorito después de ser el mejor durante las prácticas, no tuvo suerte y terminó en sexto lugar. Rodríguez obtiene nueve puntos para el campeonato mundial de pilotos por su victoria; Love gana 6, Surtees 4, Hulme 3, Anderson 2 y Brabham 1. Este año se ha introducido un nuevo sistema de puntuación, contando las mejores nueve actuaciones de las once que tendrán los pilotos.

Rodríguez, feliz con su éxito, apenas pudo hablar a los periodistas después de la carrera. "Estoy muy, pero muy contento", dijo, mientras secaba el sudor de su cara, después de la agotadora batalla de cuatro horas en el sol.

"No puedo decir lo feliz que estoy. Fue una gran carrera. La competencia fue muy fuerte. Estoy tan, pero tan contento...".

John Love dijo que consideraba su actuación "bastante buena". "Parece que hubiera podido ganar, de haber tenido un poco más de gasolina. Tenía que reabastecerme. Cargué tres o cuatro galones, y en ese tiempo Rodríguez me sacó tres o cuatro segundos, lo cual fue suficiente para que me ganara", agregó Love.

Fue Borracho a Jugar: Suspendido y Multado

LIMA, 2 (ANSA). — El jugador uruguayo Jorge García del Deportivo Municipal de Lima, ha sido suspendido por dos meses y multado con 5.000 soles por haber acudido a la concentración del club en estado de ebriedad pocas horas antes del partido. Los jugadores del equipo "edil" estaban concentrados en el hotel "Claridge" para el partido que tenían que sostener frente a Universitario. García pidió permiso para salir una hora y visitar a algunos compatriotas en víspera de año nuevo. Pero el oriental no llegó y recién lo hizo a las 6 de la mañana con visibles muestras de haber celebrado muy bien la llegada de 1967.

• PLANTEO DE JUGADORES URUGUAYOS

MONTEVIDEO, 2 (ANSA). — Nuevos problemas afrontó anoche la junta dirigente del fútbol uruguayo, cuando se reunió para tratar diversos aspectos de la organización del campeonato sudamericano. La comisión directiva, planteó la realización de varios encuentros internacionales, el primero de los cuales sería mañana martes ante la selección de Rumania, siempre que se acepte el pedido de 6.000 dólares efectuado por los visitantes, para enfrentar al preseleccionado celeste.

Mientras tanto, los rumanos llegaron a esta capital y se encuentran alojados en un hotel de Pocitos, aguardando la concresión de varios encuentros, tanto aquí como en otros países de América. Otro de los problemas graves que afronta la Asociación uruguaya, es el reclamo de los jugadores en cuanto a premios.

La comisión deportiva ofreció 4.500 pesos por punto ganado y 50.000 pesos de premio por la obtención del título, pero los jugadores, reclaman 7.000 pesos por punto y un premio de 150.000 pesos en caso de clasificarse campeones. En medios de la Asociación se entendió exagerado el pedido de los jugadores, y fuera del alcance de sus recursos, teniendo en cuenta el estudio primario realizado sobre posibles recaudaciones del certamen.

Esta noche, la comisión reclamará a Nacional y Peñarol el apoyo total con todos sus hombres, en espera de que su presencia brinde mejores recaudaciones para hacer frente al reclamo de los players. De esa forma, podrían incorporarse al plantel los zagueros Manisera y Emilio Alvarez, el volante Nestor Goncalvez, y los delanteros Pedro Rocha y Milton Viera, y algún elemento más, que dotaría de singular poderío al team celeste y además, aseguraría mayores recaudaciones a los encuentros en que actúe Uruguay.

NO HAY ACUERDO ENTRE EL REAL E INTERNAZIONALE

MADRID, 2 (EFE). — Las fechas de los encuentros Real Madrid-Internazionale de Milán valederos para los cuartos de final de la Copa de Europa, habrán de ser determinados por la "Union European Football Association" (UEFA), ya que los dos clubes entre sí no han logrado ponerse de acuerdo, manifestó hoy a EFE el gerente del club madrileño, Antonio Calderón.

A pesar de numerosas gestiones, ni los dirigentes del Inter ni los del Real se avinieron a aceptar las propuestas de sus rivales.

FUTBOL ESPAÑOL: ESPERANZA PARA 1967

MADRID, 2 (Por Pedro Escartín, de la agencia EFE). — El firmante, que ya es viejo en fútbol —y en la vida, aunque no en espíritu— cree que 1967 va a ser año de gran importancia en el deporte español, que recibe nuevo delegado nacional de deportes, Juan Antonio Samaranch, sucesor de José Antonio Elola, designación recibida con general agrado en el ambiente deportivo español. Es hombre joven, experto, trabajador, de gran posición social, mecenas de muchos deportes y ocasiones, sin que el fútbol tenga motivos de recelo y sí de esperanza.

Es el caso que las apuestas dan al deporte cifras muy respetables, que en la temporada anterior pasaron de los ochocientos millones y es fácil que, en la actual, casi doblen la cifra indicada. Pero falta en el fútbol español política de construcciones, de apoyo al deporte popular, al vivero, para que el fútbol espectáculo, hoy sin cimientos, tenga base y no ocurra como ahora en que España, por número de fichas, es una de las últimas federaciones de Europa para, sin embargo, ocurrir el caso peregrino de ser único país europeo que ganó todos los títulos: seis copas de Europa, la recopa, trofeo de ferias varias veces, torneo de juniors de la UEFA y la copa de naciones. Esto lo hace el fútbol español con solo sesenta mil fichas.

El año que acaba de comenzar es, para los que amamos el fútbol, período de fe y esperanza, porque creemos que el más popular de los deportes va a sufrir en España cambio profundo. División en liga profesional con los clubes profesionales, como en Inglaterra, Italia y Francia y Federación Nacional, fútbol aficionado, arbitrajes, dinero de las apuestas, instalaciones nuevas para el deporte aficionado, equipo nacional. Es decir, se va, según nuestras noticias, a la total separación profesional y amateur, aunque la Nacional siga siendo tribunal supremo de fútbol.

En el momento actual el fútbol tiene estructuración confusa y falta de sentido funcional, con miembros de la Federación que al propio tiempo ejercen función directa en los clubes. Dualidad de funciones absurda, dañina, y donde cada dirigente es abogado defensor de los intereses que representa. Y ahí está el detalle por el cual deseamos esa desvinculación que viene y va a producirse en 1967, con la seguridad de que el fútbol, hoy desgravado de impuestos gracias a la polla, va a recibir más ayuda, a la cual tiene derecho, ya que el dinero de las apuestas sale del fútbol.

Y no actuamos como abogados defensores de los grandes clubes, no. Si de esas cifras que la polla produce se diera dinero a las grandes entidades, los clubes poderosos sería una especie de inútil reparto social. Es abajo donde hace falta ayudar, donde no haya nada, o muy poco, y aquí se ha demostrado hasta la saciedad que el deporte en general nace en los humildes. Manolo Santana recoge pelotas antes de ser quien es en tenis; Bahamontes, hoy retirado del ciclismo, mozo del mercado de abastos de Toledo, y en fútbol, Luis Suárez, hijo de un modesto carnicero de La Coruña. Cultivar abajo es hacer justicia social, dar al que no tiene y producir muchos jugadores. Porque, con 60.000 fichas, España es el único país de Europa que ganó todos los títulos europeos. ¿Qué ocurrirá cuando lleguemos al medio millón de fichas que necesitamos? La respuesta es fácil.

CON DIEZ PUÑOS ARGENTINA IRA POR 5 CORONAS

Buenas perspectivas para nuestro boxeo en el orden internacional. Vicente Derado, Carlos Cañete, Nicolino Locche, Andrés Selpa y Ramón La Cruz, intentarán la conquista de coronas mundiales. Puede haber otros nombres para incorporar a la lista: Bonavena, Corletti, Fernández y el mismo Accavallo, dispuesto a reinar entre los gallos. Pero en estos casos, las posibilidades son más remotas.

VICENTE DERADO: Alcanzó la fama en una noche de derrota. No importa en sus éxitos en Centro y Norteamérica. El nombre de Derado hay que asociarlo al de Gabriel "Flash" Elorde, título mundial de los livianos juniors. Esa noche en Manila, el argentino, tan solo como siempre, le peleó de igual a igual al campeón y, para muchos, él fue quien ganó esa pelea De todos modos, lo fundamental es que, a partir de allí, su nombre tomó vigencia internacional.

¿Qué le espera a Vicente Derado en 1967...? Simplemente esto: la nueva posibilidad de pelear por esa corona que se le escapó por milímetros.

Por ahora, el panorama es incierto. Existe la posibilidad de enfrentarlo con el mismo Elorde en Buenos Aires; pero la fecha no se ha decidido todavía. En caso de que esa pelea no se concretara y, en caso de cumplir Elorde con su promesa de abandonar el boxeo, o por lo menos su categoría, tendría que hacerse una selección, de la que Vicente se [illegible] posiblemente para esa ocasión su rival sea el filipino René Barrientos y el lugar Manila que es la capital de Filipinas. Por lo tanto, "Furia" iría con la desventaja de tener público y jurados en su contra.

CARLOS CAÑETE: Ninguno de sus triunfos fue tan importante como ese empate frente al mexicano Mario Díaz.

Y aunque es campeón argentino y sudamericano de los livianos juniors, está clasificado como pluma. Se le crea, entonces, una enorme duda: o baja de peso y se enrola en la categoría en la que fue campeón, o se queda como está e intenta la corona por el mismo camino que Derado. Lo más probable es que se decida a volver entre los plumas. Juan Carlos Lectoure está tratando de concretarle un combate contra el tambaleante campeón Vicente Saldívar y todo induce a pensr que la conseguirá. Buenos Aires, entonces, sería sede de un sensacional combate que muy bien podría arrojar un nuevo nombre a la lista que integran, solamente, Pascual Pérez y Horacio Accavallo.

NICOLINO LOCCHE: Tuvo a maltraer a [illegible] campeones mundiales. Empató con Ismael Laguna y Carlos Ortiz cuando estaba en liviano y vapuleó a Sandro Lopopolo entre los welters juniors. [illegible] do pudo ser su año, pero prefirió entregarse a una vida irregular, lejos del gimnasio y de la casa, perdiendo grandes oportunidades.

No obstante, parece haber recapacitado y en el último viernes del año pasado se lo vio ante Omar Selvo en un ring mendocino. Prometió, esa noche, volver a trabajar con el mismo espíritu de antes y aseguró que intentaría, definitivamente, abrirse paso mundialmente. Es difícil que Sandro Lopopolo se arriesgue a enfrentarlo en la Argentina. Ya conoce su estilo, el más brillante de cuantos puedan concebirse, y no querrá, naturalmente, viajar como campeón y volverse como ex. Por lo tanto, a Locche le queda un solo camino que es, precisamente, el que nunca intentó: salir del país. Acaso Italia sea su meta y, sin dudas, en una pelea con el Lopopolo que vimos en el Luna, tiene que ganar.

Sin embargo, cabe señalar que no obstante ese alejamiento del gimnasio y sus actividades en el transcurso de 1966, podemos decir que en la última presentación ha demostrado que es capaz de una amplia recuperación.

Lo más notable de su nuevo ritmo lo tenemos en una cosa que ha sorprendido gratamente a quienes han seguido de cerca sus campañas: la de una mayor fuerza en la pegada, que era precisamente, donde residía su lado más débil de pugilista.

ANDRES SELPA: Ni él mismo podía hacerlo. Del anonimato que llegó tras una vida plagada de errores, pasó al primer plano en el orden sudamericano. Ahora que tiene 33 años, su triunfo frente al brasileño Rubens Alves Oliveira, que le valió la corona de los mediopesados, lo animó a intentar la corona del mundo, entonces en poder de José Torres, que no hace mucho la dejó en manos del nigeriano Dick Tiger (37 años). El ofrecimiento a Torres pasó automáticamente a Tiger, que quizá lo acepte.

RAMON LA CRUZ: Una de las grandes figuras de 1966. Con asombrosos progresos y también con contundentes nocauts. El último fue en Mar del Plata contra el mexicano Jorge Rosales, bien conceptuado entre los welters del mundo. Para marzo tiene previsto un viaje a Norteamérica donde, indudablemente, gustará por la sencilla razón de su poderoso golpe, ese gancho de izquierda que sintieron tantos rivales.

Su meta es Curtis Cokes, el campeón. Pero seguramente tendrá que pasar por el tamiz de otros hombres, naturalmente clasificados. Si en esas peleas previas le va bien, es indudable que conseguirá la posibilidad de combatir por la corona. "Si no me dan la oportunidad, mala suerte" —declaró hace poco—. "Me vengo y se acabó" —concluyó inteligentemente.

◆ PUEDE HABER OTROS

Acaso esta lista de cinco quede reducida; tal vez se amplíe. Hay hombres que tienen posibilidades, pero no tan definidas como las de aquéllos. Uno es Oscar "Ringo" Bonavena, que espera una respuesta para pelear con Floyd Patterson en el mes de febrero. Otro, Eduardo Corletti, que dentro de unos días se va para Europa, donde tratará de consolidar un prestigio que aquí no confirmó. Puede haber más. Hay gente nueva, que surge, que hay que esperarla. Pero entre los "viejos" los conocidos, están Jorge Fernández y Horacio Accavallo. El primero quiere ganarle a Nino Benvenutti, para reubicarse mundialmente; el segundo quiere dejar su corona de los moscas para medirse, por la de los gallos, con "Fighting" Harada. 1967 se presenta, entonces, con un panorama alentador para el boxeo argentino. Hay diez puños criollos —y puede haber más— en busca de cinco coronas mundiales, que pueden ser más...



"Furia" Derado peleará, seguramente en marzo, por la corona vacante de los livianos juniors. Ya estuvo a punto de conseguirla el año pasado ante Gabriel "Flash" Elorde. Este año tendrá nueva oportunidad.



Carlitos Cañete puede ser campeón del mundo de los plumas, una categoría que le cuesta dar. Pero Vicente Saldivar, el campeón, estaría dispuesto a venir a Buenos Aires. Y Carlitos bajaría de peso en su honor.



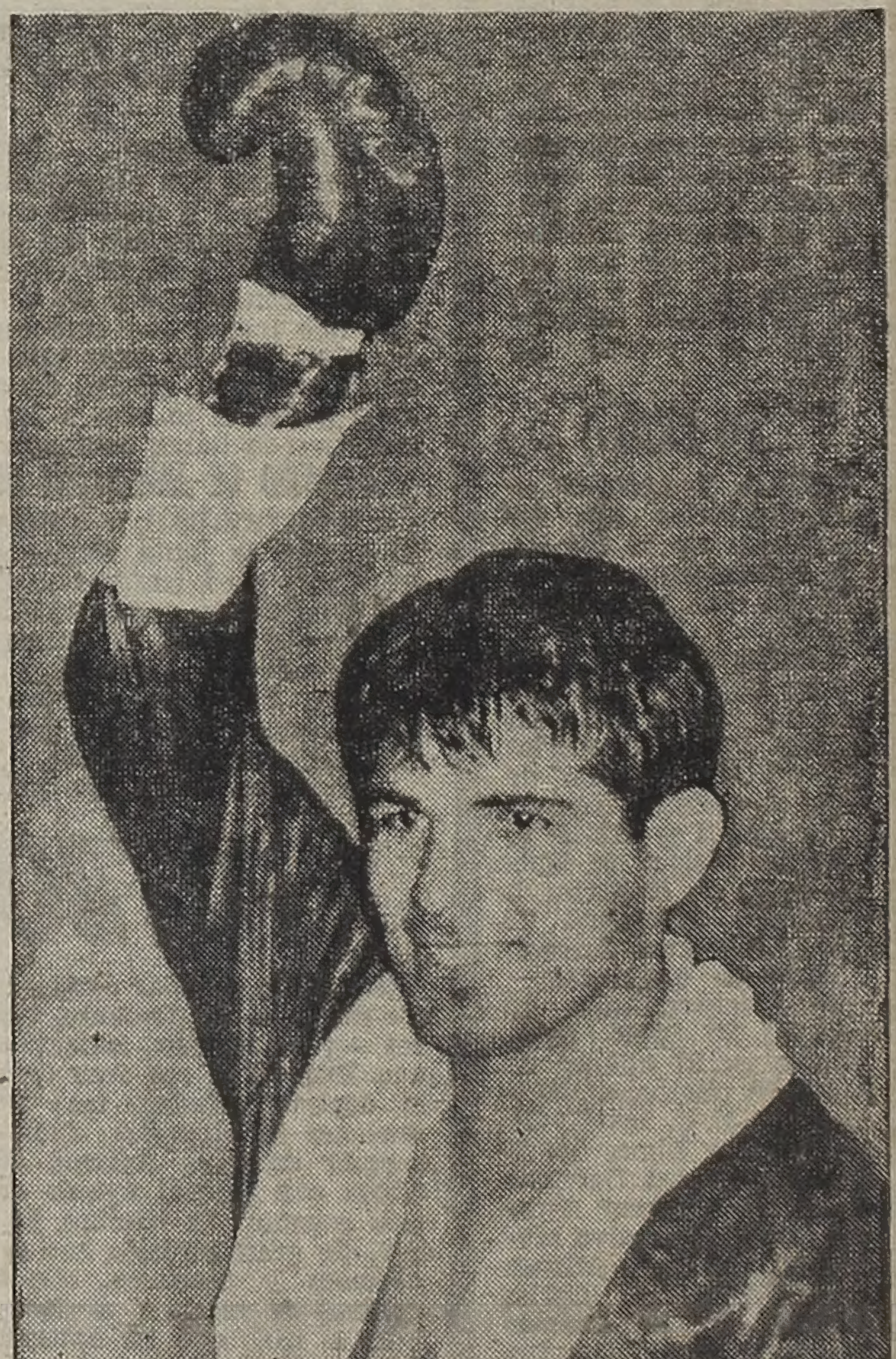
"NICO": ERAN OTROS TIEMPOS

La foto fue tomada en el gimnasio del Luna, en los tiempos en que Nicolino se entrenaba. Después dejó, pero el viernes reapareció exitosamente en Mendoza. Esto puede ser su año. Si se le puede tomar otra foto.



ANDRES: AHORA, SONRISA

Todo el tiempo que perdió en una vida irregular, lo recuperó ahora, a los 33 años. Es campeón sudamericano de los medio pesados y desafiante del titular mundial. Tiger puede darle la oportunidad de su vida.



RAMON: IMAGEN DE TRIUNFADOR

El brazo en alto, la sonrisa de felicidad... Ramón La Cruz es, acaso, la máxima promesa de nuestro boxeo para este año. Intentará pelear por el título mundial de los welters en Estados Unidos. Viajará en marzo.

CUERPO A CUERPO

¿QUE ES UN RANKING DE BOXEO, COMO SE HACE, PARA QUE SE USA?

RANKING es una palabra inglesa que nosotros incorporamos al "dialecto argentino" con esa singular admiración que tenemos por todo lo norteamericano. RANKING, para los que no son pro yanquis y lo ignoran, quiere decir "ordenar, clasificar, poner en fila". Hay ranking de muchas cosas. Pero el que nosotros conocemos muy bien es el de boxeo, o los de boxeo, porque hay tres que nos indignan por igual todos los meses. Dos son muy antiguos: Asociación Mundial de Boxeo y revista "The Ring"; otro un poco más joven, Consejo Mundial de Boxeo.

"Ordenar, clasificar, poner en fila". De acuerdo, eso es un ranking. Pero... ¿cómo se clasifica, cómo se pone en fila, cómo se ordena? Un trabajo bien hecho demandaría el esfuerzo de mucha gente. Pero como nos regimos por la ley del menor esfuerzo, la cosa se simplifica y hacer un ranking es más o menos lo mismo que jugar a las bochas o andar en monopatín.

La revista "The Ring" —regenteada por uno de los gangster más señoriales del mundo, el Sr. Nat Fleischer—, tiene un "corresponsal" en cada país del mundo. Lo único que le pide, a cambio del honor de colaborar en tan prestigiosa publicación, es que le mande todos los meses una lista con los mejores boxeadores del país que representa, más los recortes de los diarios que "hablen bien" de esos boxeadores, por eso de las contradicciones que son muy feas y por aquello del "que dirán". Cosas, ambas, que hay que cuidar mucho.

El "corresponsal" —generalmente, no en todos los casos— es un señor que vive del boxeo porque un día tuvo la buena idea de ponerse una etiqueta de periodista y fabricar una revista que él mismo se encargó de calificarla como "especializada". En ella publica todo lo que le interesa no al público, que no tiene ninguna importancia, sino a su bolsillo que es lo único que tiene en cuenta.

El "corresponsal" sigue muy de cerca la actividad de su país y hace una amplia lista. Manda nombres de 20 boxeadores que "merecen figurar en el ranking porque son sensacionales" y otros 20 que "podrían figurar porque son firmes promesas".

Cuando "The Ring" recibe todos los nombres, separados —por supuesto—, en categorías, llama a sus redactores que van munidos de un tamiz. Entonces hacen una selección bien "a piacere", que a veces resulta justa porque las calidades son demasiado evidentes. Claro que la mayoría de las veces es injusta porque los norteamericanos son muy respetuosos de todos los países comprendidos en su "zona de influencia", pero tienen su corazoncito y cuidan mucho a México y a toda la zona del Caribe.

La WBA, famosa en el mundo entero por sus componendas —hace un ranking más "serio". Le pide la lista a los dirigentes de boxeo o más aún, a los empresarios. Después, el proceso es el mismo. El del Consejo Mundial no difiere de los demás en cuanto a su confección, pero toma su fuente de información en los consejeros que lo componen. Y ese Consejo, una especie de nido de desplazados de la WBA— lo forman personas de muchas nacionalidades, menos norteamericanas.

Otra de las utilidades del ranking es que el boxeador que ha conseguido meterse en los diez lugares de privilegio, toma cotización internacional. Pero difícilmente, si es bueno, llegue a pelear por la corona con el campeón, si el campeón es norteamericano. Lo más probable es que le hagan hacer unas cuantas peleas de ablande (se las llama de "fogueo") ante hombres que no están entre los "mejores", pero que tendrían que estar. Entonces, el buen muchacho que tiene condiciones para ser campeón del mundo, llega como el toro al rodeo. O peor. O a veces no llega... (recordar a Lausse, Mittef, Lavorante, etc.).

Ahora que les expliqué cómo se hacen los tres rankings más conocidos, cabe explicar para qué diablos sirve un ranking. Y esto es bastante difícil, porque no deben saberlo ni los que lo hacen. Pero, en fin, se pueden ensayar algunas aplicaciones: un ranking sirve, por ejemplo, para que de Estados Unidos nos manden a Ray Felipe, clasificado sexto entre los pesados y pelee con Kid Lopes, crédito de Mataderos. Entonces, la gente que no sabe de los tejes y manejes del boxeo y los que lo saben, pero prefieren ignorarlo, hablan del maravilloso triunfo por nocaut que obtuvo Lopes en el segundo round. Porque Ray Felipe estaba en el ranking, pero para meterlo en el avión lo tuvieron que sacar de un tugurio de Oklahoma, donde hacía tres días que estaba borracho.

Pero si por el contrario, el rankeado es muy malo (a veces se los rankea a propósito), la primera o segunda pelea la hace con el campeón. Y pierde, siempre pierde.

El ranking tiene un montón de ventajas, como la de exaltar, por ejemplo, la fanfarronería de los favorecidos ("¡pobre de ellos, estoy en el ranking!"). Pero como son tantas y llevaría demasiado espacio enumerarlas, la dejo ahí nomás...

Y por si no han entendido ni jota de lo dicho, les ejemplifico con los dos últimos rankings llegados al país.

En el del Consejo Mundial, se aprecia claramente la influencia argentina, no en el número de incluidos, sino en el puesto que ocupan con respecto al de la Asociación Mundial. Veamos:

Oscar Bonavena: sexto para los dos. **Eduardo Corletti:** 7º para el Consejo; 9º para la Asociación. **Andrés Selpa:** 7º y 10º. **Juan Carlos Rivero:** 3º para las dos. **Carlos Monzón:** 7º en los dos. **Juan Carlos Durán:** no figura en el Consejo; 8º en la Asociación. **Jorge Fernández:** 6º en las dos. **Ramón La Cruz:** 8º en el Consejo, no figura en la Asociación. **Nicolino Locche:** 2º y 6º. **Hugo Rambaldi:** 5º y no figura...

Hay más, pero el único caso importante es el de Cañete, al que el Consejo reconoce como 2º pluma y la Asociación como 10º liviano juniors.

Y éstos no son los rankings habituales. Los hay peores.

ALDO JORGE PROIETTO

LOCCHE LAS VERA NEGRAS CON LUCERO

Parece que Nicolino Locche está dispuesto a volver con todo. Porque tras su pelea del viernes pasado en Mendoza contra Omar Salvo, ya tiene programada otra para el 14 de este mes, en el Bristol de Mar del Plata, frente al primero en el ranking nacional de los welters juniors: Oscar Lucero, conocido por "Kid Gatica".

Indudablemente, ésta será una dura pelea para Locche. Desde su ingreso al profesionalismo, Lucero ha realizado una campaña sumamente interesante entre los livianos. Pero luego, por las mismas razones que Locche —el peso— tuvo que pasar de categoría y allí lo tenemos, como aspirante número 1 al cinturón que ostenta el "intocable", que quiere iniciar el año como corresponde; es decir, peleando. Ya lo dijo después de su pelea con Salvo: **"Este año tiene que ser mío".**

◆ GIORGETTI-BONAVENA

Una semana después del combate Lucero-Locche, en el mismo ring del Bristol se enfrentarán los pesados José Giorgetti y Oscar Ringo Bonavena, dos hombres entre los que existe vieja rivalidad, nacida el año pasado, cuando Tutara le ganó a Ringo por descalificación.

Sin embargo, éste se vengó, meses después, y le ganó ampliamente.

◆ CAÑETE-CEJAS

Y siguiendo con su intensa actividad, el Bristol anuncia para el 28 de este mes —en sociedad con el Luna Park— la presentación de otro de los candidatos al título mundial: Carlitos Cañete, que tendrá por adversario al mexicano Jorge Cejas, que llegará a nuestro país el día 22 y se trasladará inmediatamente a Mar del Plata.

Como vemos, enero —mes habitualmente flojo para el boxeo— no lo será este año. En el Bristol habrá tres peleas muy importantes, especialmente las de Locche y Cañete, que todo el público podrá ver por televisión.

◆ LA CRUZ SE PREPARA

Ramón La Cruz está preparando su viaje a los Estados Unidos. En los próximos días confirmará la fecha, que será entre fines de febrero y principios de marzo. Espera, además, una respuesta a un telegrama que enviara su manager —Nicolás Preziosa— pidiendo el nombre de los rivales que le podría ofrecer. Como se sabe, existe la posibilidad de enfrentar a La Cruz con el campeón del mundo Curtis Cokes.

◆ MENNO, EN LA PERLA

El pugilista platense José Menno, que cumplió destacada actuación por rings europeos el año pasado, y que ya desafió a Andrés Selpa, fue con su familia a veranear en Mar del Plata, donde no sería extraño que firmara contrato para una o dos presentaciones en el mes de febrero.

¿Y ESTO?

Un cable procedente de Lima informa que el campeón peruano de la categoría pesado, Roberto Dávila enfrentará, el 21 del corriente, al argentino José Giorgetti. El anuncio lo formuló el manager del púgil peruano, Oscar Terán, quien agregó que aún no se precisó el lugar donde se realizará el combate.

Mientras tanto, como informamos en lugar aparte, el Luna Park anuncia el match Giorgetti-Bonavena, también para esa fecha. Estimamos que debe existir una confusión con respecto a la noticia difundida en la capital del Perú.

Así es Juan Carlos Durán, un Argentino que Triunfó

En el ranking de boxeo de la BWM, Asociación Mundial de Boxeo, que publicamos ayer, los lectores que no siguen con veterana asiduidad la actividad nacional, se habrán sorprendido al encontrar en la categoría Mediano jr. el nombre de un argentino, Juan Carlos Durán.

Este figura octavo, inmediatamente detrás de Jorge Fernández y Juan Carlos Monzón, entre el grupo en que reina Kim Ki Soo y que incluye también a nombres como Freddie Little, Nino Benvenuti y Sandro Mazzinghi. Muchos tal vez se pregunten quien es este argentino que en muchas oportunidades, los cables desde Italia mencionan como Italiano Juan Carlos Durán, en efecto, es argentino, nacido el 13 de junio de 1936, que hizo sus primeras armas en el noble deporte de los puños, por los gimnasios del Sur bonaerense oficiando de entrenador. Durante cierto tiempo asistió en el gimnasio y en ese carácter, al actual campeón argentino y sudamericano Andrés Selpa. Claro que eso del "noble deporte de los puños" tal como lo concibió su reglamentador el marques de Quensberry, no tiene nada que ver ni con Selpa ni con Juan Carlos Durán, que resultó en cuanto a mañas, alumno aventajado del pintoresco bragadense.

Allá por el 58 realizó dos peleas en Mar del Plata, ganando por abandono en la primera y por K.O.T. la segunda, y al año siguiente, 1959, realiza 10, de las cuales gana 4 por abandono, 2 por K.O., 2 por puntos y una por descalificación, esta ante Andrés Selpa, que se cumple en el Luna Park. En la restante empata. Entre sus rivales de ese año, además de Selpa, figura un pugilista que brillaba invicto en ese tiempo, Antonio Nigri, y Caprani y J.C. Salazar. En el año 60, pierde el invicto ante el excelente Farid Salim, en pelea selectiva por el título. Y entonces se va a Italia, donde debuta en Ferrara, imponiéndose por abandono a Madella. Al año siguiente realiza en el continente europeo 8 combates venciendo en todos... Ya su campaña se diluye un tanto dado que se produce en diversas poblaciones italianas o francesas, pero cada tanto nos llegan noticias de Juan Carlos Durán, que de una manera uotra lo identifican con aquel pintoresquismo del que era campeón Andrés Selpa.

Durante 1964 se habló con frecuencia de Juan Carlos Durán, en función de una chance para pelear con Griffith por la corona que tenía el negro de las Islas Vírgenes. La pelea se realizó en Roma el 11 de marzo de ese año y no fue de ninguna manera un alarde de corrección.

El público se enardeció y comenzó a tirar proyectiles al ring. Hasta zapatos cayeron al cuadrilátero y el referee, suspendió el combate para evitar un escándalo mayor. La suspensión se produjo en el séptimo asalto. Otra vez, en 1965, se comentó una posibilidad de Durán para enfrentar a Benvenutti por la corona mundial en poder del italiano. Pero la bomba que detonó Durán no fue en un ring, sino en un juzgado donde **obtuvo la naturalización italiana.** 1966 fue el mejor año de la vida pugilística de este ahora ítalo-argentino, que el 22 de julio se impuso en Turín al campeón peninsular mediano Bruno Santini, arrebatándole la corona. En noviembre venció al nigeriano Phonso y a mediados de diciembre, también en Turín, le ganó por técnico al francés Di Benedetto. El desenlace se produjo a consecuencia de heridas que Durán le abrió a su rival mediante sendos cabezazos.

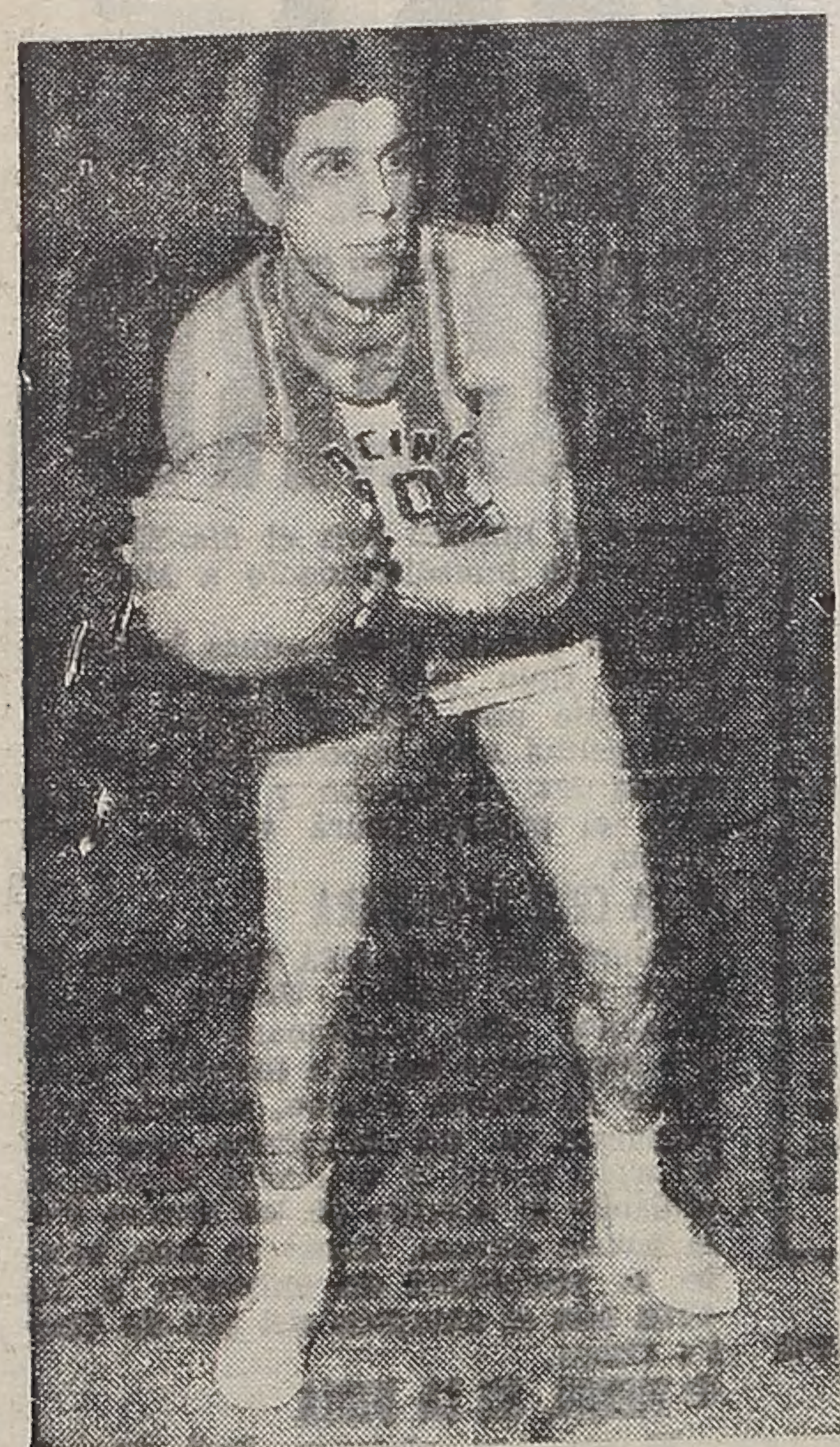
Este es, así a mano alzada, el historial de Juan Carlos Durán, que cuando creyó terminada su carrera en Buenos Aires, se fue del país, logrando éxitos poco comunes que han culminado con su inclusión en el ranking mundial en el que también figura cuarto otro italiano, Sandro Mazzinghi, quien reiteradamente ha figurado como posible adversario del argentino.



Durán está contra las cuerdas, acosado por Griffith, el campeón del mundo. Esa noche, el argentino cometió gran cantidad de faltas y el público arrojó de todo.

La Noche que Ganó a Selpa: Una Risa...

Juan Carlos Durán, el argentino, actualmente nacionalizado italiano, que acaba de ser incluido en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo, entre los medianos juniors, es un hombre que tiene realizada una campaña más que discreta en el país, hasta que se resolvió a seguirla en Italia. A fines de 1959 peleó en el Luna Park con Andrés Selpa, de quien había sido hasta poco antes entrenador en Mar del Plata. Los dos realizaron una exhibición completa de lo que no debe hacer un pugilista que se estime como tal. Agarrones, empujones, lucha, dedos distraídos en los ojos y cabezazos, estuvieron a la orden del día. Selpa era campeón en eso, pero Durán demostró esa noche que había aprendido profundamente el arte de las mañas. Lo cierto es que Selpa no conseguía evitar el dominio de su rival. Y lo peor es que Durán, más tranquilo, consiguió exasperar al actual campeón argentino y sudamericano, al punto de que en un momento dado le lanzó un puntapié, con gran indignación del árbitro y algazara del público. Cuando promediaba la novena vuelta Selpa, desespera-



Otra vez será Racing uno de los candidatos principales para alzarse con el título de la Asociación Porteña. Y, nuevamente, será Ricardo Alix el pivote sobre el cual girará el cinco académico. Si algo le faltaba a este excelente jugador para consagrarse, lo logró en el reciente sudamericano de Mendoza.

La ausencia de Ferello podrá gravitar en el poderío de Villa Crespo, pero la presencia de su hombre clave, Norberto Battilana, continúa siendo factor de indudable valor. El buen valor de Crespo será otro de los animadores del torneo de la Asociación Porteña.



Empiezan sus Rondas Ambas Asociaciones

BASQUET DE JERARQUIA

Básquetbol de jerarquía se verá a partir de esta noche en la cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud. Allí se llevarán a cabo los encuentros finales correspondientes a las dos Asociaciones capitalinas y es indudable que la realización de estos encuentros acaparan la atención de los aficionados dada la calidad de los equipos que pugnarán por la conquista. Hoy, romperá el fuego de la emoción la Asociación Buenos Aires, cuyos conjuntos disputarán la primera fecha.

Mañana lo harán los de la Asociación Porteña. Cabe destacar, asimismo el esfuerzo que en conjunto realizaron ambas asociaciones, que han preparado todo lo concerniente a estos certámenes con ahínco y no han descuidado ningún detalle. Es digno de mencionar, además, el gesto que tuvo la Fundación Ateneo de la Juventud al ceder sus instalaciones, ya que por el término de un mes sus asociados no podrán disponer de las canchas de básquetbol destinadas para aquel fin. Reacondicionadas a tal efecto y con comodidad para 5.000 personas, las instalaciones de la cancha han sido remodeladas. Tendrá una capacidad para 4.000 aficionados en las tribunas y para 1.000 en las plateas.

◆ ASOCIACION BUENOS AIRES

Al cabo de los encuentros correspondientes a las rondas de clasificación, quedaron para disputar las finales River Plate, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield y Boca Juniors por la zona A, y San Lorenzo, Lanús e Independiente por la B. Es decir que, salvo Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, los demás libraron el campeonato final en la temporada anterior. La paridad de fuerzas existente, es indicio de cotejos de atracción y calidad.

El equipo de River Plate aparece en los análisis previos como firme candidato al primer puesto, presunción objetiva realizada en virtud de la faena efectiva y sin pausa que realizó a lo largo de todo el año 1966, donde conquistó la copa Furlong, el trofeo "Bascialli", el torneo organizado por el club Italiano y el cuadrangular internacional efectuado en Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, lo que demuestra fehacientemente la capacidad de los dirigidos por Alberto López. Es decir, que River se constituyó en el equipo de mayor potencia, mostrando regularidad y con el aval de figuras destacadas como en los casos particulares de Feresin, Tomás Sandor y Pascual. Evidenció también buena marcación y un veloz contragolpe que tuvo ejecución práctica en Granelli y Cóccaro. Esta fue una de las armas fundamentales de River en sus exitosas presentaciones de la última temporada.

San Lorenzo, a pesar de sus intermitencias, se presenta como el rival más peligroso de los "millonarios". Equipo vigoroso y con individualidades de gravitación, tiene también fundadas pretensiones. Vassino, figura clave en el team, se encuentra en uno de sus mejores momentos, habiendo recuperado su nivel, que posee por naturaleza. Perales y Visciglia, con sus pases largos y entradas vigorosas, constituyen el "fuerte" de los azulgranas, y la vuelta de Massolini ha sido de vital importancia y ha conformado un bloque sólido no exento de calidad. Otro de los pretendientes es Boca Juniors, renovado por el ascenso de varios elementos juveniles, que puede convertirse en un contrincante encarnizado, aun para el oponente más capaz, y está en condiciones de aspirar a los puestos de privilegio. La ausencia de Mazzini (suspendido por seis meses) ha gravitado esencialmente en el rendimiento del equipo, y sumada a algunas lesiones de importantes jugadores, no permitió a Boca Juniors una actuación acorde con los prestigios del último campeón. No obstante, la fuerza del riojano Díaz y el acople de Delguy pueden ser la solución para el problema xeneize, que radica fundamentalmente en la "altura" de sus integrantes.

Lanús, sobre la base de Pellandini y Murillas, nunca ha defraudado en los partidos finales, y sus actuaciones lo convierten en un aspirante de primer orden. Su labor en la zona ha sido relevante, ya que logró igualar el primer puesto con San Lorenzo e Independiente. La novedad es la presentacion de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, conjunto aguerrido y de notoria fuerza moral. Supo brindar espectáculo y realizar encuentros de jerarquía, sobre todo cuando logró vencer a Boca Juniors en forma concluyente. Sus elementos más importantes son: Cella Rusconi y Martín y la competente dirección de Alberto Linari.

Por último, queda Independiente. El conjunto que dirige Angel Amoedo no tiene una técnica depurada, pero ese déficit queda compensado por una dosis de entusiasmo y empeño por parte de sus hombres, que le otorgan también justificadas posibilidades. Mordas y Anisko son sus pilares.

◆ LA FECHA DE HOY

La primera fecha ofrece estos encuentros: Boca Juniors con Lanús y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield - River Plate.

Mañana, también en el mismo escenario, como quedó dicho, se iniciará la rueda de la Asociación Porteña, que contará con la participación de Racing, Obras Sanitarias, Círculo Urquiza, Imperio Juniors, Villa Crespo y Deportivo San Andrés. En la primera jornada jugarán Deportivo San Andrés - Círculo Urquiza.

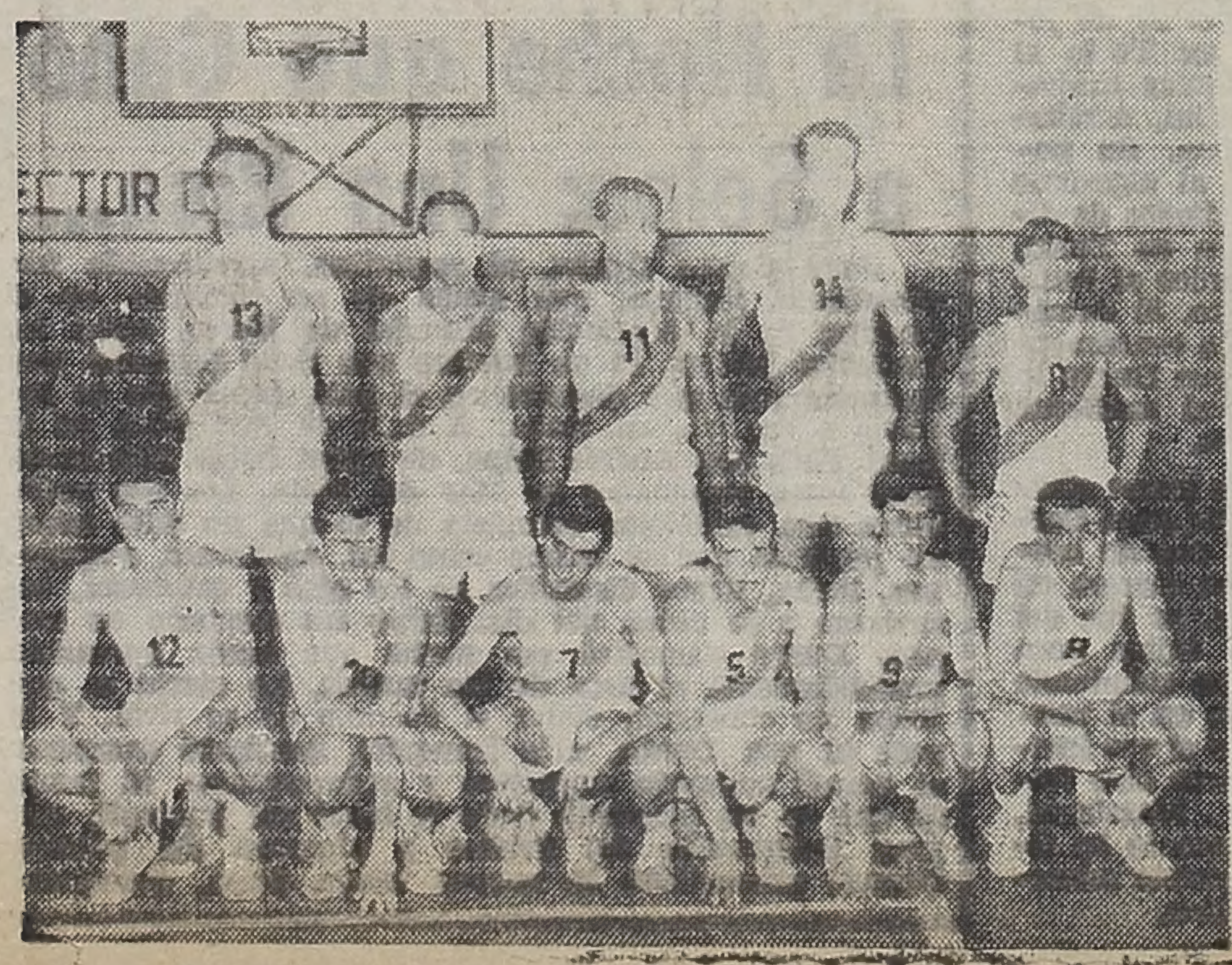
La paridad de fuerzas existente entre Villa Crespo, Obras Sanitarias y Racing, es indicio de que el campeonato puede quedar entre alguno de ellos. Teniendo en cuenta que en Villa Crespo no jugará Ferello —por causas ya conocidas—, puede significar una ventaja para los otros intervinientes, ventaja que puede ser, además, debidamente aprovechada. Empero, el conjunto de la avenida Juan B. Justo posee valores de real capacidad que pueden suplantar al valor ausente. Además, la posibilidad de conquistar el título por tercera vez consecutiva constituye un afán que hará redoblar el esfuerzo de sus jugadores.

◆ RACING, CANDIDATO

Racing se presenta como firme candidato a la conquista final, ya que cuenta para avalar lo expuesto con sobrados méritos, sobre la base de Ricardo Alix y el eficaz acompañamiento de Guerrero y García Castro.

Obras Sanitarias es el tercero en discordia. Conjunto parejo que tiene en Carlos Mariani, Ricardo Finocchietto y Miguel Sandor, a sus más encumbrados valores. La incógnita puede estar a cargo de los tres conjuntos restantes: Círculo Urquiza, Imperio Juniors y Deportivo San Andrés (donde Ibáñez es su astro máximo).

El programa completo es el siguiente, aparte de los partidos que se realizarán mañana por la noche: día 5, Racing - Imperio Juniors y Villa Crespo - Obras Sanitarias; día 7, Imperio Juniors - San Andrés, Círculo Urquiza - Villa Crespo y Obras Sanitarias - Racing; día 10, San Andrés - Villa Crespo; día 13, Imperio Juniors - Obras Sanitarias y Círculo Urquiza - Racing; día 16, Obras Sanitarias - Círculo Urquiza y Villa Crespo - Imperio Juniors; día 18, Racing - San Andrés; día 20, Imperio Juniors - Círculo Urquiza, Obras Sanitarias - San Andrés y Racing - Villa Crespo.



River Plate es, en los papeles, el equipo más firme de la Buenos Aires. Por lo menos así lo demostró el año pasado, cuando se llevó cuatro trofeos, dejando una buena impresión.

Boca, sin varias de las figuras que lo representaron en 1966, deberá luchar en una zona muy difícil. Allí están River y G. y E. de Vélez Sársfield. En 1966 jugó regular.



FUTBOL POR TV: ESTAN EN DANZA 250 MILLONES

Fuente de Recursos Para el Fútbol Argentino...y Para Diligentes "Comisionistas"

ULTIMA HORA ya anticipó en su edición de la víspera que, entre las novedades previstas para el fútbol argentino en los planes de la AFA figura la televisación de 41 partidos correspondientes al campeonato del año que se inicia, proyecto al que Valentín Suárez asigna especial importancia por entender que por esa vía podría darse una solución definitiva a la afligente situación económica de los clubes.

En efecto, los cálculos de Valentín Suárez fijan en aproximadamente 250 millones de pesos la suma que podrá recaudarse por los derechos de televisación de dichos partidos, cifra suficiente, a su entender, para cubrir los huecos financieros que desde hace un tiempo vienen deteriorando el desenvolvimiento de nuestro fútbol.

Pero como suele suceder toda vez que se hallan en danza sumas de semejante envergadura, también en este caso se están arrimando al "operativo TV" individuos de dudosas intenciones que amenazan convertir en una lamentable maniobra el proyecto de la AFA. En tal sentido, se ha podido saber que personas muy vinculadas a los ambientes futbolísticos del país vienen prodigando esfuerzos por lograr que el derecho de televisación se adjudique a un determinado canal, objetivo que, en caso de concretarse, reportaría a los diligentes gestores una más que suculenta comisión.

De un momento a otro, ULTIMA HORA contará con todos los datos y elementos de juicio necesarios para poner en descubierto la maniobra. En breve, pues, estaremos en condiciones de revelar los manejos de trastienda que han venido jalonando los entretelones de esta operación.

♦ POLLA Y VIVIENDA

También adelantamos en nuestra edición de ayer que volvía a los primeros planos de la actividad deportiva nacional la zarandeada Ley del Deporte; en particular, la proyectada instauración de la "polla" futbolística prevista en dicho instrumento legal. Según la información que ha trascendido posteriormente, una novedad inherente a este proyecto es el dato —recogido en medios allegados a la AFA— de que los fondos a recaudarse por este medio serán destinados no solo a cubrir las necesidades financieras del fútbol argentino, sino también a posibilitar un vasto plan de viviendas auspiciado por la Secretaría de Vivienda del Ministerio de Bienestar Social. En los medios citados se recuerda que el principal opositor a dicho proyecto en el seno del gabinete nacional era el doctor Salimei, señalándose, en consecuencia, que la reciente dimisión de éste ha removido el principal obstáculo para la concreción del plan. De ahí el clima de optimismo que ha empezado a reinar en esferas de la AFA como consecuencia de la reciente reestructuración ministerial dispuesta por el general Onganía.

Al iniciarse el año 1967, pues, todo parece señalar que la polla del fútbol ya es una "fija", y que, como inesperada derivación del proyecto, habrá más casas para los necesitados.

"COMO ESOS PADRES QUE MANDAN A SUS HIJAS A LA CALLE"

Ahora, que de nuevo se halla sobre el tapete la polla del fútbol, es oportuno recordar un espinoso diálogo registrado sobre el tema, algunas semanas atrás, en el Círculo de Cronistas Deportivos, durante una reunión a la que asistían el interventor en la AFA, directivos de CADCOA y un elevado número de periodistas.

En la oportunidad, Valentín Suárez hizo una vibrante defensa del "totocalcio", señalando que con la eventual instauración de este sistema "se acabarán las penurias del deporte, los viajes decididos a última hora y los retornos inseguros". "Solo así —dijo—, el deporte argentino pasará al frente, ya que por fin contará con los medios necesarios para hacerlo".

Tales conceptos fueron sorpresivamente refutados por un viejo periodista, don Salustiano González, quien fue bastante festejado por sus colegas al expresar que "con el proyecto de la polla, la AFA se estaba comportando como aquellos padres de familia que, cuando no aciertan a parar la olla por sus propios medios, mandan a la calle a sus hijas. Así —concluyó el periodista—, pueden conseguirse todos los «medios» que se quiera, pero faltará siempre lo principal: la moral".

No hubo réplica, pero Suárez insistió después: "Téngalo por seguro: la polla corre".

PRETENDIENTES SI, PERO CON CLARIDAD

Un cable de la agencia EFE nos hace saber que mientras Horacio Accavallo, campeón mundial de los moscas, y el japonés Kiyoshi Tanabe han concertado un combate para el 20 de febrero en Tokio, sin título en juego, el nipón enfrentará al campeón peso mosca de Corea del Sur, Kang Hi-Soo, como pelea preparatoria de la citada en primer término.

Mientras tanto, dice EFE, el tailandés Chartchai Chionoi, que acaba de imponerse en Bangkok por K.O.T. al escocés Mc Gowan, ha anunciado que está dispuesto a enfrentar al argentino Horacio Accavallo, aunque tal vez previamente le de la revancha a Mc Gowan, fuera de Tailandia, aunque no en Gran Bretaña.

Todo esto es muy interesante, aunque se nos ocurre que podría formar parte de un cuentito, como el de Caperucita y el Lobo. Los que conocen de cerca a Vaccari y Aldrovandi, administradores del campeón del mundo, saben que de ninguna manera podrán morder anzuelos tan ingenuos como el del inocente tailandés. Por empezar Mc Gowan alardeaba de campeón del mundo, únicamente reconocido por el avispado Nat Fleischer, propietario de la revista The Ring, quien muy suelto de cuerpo dijo que el escocés era el verdadero campeón, no obstante la opinión de la Asociación y el Consejo Mundiales de Boxeo. El modesto Chartchai se encargó de demostrar que Mc Gowan se desinfla fácilmente y que de campeón solo tiene su propia opinión y la de Fleischer. Accavallo, como es natural, solo está en la "cosa grande" y no puede descender a jugarse la corona con pugilistas del montón. Con Tanabe, nuestro campeón solo concurre a realizar una pelea retrasada, a cambio de 20.000 dólares y ni ha pensado en disputar la corona. Después de su reciente confrontación en Buenos Aires, contra "Alacrán" Torres, de tan excelente calidad y tan terrorífica acción, ha quedado demostrado que todos estos aspirantes que aparecen al por mayor, incluido Mc Gowan, antes que nada deberían vencer a ese mismo "Alacrán", si es que pueden, y después se verá.

EL EX CAMPEON DEL MUNDO EDER JOFRE SE RETIRA DEL PUGILISMO

SAN PABLO, 2 (Reuter). — El púgil brasileño Eder Jofre, ex campeón mundial, de la categoría gallo, ha decidido abandonar el boxeo profesional, según informó hoy su padre, Arístides (Kid) Jofre.

Arístides manifestó a Reuter: "Eder no tiene más deseos de pelear. Quiere llevar una vida tranquila, sin las preocupaciones que imponen los adiestramientos. En la actualidad tiene todos sus pensamientos puestos en sus negocios".

Eder, quien está casado y tiene un hijo de tres años, es propietario de un comercio de venta de telas al por mayor y menor y también vende vestidos de confección para mujeres. No obstante, el púgil, de 30 años de edad, ha aceptado protagonizar un combate con fines benéficos contra el cantante popular brasileño Nelson Gonzalves, el que se llevará a cabo en esta ciudad el 20 de enero. También se ha comprometido a librar otra pelea benéfica al día siguiente.

Jofre conquistó el campeonato mundial de peso gallo en octubre de 1960, derrotando al mexicano Eloy Sánchez, en Los Angeles. Cuatro años más tarde, en mayo de 1965, perdió el cetro a manos del japonés Masahiko "Fighting" Harada, en combate celebrado en Nagoya, Japón.

Regresó a Japón en mayo de 1966, pero no pudo reconquistar el título en poder de Harada.

Durante la carrera de Jofre, su padre Arístides, quien en su tiempo también fue pugilista y regentea una escuela de boxeo en esta ciudad, fue quien siempre supervisó y entrenó a su hijo.

Eder es también conocido localmente por sus inclinaciones artísticas. Su pasatiempo favorito es pintar y diseñar azulejos decorativos y recientemente, junto con otras famosas personalidades brasileñas, entre las que se contaba Pelé, el "rey del fútbol", pintó un cuadro destinado a ser vendido a fin de recaudar fondos para la lucha contra el cáncer.




CORBATTA

VOLVERA A COLOMBIA PARA SEGUIR CON SUS TRIUNFOS

Orestes Omar Corbatta regresó de Colombia para pasar las fiestas con los suyos. Jugó para Quilmes, el 23 de diciembre, en un partido del equipo sureño contra el juvenil profesional de la AFA. Volverá a Colombia el 6 ó 7 de este mes para reintegrarse al Independiente de Medellín e intervenir en la Copa Libertadores de América. Quisiera jugar nuevamente en nuestro país si le pagasen igual de lo que cobra en Medellín.

Quienes en la noche del 28 de diciembre fueron a ver el encuentro entre Quilmes y la selección juvenil profesional, quedaron sorprendidos al ver en las filas quilmeñas a dos hombres a los que se consideraba como total y definitivamente alejados del fútbol argentino: Orestes Omar Corbatta y Luis Pentrelli.

Durante la primera parte del encuentro, estos dos hombres y en particular Corbatta, dieron razón a aquello de que "donde hubo fuego cenizas quedan". El que fuera extraordinario puntero derecho de Racing y de los equipos nacionales volvió a poner sobre el campo toda su sapiencia y a demostrar que la mayoría de sus condiciones se mantienen intactas.

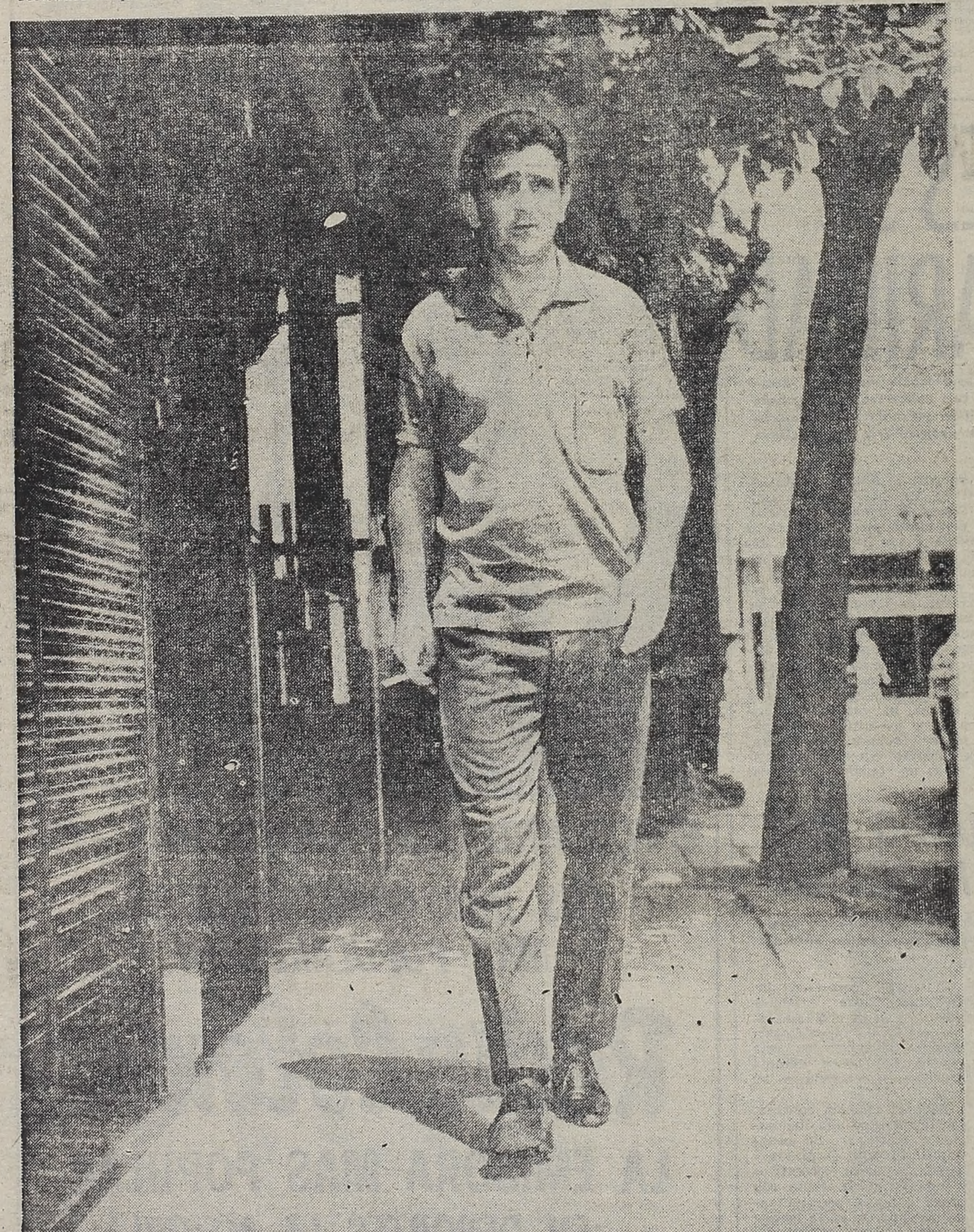
De inmediato comenzaron a circular rumores que daban a Corbatta y a Pentrelli como próximos a reincorporarse a nuestro fútbol. Por eso y para conocer qué había de cierto en eso fuimos en busca de ambos.

Al primero que encontramos fue a Corbatta. Dimos con él en la casita de Villa Devoto donde se aloja durante su permanencia entre nosotros. La primera impresión que recibimos es que nada había cambiado en él. Era el mismo muchacho despierto, vivo, pleno de la picardía porteña que solía exponer tanto en sus conversaciones como en el campo de juego.

Así se lo dijimos y le expresamos además que estamos asombrados de la juvenil presencia que parecía desmentir su aparente veteranía.

Corbatta ni nos dejó terminar. Su respuesta salió como balazo. "Ustedes deben estar algo equivocados, nos dijo sonriendo. Porque yo no soy veterano. A ver si ahora me quieren llamar viejo. Sepan que nací en 1936. Apenas cumplí 30 años. Tengo cuerda para rato. El que se hayan olvidado de mí en la Argentina no quiere decir que esté acabado. Al contrario, creo que me encuentro en mi mejor forma".

Quedamos algo desconcertados. Nosotros recordábamos al Corbatta del Sudamericano de Lima, allá en el 57, y todo nos parecía tan lejano en el tiempo que dábamos a Corbatta muchos años más de los que en realidad tiene. La aclaración de su edad y el interesante futuro que se abre a esos juveniles 30 años, hacen que intentemos saber cuáles son los planes para el año próximo.



Este es el otro Corbatta, el de hoy, resurgiendo a la fama cuando todos lo consideraban acabado. Triunfa en Colombia, a donde retornará dentro de unos días. Allí refirmó sus cualidades de gran jugador. Volvería a la Argentina si le pagan lo mismo que está cobrando ahora en Colombia.



Este es Omar Corbatta, puntero derecho de nues selección en el Sudamericano del 57, cuando, junto los recordados "caras sucias" dio jerarquía al fútbol gentino en Lima.

"Miren, responde, yo tengo un contrato en Colom que es más que bueno. Estoy ligado al Independiente Medellín, a donde fui cuando abandoné la Argentina. año pasado me dieron 1.800.000 pesos de prima y este firmé por una cifra bastante superior a ésa. El 6 ó 7 este mes tengo que estar de vuelta allí. Debo integ el equipo de Independiente en los partidos de la Copa bertadores. Como se clasificó campeón este año, estare entreverados con los mejores de América y van a ver Corbatta no está terminado".

Lo dejamos hablar, porque de sus palabras nos mos enterando de muchas cosas interesantes del fútbol Colombia.

"Allá, el fútbol es muy popular —continúa explicán nos—. Quizás tanto como aquí. Todavía Moreno sigue si do el gran ídolo. Es frecuente ver juntos el retrato "charro" con el de Gardel. Los diarios dedican basta espacio a todo lo que se refiera al fútbol. Por ejemplo mí me tratan muy bien. Dicen que fui uno de los mejo valores del campeonato. Hasta me hacen sentir ídolo. A que me duela, tengo que confesar que allá me tratan jor de lo que lo hicieron aquí".

Lo interrumpimos un instante para saber cómo el nivel de juego en Colombia.

"Pues, en términos generales, puedo decirles que bastante aceptable. Hay muchos argentinos que andan y que elevan la calidad del espectáculo. Conmigo jue Floreal Rodríguez, aquel que fuera arquero de Vélez, Dante Alvarez, que actuó en Huracán. Yo, en los prime partidos estuve algo flojo. No me encontraba. Actuaba siete y me perdía en la cancha. Hormazábal, el ex inte nacional chileno, que es el entrenador de Independie te, me aconsejó que cambiara y pasara de ocho. Así hice. Entonces empecé a levantar. Actuaba como peón a pesar de esa función, llegué a marcar veinte goles la temporada. El campeonato colombiano es duro. Hay jugar cuarenta y cuatro partidos, porque se disputa cuatro ruedas. Además —y eso sí que es algo que me ma tenemos que viajar constantemente en avión. Es el me más rápido y mejor, pero me provoca cada "jabón" no es para contarlo".

◆ PROBLEMAS CON PEDERNERA

La proximidad del retorno de Corbatta a Colombia mueve a preguntarle si considera posible jugar nuevame en la Argentina. Nos mira, piensa un momento y lue responde: "Jugar otra vez aquí será mi mayor ilus Pero tendrían que pagarme mejor de lo que lo hacen Colombia. No creo que hay nadie dispuesto a desembol suma tan grande. Claro que siempre tengo la puerta abi ta. Boca me dio el pase en blanco. Pero si se me c algún problema en Medellín, me reclamarían como juga suyo. El otro día jugamos con Luisito en Quilmes por nos pidieron que lo hiciéramos. Pero no hubo ofrecimien alguno de quedarnos allí".

—¿Y le gustaría jugar en Boca otra vez? —insistim

—Bueno —afirma— en Boca jugaría siempre y cuan no estuviera el señor Pedernera.

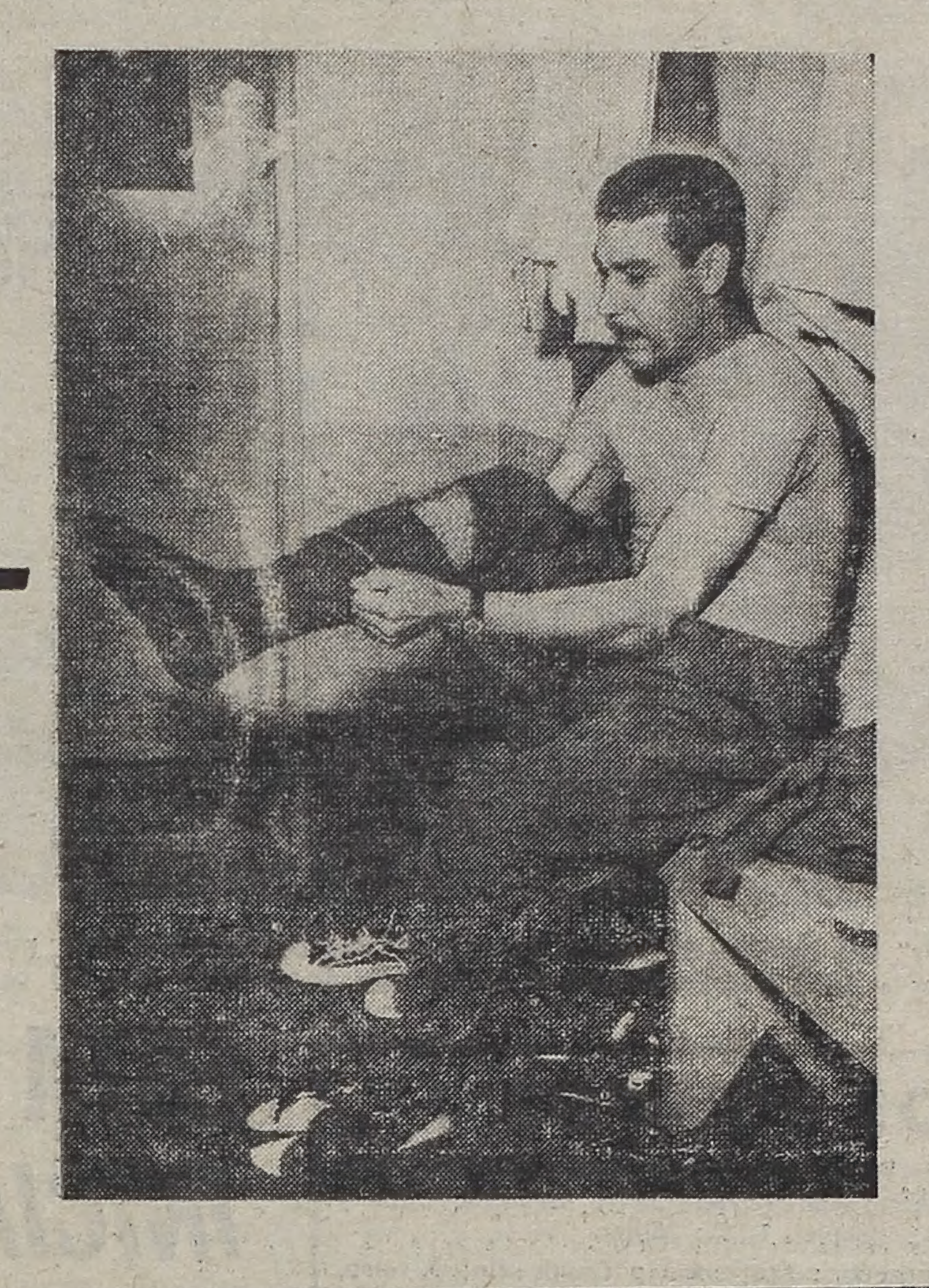
La contestación nos produce asombro y le rogamos aclaración. Lo hace de inmediato.

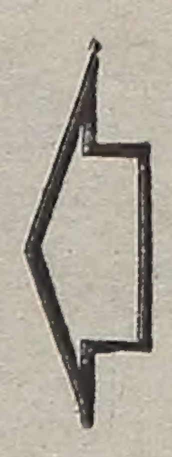
"El señor Pedernera, dice, me relegó constanteme Cuando se hizo cargo del plantel nos trató mal y ha llegó a amenazarnos. Jamás me dio explicación algu por qué no me incluía. Cuando se lo pregunté me respon con grosería. Posiblemente creyó que estaba acabado. puedo demostrar que estoy mejor que nunca".

Esta aclaración hecha con mucho de rabia, pone pu final a nuestra entrevista con Orestes Omar Corbatta. cables llegados de Colombia ya nos habían anticipado su éxito en los campos de aquel país. Realmente a todos que quieren al fútbol debe satisfacer este reencuentro el éxito de uno de los hombres que dieron jerarquía a deporte que es pasión de pueblo.

GARRINCHA Y LOS "ROJOS"

El gerente del club de Avellaneda, preguntado sobre la probable contratación de Garrincha, desalentó bastante la versión que lo daba como futuro jugador "rojo". Empero, los rumores son lo suficientemente concretos y hasta se da una serie de situaciones bastante lógicas como para pensar que el caprichoso, supersticioso y fabuloso jugador brasileño estará —por lo menos durante las giras que piensan hacer los de Independiente— en las filas del ex bicampeón.





Brandao regresará en los próximos días de Brasil. Dicen que traerá una oferta concreta para incorporar al extraordinario Garrincha al equipo de Independiente. Lo considera necesario para el conjunto "rojo".

Mientras el Club Dice que "No Quiere Más Locos", las Versiones Afirman que lo Compran

La noticia vino de Brasil: Osvaldo Brandao, el técnico de Independiente, se entrevistó en San Pablo con Manoel dos Santos, más conocido por Garrincha, para cambiar impresiones sobre su posible pase a la institución de Avellaneda.

Cuando le preguntamos a don Juan Blejman, el activo gerente de Independiente, sobre esta sensacional contratación, no pudo ocultar una sonrisa y respondió:

—¿No le parece que en Independiente tenemos ya bastantes locos?...

Cualquier otra consulta que se le hiciese después de tan contundente respuesta era inútil. Pero, pese a ello, hay algunos detalles que no harían tan sorprendente la contratación, sobre todo si Brandao se considera capacitado para transformar al macumbero y muy amigo de los curanderos, que eso es Garrincha, en un profesional normal. Y entre estos detalles, hay uno sumamente sospechoso, cual es que la esposa del genial puntero, la famosa cantante brasileña Elsa Soarez, vendrá en breve a nuestro país, donde tiene un contrato largo en tiempo e importante en dólares. Por tanto, nada de extraño tendría que el matrimonio viajase junto, sobre todo teniendo en cuenta que el esposo tiene ganas de dejar Brasil. Incluso, y de esto no hace ni un mes, insinuó la posibilidad de irse a jugar a Estados Unidos, siempre que su amigo Di Stéfano aceptase el cargo de técnico que, al parecer, allí le ofrecieron.

Pero no es éste el único detalle que hace factible la contratación. Independiente precisa de una auténtica estrella internacional que sustituya a Luis Artime en la gira que va a realizar. Y esa estrella bien podría ser el brasileño, por ser atracción en cualquier lugar del mundo. De ahí que la contratación bien pudiera tener una duración limitada, que sería de un mes, pongamos por ejemplo, finalizado el cual el brasileño volvería a su patria o se quedaría en Avellaneda si se demuestra que "no está tan loco como por ahí se asegura"...

Total, que pese a la ironía de Blejman la contratación del hombre que le hizo ganar a Brasil el Campeonato Mundial de Chile, no es una cosa tan descabellada como parece al principio y más si en ella interviene alguien que le conoce demasiado bien, como es Osvaldo Brandao.

◆ MEJORA ROLDAN

Jesús Roldán, el delantero de Independiente que sufriera un accidente días pasados en Gualeguaychú, se encuentra muy mejorado de las lesiones, según informaron los médicos que le atienden en un sanatorio de aquella localidad. Para comprobar su estado viajó hoy el médico de los "rojos", doctor Fernández Schnorr, quien decidirá si el jugador está en condiciones de ser trasladado a Buenos Aires, para seguir aquí su proceso de recuperación.

◆ LA GIRA DEL "DIABLO"

Cuando se anunció que Independiente había suspendido su gira por el Pacífico, ULTIMA HORA insistió en que la gira se haría, aunque en otras fechas y visitando menos países. Hoy nuestra información fue confirmada de manera oficial por el propio Blejman, quien nos dijo que la delegación "roja" saldrá de gira entre el 26 del corriente y el 2 de febrero, para regresar antes del 26 del próximo mes, día en que el equipo será concentrado con vistas al campeonato de 1967. Los paises que visitará Independiente son Colombia y Costa Rica, ignorándose hasta el momento el número de partidos a disputar. Integrará la delegación el delantero Diéguez, última adquisición del equipo de Avellaneda.



El extraordinario Garrincha puede vestir, el año próximo, la casaca de los "diablos" de Avellaneda. Aunque en el club sostienen que "no quieren más locos y que con los que tienen es suficiente".

BASILE EXPLICA POR QUE TIENE "FE CIEGA" EN RACING

BAHIA BLANCA, 2 (De nuestro corresponsal). — "El fútbol profesional tenía que cambiar en nuestro país. No era posible seguir especulando con el 0 a 0 o el golcito salvador: se puede ganar o perder, pero hay que saber arriesgar". Así definió Alfio Basile el nuevo criterio futbolístico que preside actualmente el desempeño de Racing, y que explica —a juicio del crack— la extraordinaria campaña cumplida por ese club durante la temporada 1966.

Basile se halla en esta ciudad para celebrar las fiestas junto con sus familiares, pero no ha podido sustraerse del todo a las exigencias de su popularidad. Enterados de su arribo, nos apresuramos a entrevistarlo y, en un breve reportaje, hizo algunas interesantes consideraciones sobre la actuación de la Academia y la situación del fútbol argentino en general. "Fuera de toda duda —explicó— Racing está en ganador, y como fuerza sigue siendo la misma de siempre". Añadió que, a su juicio, diversas formas de juego pueden resultar rendidoras, si es eso lo que se busca, "pero lo cierto es —enfatizó— que a nosotros no nos preocupa que nos hagan goles sino hacer uno más que el adversario: ese es nuestro lema, y por eso vamos todos al ataque". Redondeó la idea expresando: "Salimos siempre a ganar, pero tampoco subestimamos a nadie. El respeto por el adversario es fundamental y así lo entienden todos los integrantes del plantel".

Destacó seguidamente la originalidad de las innovaciones introducidas por Racing en la práctica del fútbol. "No copiamos a nadie —dijo— Lo nuestro es una revolución, como dice Pizzuti, y hemos sido capaces de llevarla a cabo porque todos sabemos sacrificarnos por el equipo. Además —agregó— tenemos a un Perfumo que como zaguero es extraordinario, y en la vanguardia se lucen todos porque todos buscan el gol".

Por último, expresó su confianza a el buen desempeño del equipo en los cotejos a disputarse próximamente por la Copa de Campeones de América. 'Tengo una fe ciega en que ganaremos el trofeo —dijo—. En nuestra cancha no perdemos ningún partido, y es muy difícil que nos derroten en el exterior".

"Salir a ganar", un lema que nos expone Alfio Basile como fórmula de la triunfal actuación que cumplió la Academia en el campeonato de 1966.



Los "italianos" son considerados como los más débiles del torneíto. Pero pueden dar el campanazo a poco que se pongan a luchar con la decisión que los caracteriza.

San Telmo tendrá que verse con los de Sportivo Italiano, en un match en el que, con seguridad, se sacarán chispas. Es conocida la "fuerza" de los de la isla Maciel.

LOS EQUIPOS

LOS ANDES: Barbosa; Zapa y Bulgheroni; Cardacci, Verteiko y Pallarés; Aguirre, Marchetta, Scianda, Cuña y Cobián. A. S.: Szapiel. D. T.: Miller.

TIGRE: Hernandorena; Fortunato y Capdevilla; Rivoiro, Alé y Vivas o De Buono; Santana, Villamor, Herrera, Busico y Colarte. A.S.: García. D.T.: Maldonado. **Cancha:** Atlanta. **Arbitro:** José Filachione.

ESTA NOCHE SE INICIA CON DOS PARTIDOS

LOS EQUIPOS

SPORTIVO ITALIANO: Caprino; Falchi y Víctor López; Porta, Silva Pacheco y Librizzi; Ocampo, Saracco, Pellico, Jaburú y Mico. A.S.: Paladino. D.T.: Pontoni.

SAN TELMO: Declerq; Gómez y Vaquero; Escalante, Grillo y Calabró; Flores, Gallone, Montes, Vannoni y Monteleone. A.S.: Caballero. D.T.: R. Parrilla. **Cancha:** Platense. **Arbitro:** Roberto Cruces.

EL TORNEITO DEL ASCENSO

Esta noche se pondrá en marcha la reestructuración del fútbol argentino. Habrá de comenzar el primero de los torneos para clasificar al equipo que acompañará a Unión en el ascenso a primera división. Los matches se jugarán en Atlanta y Platense. En el primero de los estadios se medirán los conjuntos de Tigre y Los Andes y en el segundo, los de San Telmo y Sportivo Italiano. Ambos partidos comenzarán a las 21.30. Los dos conjuntos que se clasifiquen, luego de jugar partido y revancha, irán al torneo denominado grande, del que ha de salir el club que ascenderá a primera división "A".

Cuatro ilusiones en busca de otra ilusión. A partir de esta noche, Tigre, Los Andes, Sportivo Italiano y San Telmo, irán en busca de la clasificación para tomar parte en el certamen reducido para el cual ya están automáticamente clasificados All Boys, Deportivo Morón, Deportivo Español, Nueva Chicago, Temperley y Almagro. De esa nueva confrontación surgirá el conjunto que el año próximo militará en primera división. De ahí, la importancia que adquieren estos encuentros para cada uno de los equipos que en él intervendrán. En la jornada de inauguración, se enfrentarán Tigre y Los Andes, en cancha de Atlanta y San Telmo y Sportivo Italiano, en la de Platense, iniciándose ambos encuentros a las 21.30. Cabe señalar, pues es de fundamental importancia, que las revanchas se efectuarán el próximo 6, invirtiéndose los escenarios de los respectivos encuentros. Los equipos que acumulen mayor cantidad de puntos, adquirirán el derecho de pasar a la rueda decisiva.

TIGRE-LOS ANDES

Es indudable que de los dos encuentros que nos ofrece el programa, resulta de mayor atracción el que disputarán en Villa Crespo, Tigre y Los Andes, dada la evidente paridad de fuerzas existentes entre los protagonistas.

Tigre, que en los últimos encuentros de la temporada oficial, evidenció notorios progresos tratará de confirmar la reacción esbozada ante un adversario que, como el conjunto de Lomas de Zamora, inició el campeonato como serio aspirante a la conquista final pero que, finalmente, a causa de sus pobres performances defeccionó de tal manera que hasta perdió el derecho de ir directamente a la final por el campeonato, ubicación que "le ganó" Almagro, en la última fecha del torneo oficial.

Por lo expuesto, surge el presuntivo favoritismo de Tigre para el compromiso de esta noche. El equipo de Victoria, tiene en sus filas valores importantes —Hernandorena, Fortunato, Santana— que conforman una fuerza pareja y de cierta solidez. Además la juventud y el deseo de llegar de sus jugadores, convierten a Tigre en un equipo ambicioso, que busca con afán el sendero del gol. Los esfuerzos de Jorge Maldonado —su director técnico— quedaron pues, fielmente testimoniados.

Ya dejamos establecida nuestra opinión acerca de Los Andes, cuya directiva resolvió participar en este certamen "bajo protesta", pues consideraba que ya estaba automáticamente clasificado. Empero, el equipo se apresta a iniciar con renovados bríos esta difícil confrontación, fundamentando también sus pretensiones en la juventud de su plantel. El cuerpo técnico, resolvió acudir a sus elementos de divisiones inferiores en busca de un rendimiento más positivo, ya que las figuras que fueron contratadas a principios de la temporada anterior, defeccionaron en su mayor parte.

Por lo expuesto, es de suponer que el encuentro de esta noche alcanzará contornos de interés, aún cuando la promesa de observar acciones de calidad son mínimas. No obstante, el entusiasmo que sin duda pondrán los adversarios, puede compensar en parte aquel déficit.

SAN TELMO-SP. ITALIANO

En fútbol, como en cualquier otra actividad deportiva, los resultados inesperados, son la sal y pimienta de toda emoción e interés, pero si la lógica tiene vigencia en el encuentro de esta noche, San Telmo, tendrá que ser fácil ganador ante el Sportivo Italiano. El vaticinio está fundamentado en el simple hecho de habernos remitido a las posiciones finales del campeonato de primera B de 1966, en donde el conjunto de la Isla Maciel logró amplia ventaja sobre su adversario.

San Telmo, es un equipo regular que durante todo el certamen "caminó" con eficiencia y supo, además, de victorias significativas ante calificados adversarios. El final del campeonato sorprendió a San Telmo en las posiciones de privilegio y con su conjunto en su mejor estado. Situación que aún se conserva y que determina sus amplias posibilidades para lograr la clasificación.

En cuanto a Sportivo Italiano, sus posibilidades en apariencia y en virtud de sus antecedentes inmediatos son reducidos. Se trata de un equipo muy modesto que llega a este certamen clasificatorio en mérito "a las recaudaciones lograda en los últimos años" y no por su poderío futbolístico, que reiteramos, por lo visto a través de la temporada recientemente finalizada, no pasan de mediocre. Concretando, San Telmo tendrá esta noche un compromiso sumamente accesible —de no surgir imprevistos— por la notoria superioridad de fuerzas. No obstante, Italiano, tratará de ofrecer resistencia en base a entusiasmo y dar de este modo "un batacazo" que solo puede estar en los libros de algunos pocos.



Los Andes, la vieja institución de Lomas de Zamora, está ante la gran oportunidad de ascender a primera. Juega este torneito bajo protesta, ya que sus directivos consideran que debió ser incluido en el certamen grande.

NACIONAL LOGRARIA HOY EL CONCURSO DE ONEGA



Aún no está todo dicho con respecto al pase de Ermindo Onega a Nacional. Las tratativas continuarán hoy, y si River acepta la propuesta de los delegados tricolores, el "Ronco" jugará en Montevideo en la temporada 1967.

25 Millones al Contado y 10 a Plazos Sería la Forma de Pago

Según parece, las negociaciones entre River Plate y Nacional de Montevideo respecto al pase de Ermindo Onega, no han finalizado. Prueba de ello, y de que el campeón uruguayo necesita de los servicios del "Ronco" es el hecho de que hoy llegara a nuestra capital una delegación del club oriental para continuar las tratativas y llevar a buen término las negociaciones.

El caso Onega no está cerrado. Por el contrario, ahora cobra más notoriedad. La llegada de la delegación uruguaya así lo permite suponer, como también permite pensar que Ermindo es muy importante para Nacional, que por nada del mundo pareciera querer perderlo. La proximidad de la disputa de la Copa Libertadores y la necesidad de poseer mayor fuerza en el conjunto tricolor hace realizar a sus dirigentes denodados esfuerzos por conseguir el pase de Onega, al que consideran pieza de mucha importancia en el equipo para esa clase de confrontaciones.

Las negociaciones sobre la transferencia del "millonario" habían sufrido una "impasse", debido al excesivo monto que River solicitaba por su pase. Se habló de trueque, pero ello no cuajó. Y lo que Nacional ofrecía no fue suficiente para cubrir la demanda riverplatense, que solicitaba 35.000.000 de pesos para tener opción a que Onega pasara a militar en la entidad uruguaya. El precio era muy alto y las arcas de Nacional no contenían tanto dinero.

Pero ahora todo parece renacer. La llegada de los delegados del club de la vecina orilla, que traen otra oferta para los riverplatenses, hace pensar en el enorme interés que mantienen por Ermindo. Se sabe que pese a la mala situación por la que atraviesa Nacional, sus representantes harán una oferta concreta a River de $ 25.000.000 al contado y el resto en documentos a un plazo relativamente corto.

La reunión entre los directivos de ambos clubes podría tener lugar esta misma tarde, y de ponerse de acuerdo, Ermindo Onega pasaría inmediatamente a militar en el club tricolor oriental.

Falta saber ahora que es lo que opinan los de River. Si aceptan o no la nueva oferta, que desde ya tienen visos de mayor concreción debido a que ahora se hablará de "efectivo" y no de trueque y algún dinero, como se dijo al principio de las negociaciones, tratos que no condujeron a nada.

• LOAYZA, A HURACAN

Finalizado su contrato con River Plate, el peruano Miguel Angel Loayza volverá a militar en Huracán. Desde hace un tiempo, Luis Seijo, actual presidente del "Globito" andaba detrás de su vuelta, cosa que ahora se ha producido. Loayza ya arregló con el club de Parque de los Patricios, y la temporada venidera vestirá nuevamente los colores de la mencionada entidad.

• TROCHE, A RIVER

El zaguero centro de Cerro de Montevideo, Troche, que ya militó en River Plate, ocupando la plaza de número dos, y que el año pasado jugó en el club oriental, volverá a la entidad de Núñez, a la que ya se incorporó oficialmente en el día de ayer.

EL SANTOS ARRIBA EL 13. VIENE PELE

Dos Días Después Jugará en Mar del Plata

Con la llegada del Santos a nuestro país, prevista para el 13 del actual, se dará término a una enojosa situación suscitada el verano pasado con motivo de un encuentro programado entre dicho equipo brasileño y el cuadro del club Quilmes de Mar del Plata. En esa oportunidad, como se recordará, se habían recaudado más de 5.000.000 de pesos para ese cotejo, suma que en su mayor parte respondió al interés de la afición local por ver al legendario negrito Pelé. Pero ocurrió que el crack brasileño no pudo viajar a la ciudad balnearia a raíz de una lesión sufrida días antes de la fecha programada para el encuentro. El hecho motivó airadas protestas por parte del público y también de la entidad organizadora, que en un primer momento halló demasiado sospechosa la deserción de Pelé.

• RECLAMO MARPLATENSE

Los directivos del club marplatense, en efecto, se mostraron en la oportunidad bastante escépticos en cuanto a la momentánea incapacidad física aducida por el crack brasileño para explicar su ausencia, y en los medios futbolísticos locales cobró cuerpo la versión de que todo el asunto había sido una lamentable "avivada" de los paulistas. Quilmes, de Mar del Plata, en consecuencia, formuló un reclamo ante el club brasileño, pero todo acabó en santas paces cuando se contó con mayor información sobre lo ocurrido y pudo confirmarse la veracidad de la lesión sufrida por el jugador paulista.

Caballerescamente, el Santos accedió a jugar en otra oportunidad con el conjunto marplatense, comprometiéndose esta vez a asegurar la presencia de Pelé.

• SANTOS CUMPLE

El Santos cumple ahora su compromiso, y el 15 aparecerá en Mar del Plata con Pelé a la cabeza para llevar a cabo frente al citado equipo local el encuentro frustrado en aquel entonces.

• ¡COTEJO CON RIVER!

De paso, cabe consignar que, con motivo de esta visita del equipo paulista, se están llevando a cabo diversas gestiones para concretar otro encuentro del mismo, en Buenos Aires, contra algún cuadro argentino de primera fila.

Nada se ha informado aún sobre el rival que eventualmente habrá de tocarle al Santos en esta coyuntura, pero en los medios futbolísticos locales se señala con insistencia que muy probablemente resulte elegido el primer equipo de River Plate, en cuya cancha se llevaría a cabo el cotejo. En cuanto a la fecha en que se llevará a cabo el encuentro, la más probable, hasta el momento, es el 19 del actual.

"REESTRUCTURACION": SORTEARAN FIXTURES

La reestructuración promovida por el interventor en la AFA, don Valentín Suárez, está ya entrando en el período de realización, por lo menos en cuanto a los campeonatos. El pequeño torneo que clasificará a dos equipos que acompañen a los seis ya elegidos, comienza hoy. Y el sábado, ya conocidos los dos beneficiados, a las 17, se producirá en la casa de la calle Viamonte una reunión, durante la cual se cumplirá el acto de sorteo de fixture del segundo pequeño torneo, del que surgirá en definitiva el nombre del club que con Unión jugará en la Primera A.

A esa misma hora y también en el palacio de la AFA, se ha de realizar otra reunión, esta vez entre representantes de los clubes del interior. El objeto será conversar sobre el futuro campeonato argentino, que la reestructuración tiene previsto para después de cumplido el torneo de la AFA. Como se ve, don Valentín ha lanzado ya su tren a todo vapor.

RACING RENUEVA LOS CONTRATOS

Aumentos de Sueldo Para los Campeones

En Racing hubo renovación de contratos. Varios fueron los cracks que arreglaron con el club de Avellaneda, y entonces los directivos decidieron prolongar sus contratos por un año más. Se espera que en las próximas horas sean más los jugadores que normalicen su situación por el corriente año en el campeón de 1966.

No se dijo oficialmente la cantidad de pesos que cobrará cada uno de los valores que renovó su contrato, pero un trascendido indica que las sumas acordadas superan en mucho a las que cobraron durante su campaña como campeones de la AFA, y con algunos adicionales más si las cosas salen bien durante la Copa Libertadores. Los jugadores que ya están nuevamente ligados a Racing son Roberto Perfumo, Cejas, Juan José Rodríguez, Oscar Martín, el "Chango" Cárdenas, Alfio Basile, Martinoli, Luis Carrizo, Juan C. Rulli y Lázaro Bouzas.

Además se optó por el concurso del arquero José Cromo, y se le concedió el pase en blanco a Vicente Alarcón, así como también no se prolongó el contrato de Juan Carlos Mesías.

• VARIOS ACREEDORES

El club Tigre presentó una demanda contra Newell's Old Boys, reclamando el pago de una deuda que la entidad de Rosario tiene para con su similar de Victoria. El reclamo se basa en que no fue cancelado el pago por el jugador Cabrera, por el que los rosarinos deben la cantidad de $ 8.000.000.

Por otra parte, debe señalarse que Sarmiento, de Junín, siguió una actitud similar frente a Estudiantes, de La Plata, con motivo de la elevada suma que adeudan los "pinchas" por el pase del jugador Spadaro, y que asciende a 600.000 pesos.

No paran ahí, empero, los reclamos de Sarmiento de Junín, ya que también Colón de Santa Fe ha sido objeto de un planteo similar por mantener impaga una deuda de 1.400.000 pesos por la transferencia del jugador Pérez, recientemente vendido por el club juninense.

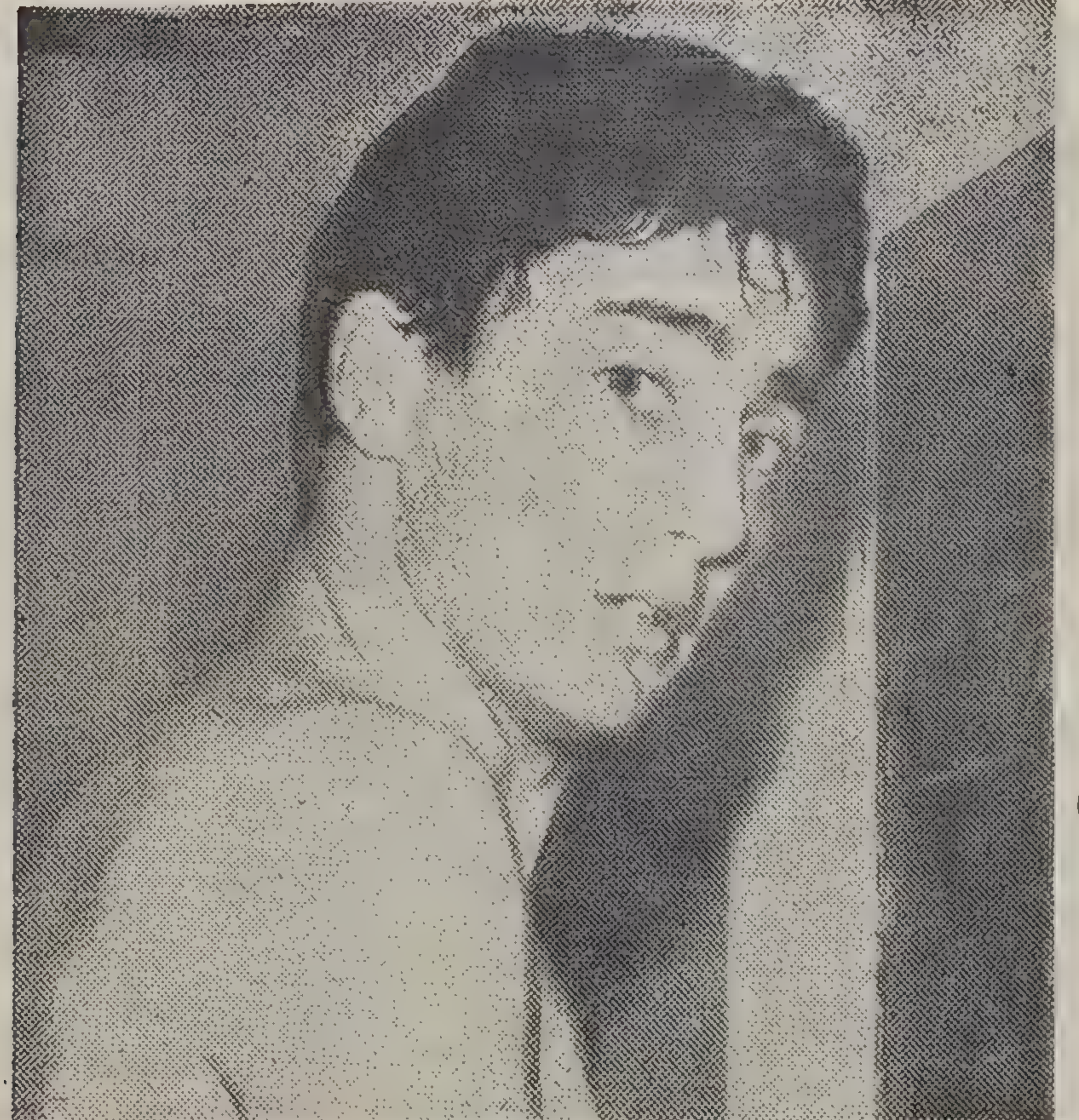
En otro orden de cosas, cabe señalar que Futbolistas Argentinos Agremiados acaba de asumir la defensa del jugador Peanno a raíz de la situación creada a éste por el incumplimiento por parte de Banfield de los términos de contrato que los ligaba.

En tal sentido, trascendió que la citada entidad gremial futbolística planteó un serio reclamo ante los directivos de la institución, sin que por el momento se tengan noticias de la suerte corrida por la gestión.

EN MONTEVIDEO SE HABLARA DE LA COPA

Comienzan ya los prolegómenos de la Copa Libertadores de América, en su edición correspondiente a este año. Como se sabe, Brasil que el año anterior no quiso participar por la inclusión de los sub-campeones, con lo que no estaba de acuerdo ha dado ahora el sí. Seguramente es este un éxito de Don Valentín, gestionado cuando su viaje a Río. Por empezar se sabe que el próximo sábado se reunirán en Montevideo los delegados de los participantes en el importante evento futbolístico, quienes conversarán sobre los detalles de este torneo. Entre ellos estarán los representantes de nuestro Campeón el Racing Club de Avellaneda y su seguidor River Plate. Recordando que el año pasado, esta serie de partidos superó en materia de recaudaciones los 80 millones de pesos, es interesante ahora consignar la presencia de los brasileños ya que el aumento considerable del interés, llevará lo recaudado a una suma que escapa a todo comentario. Lo que a Racing y River, les viene muy bien.

NACIONAL ACA YA HAY



SARNARI: Jugador que tuvo toda la suerte que le faltó a Mura. Apuntó en la tercera de River como buen jugador. Luego se hizo "moderno". Dejó de jugar y empezó a correr. Los técnicos lo vieron bien. Ahora, parece que no.

OVEJERO, SARNARI, MURA Y MAS SERIAN "CABEZA DE TURCO" LUEGO DEL FRACASO

Un partido perdido rompe toda la fe que pare Nacional y "ese 2 a 0" son los causantes de q al suelo. Ahora se habla de exigencias e mismos jugadores que —cuando son satisfec **vestir la celeste y blanca"**. El técnico ("Jim gadores como "uno más de los que se dej afuera". Y eso es grave. Valentín Suárez p advertido, en los integrantes de la selección, e que él considera prioridad Nº 1 en el fútb concreto: no se corrió en el Centenario, co el "fútbol moderno" exige. Hay exitismo, que vocabulario moderno que muchos usan en el

A ningún gran jugador de fútbol le gustó —¡nunca!— perder. Después de cada derrota, en los grandes equipos argentinos se acostumbraba a comentar el partido entre los jugadores y "bajarse la caña" entre ellos. Era la forma de hacer reaccionar a todos. Así se entendían. Los tiempos cambiaron. Los jugadores han ido desapareciendo. Actualmente, las derrotas como la que Nacional le ocasionara a la selección nacional argentina, tienen otras consecuencias. Es lo que vamos a analizar.

◆ YA NO "CAMPEONES MORALES"

Días atrás, en estas mismas páginas centrales, hicimos un análisis del equipo argentino. Individualmente y en conjunto. Si tomamos en cuenta el partido contra Nacional, las conclusiones a que arribamos fueron bastante atinadas.

Se perdió ante un equipo que llegó a tomar en sorna a nuestra selección. Hubo toque... pero en contra. Hasta un minuto antes de comenzar el encuentro "vivíamos" del recuerdo de una buena actuación estadística en el mundial de Inglaterra y de un buen primer tiempo, en el match contra Flamengo.

Se perdió. El 0-2 con que Nacional se impuso, borró la euforia que parecía envolver a todos los que querían recordar el título (que nadie nos otorgó y si nos adjudicamos nosotros) de "campeones morales", y olvidar el déficit que los argentinos presentamos en los balances anuales de fútbol.

◆ MALESTAR Y PLANTEOS

Y un partido perdido frente a hombres que estaban retornando apresuradamente de los festejos de un campeonato ganado y de la licencia que se les había otorgado... ocasiona el estado actual en que se encuentra el seleccionado: **Se habla de 1) Un planteo económico realizado por los jugadores; 2) desinteligencias entre éstos y el técnico, ante supuestas influencias en la constitución y conducción del team, y 3) malestar en Valentín Suárez ante lo que considera una actuación sin la necesaria voluntad y sacrificio.**

Estos tres son casos concretos, derivados de una derrota. ¡Qué diferencia, qué distinta forma de sentir el fútbol respecto de aquellos grandes y no tan grandes jugadores de antes, de quienes hablábamos al comienzo!

◆ LOS JUGADORES

Veamos, uno por uno, los actuales problemas que "aquejan" al fútbol argentino:

1) **El planteo de los jugadores.** Sabemos que son profesionales. Ellos se encargan de recordarlo ante cada versión que los da como en vías de ser transferidos. Y no nos parece mal que lo sean, ¡por favor! Lo que sí nos parece mal y no entendemos (o entendemos como un caso de descaro) es que esos mismos jugadores aprovechan toda ocasión en la que el nacionalismo se apoya en el fútbol, para declamar "el seleccionado es la primera prioridad", "la mayor aspiración mía es vestir los colores nacionales", "cuando siento la celeste y blanca en el pecho, la emoción me hace brindarme entero". Frases... frases tan lindas como poco relacionadas con la continuamente declarada intención de muchos de "no vestir la celeste y blanca" toda vez que eso les represente perder pesos que ganarían jugando por su club. ¿Nombres? Sí, cómo no: Artime. Puede desmentirnos ahora, pero no se preocupó de desmentir a todos los diarios de Buenos Aires, que dieron la noticia que —personalmente— se dirigió a Valentín Suárez solicitando ser excluido de la selección, para poder ir con Independiente en una gira, donde cobraría más que con "la celeste y blanca".

◆ PROBLEMAS CON EL DT

2) **Desinteligencias con el técnico.** — Hace un tiempo, un jugador de primera nos dijo: "Lo único que un jugador no le perdona nunca a un técnico es que no sepa fútbol... y menos aún, que se deje manosear". ¿"Jim" Lopes sabe? Hum realmente? intervento influye co ra determi de jugador cretos? Sí, supimos q el que ge por Vibert bio? Eso que cuand bueno con po así "n ocasión en bol con de la form tre los jug ¿Ignora el no es ton tretelones tar ahora el interve un grupo —íntimam petar al técnico) frenar las ños a ese tar dispue mano cu amistad quitarle el jugando al

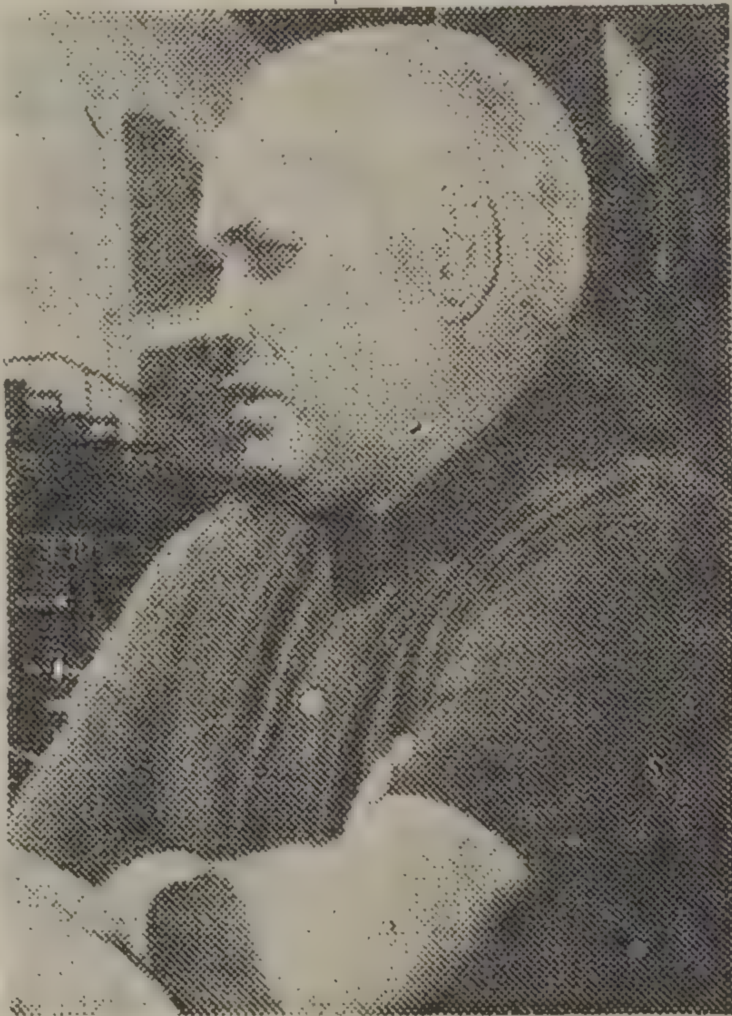
¡Cuánta puestas! cen. Es estas cosas

◆ SUAREZ, N

3) Desc por lo que y voluntad



MAS: Otro de los probables "cabeza de turco" que toda derrota parece exigir. Se volverá a empezar, hasta que ocurra de nuevo. Calesita.



JIM LOPES: Dicen que no es el único responsable. Hay influyentes, que le dicen... Luego, los técnicos se reúnen para "dignificar" la profesión.

COMO "LA PARRALA" IRAN LOS CHILENOS AL SUDAMERICANO

SANTIAGO DE CHILE, 3 (Associated Press, por Raúl Duque). — Chile ratificó hoy su decisión de participar en el Campeonato Sudamericano de Fútbol que se inicia el 13 de enero en Montevideo. El informe optimista que trajo de la capital uruguaya Leónico Provoste, vicepresidente de la Asociación Central de Fútbol, destruyó el pesimismo que había aquí con respecto al éxito económico y deportivo del torneo. Provoste explicó que la decisión de los clubes Nacional y Peñarol de prestar sus mejores jugadores a la posibilidad de que la televisión argentina pague altos derechos por transmitir los partidos del torneo, están entre las cosas que transformaron la situación.

Se había dicho aquí que si Chile no obtenía un buen trato económico desistiría de participar en la competencia. Provoste explicó que "fui a hacer exigencias económicas" a Montevideo porque ello, según dijo, hubiera significado erigir una muralla de separación en las relaciones deportivas de Chile y Uruguay.

Agregó que hizo los arreglos para el alojamiento de la delegación chilena, solucionando esto "con la valiosa colaboración de los dirigentes uruguayos".

◆ CHILE vs. VENEZUELA

El seleccionado chileno viajará el 15 de enero para debutar el 18 enfrentando a Venezuela.

El equipo, que será dirigido por el técnico argentino Alejandro Scopelli, no ha tenido en forma conjunta en las últimas semanas ninguna práctica, debido a los partidos de primera división. No obstante esto, se confía en que Chile cumplirá un papel decoroso en Montevideo.

PENSEMOS MENOS EN E EN NUESTROS EXCELENT

Se habla mucho, quizás demasiado, del fútbol europeo, del estilo europeo; incluso, no faltó quien en nuestro medio quiso imponer el juego a la europea, ignorando que en el viejo continente existen casi tantas escuelas como países, pues aquéllas no son más que el fruto de los distintos temperamentos nacionales, así como de los climas, pues éstos, aunque pocas veces se hable de ellos, también cuentan.

Cuando se habla de Europa se habla de disciplina. Pero también en esto hay grandes diferencias. No hace mucho tuve oportunidad de hablar con Zlatko Cajkowski, uno de los mejores jugadores que dio Europa y que siendo yugoslavo se desempeña como técnico del Bayern München. "En Alemania —me dijo— da gusto trabajar, por el gran sentido de disciplina que tienen los jugadores. En cambio, en mi país... ¿Cómo le diría?... Bueno, son mucho más bohemios. Yo había tenido oportunidad de comprobar la "bohemia" yugoslava. Fue en 1962 durante el Mundial de Chile. Una noche fui a cenar al Pollo Dorado, famoso restaurante folklórico de Santiago, donde me encontré con varios amigos yugoslavos —casi todos croatas— residentes en Argentina. Con ellos estaba el mago Sekularac, quien, por su aspecto, daba la impresión de haberse bebido, cuando menos, media cosecha de los excelentes caldos chilenos...

En España los jugadores del norte son más fuertes y mucho menos dominadores de la pelota que los del sur. Hay una razón para ello: la lluvia y el barro, pues mientras los norteños juegan normalmente entre agua, los del sur lo hacen bajo el sol. Y esto que ocurre en España, ocurre en casi todos los países europeos. Hungría, en una época, dio artistas; España e Italia, velocistas y rematadores; Francia, técnicos; Alemania, forzudos; Inglaterra, autómatas y así podíamos seguir. Después, todos se fueron pareciendo un poco, porque todos tendieron a defenderse. Pero cuando les dan rienda suelta, cuando los técnicos sueltan amarras sale aquello que era antes, por la sencilla razón de que la mentalidad de un país no se puede cambiar a través del fútbol.

Aquí se trató de cambiar la mentalidad del jugador, y para ello se quiso importar lo peor del otro lado del Atlántico. Es decir, las tácticas rígidas que conducen a la anulación del cerebro, para hacer del futbolista un robot.

¿Qué resultado trajo esto? De eso hablaré otro día. Hoy voy a referirme a algo que tiene su importancia. Y es a lo que un sector de Europa piensa del fútbol sudamericano y más concretamente del argentino.

No hace mucho tuve oportunidad de volver a España, para presenciar el partido Peñarol-Real Madrid. Allí, como en el resto de Europa, son muy pocos los que se preocupan del fútbol de este Continente, salvo que Pelé ande por el medio. Y es que el moreno brasileño es ruido, es noticia, es negocio para las publicaciones y para los comentaristas.

De ahí que en los diarios se hable muy poco del fútbol argentino, salvo que escriba Pedro Escartín, el mayor admirador y máximo defensor que en el mundo tiene el jugador del Plata.

Pero si no leí, si noche en el bar P encontré con alguien tre mis maestros p Ricardo Vázquez Pra tes títulos: director Oviedo, novelista y título que obtuvo en Directores Técnicos

Tras el saludo de que no nos veíamos preguntó por el fútb me dejó responder..

—Sabrás que estuv ¡Qué buen equipo gue siendo el equipo defiende, el que m defensa en función balón sale de su á nado y así llega ha traslado posiblement velocidad de los es porque piensan arriesgar menos, para de colocar la pelota Artime como un tocada final. Mira; es rápido cuando el mo la mayoría de lo sin ton ni son, que que no tienen idea que es la única form fensa, pues jugando se estila por estos consigue es estrella rival.

—¿Estás seguro Aires son muchos Argentina no atacó.

...NOS GANO Y ...PROBLEMAS



MURA: El mejor ocho argentino. Por supuesto, es una opinión personal. Todas las opiniones son personales. Manoseado en Independiente, ahora, parece, recibirá el mismo trato en la selección.

UNIVERSIDAD CATOLICA AVISO QUE NO PODRA JUGAR CONTRA LA SELECCION, PUES TIENE COMPROMETIDOS SUS JUGADORES

...bargar al fútbol argentino. ...isfraz de felicidad se caiga ...cas manifestadas por los ...aclaran que "**es un honor** (...) sería visto por los ju... ...er el equipo por los de ...disgustado por no haber ...tu de sacrificio y voluntad ...educido esto a algo más ...interventor considera que ... palabra "bien" dentro del ...

..."Jim" Lopes manda, ... que en el "clan" del ... AFA hay gente que ...ente fuerza como pa... ...inclusión o exclusión ... equipo. ¿Casos con... ...no: en el Centenario ...e esos influyentes fue ...reemplazo de Rattin ... nos parece el cam... ...esa. Pero sí interesa ... así ocurren, nada ... esperar de un equi... ...". Suárez (en cada ... conversamos de fút... ...ifica la importancia ...el grupo humano en... ...Preguntamos nosotros: ...entor que el jugador ...poco conoce esos en... ...donde se quiere digi... ...bol moderno"? ¿Cree ... es factible congregar ... entre hombres que ...omienzan por no res... ...or de ese grupo (el ...en que es incapaz de ...rencias de los extra... ...Puede el jugador es... ...tegrar un grupo hu... ...e que, mediante la ...luyentes", otro puede ... que él intenta ganar ...?

...tas! ¡Qué pocas res... ...ol ha cambiado", di... ...ha cambiado. ¿Acaso ... parte del fútbol...?

...TENTO

... en Valentín Suárez ...era falta de sacrificio ...estada por los jugado**res argentinos en el partido contra Nacional.** ¿Falta de sacrificio? Bueno, siempre hemos tenido especial cuidado de no arriesgar esa opinión. Es el peor agravio que se le puede hacer a un deportista. Profesional o amateur. Es probable que ese supuesto descontento de Suárez esté más exactamente referido a que el equipo nacional no haya jugado el tipo de fútbol que él prefiere: con preeminencia del despliegue físico.

• SE VIENE UN "LAVADO DE BOCHO"

Pero sí tenemos que coincidir con Valentín Suárez en que el equipo argentino muestra... y ES MUY PROBABLE QUE SIGA MOSTRANDO, incapacidad para el sacrificio que un partido de fútbol exige a cada jugador para corregir fallas de sus compañeros. ¿Casos concretos? Sí, como no: cuando la línea de cuatro se amontona atrás, tratando de salvar "su" actuación... cuando los cuatro no van a afirmar las espaldas de los mediocampistas... cuando los mediocampistas traban la pelota en el centro del campo, pisando la pelota o haciendo taquitos, sin hacerla correr... cuando terminan tirándole pelotazos a los de arriba, para que se arreglen... cuando los delanteros de punta esperan, escondiéndose en la marca, sin buscar los claros para hacerse ver... cuando todo eso lo hace la selección argentina, ¿podremos hablar de sacrificio por el equipo?

Si a ello se refiere el supuesto descontento de Suárez, estamos de acuerdo con él. Pero, eso no es mal privativo de la selección. Eso lo vemos todos los domingos. El "lavado de bocho" que se avecina, dicen, tendrá que utilizar mucho "champú" para lograr una limpieza realmente efectiva.

...ROPA Y MAS ...JUGADORES

... conversar. Una ...de Oviedo, me ...n considero en... ...icos. Se llama ...en los siguien... ...rio "Región", de ...ador de fútbol, ...ela Nacional de ...iña. ...hacía siete años ...quez Prada me ...ntino. Pero no ...o el Mundial... ...rgentina!... Si... ...undo que mejor ...be organizar la ...que. Cuando el ...mpre va domi... ...área rival. Este ...o hagan con la ... europeos, pero ...porque prefieren ...r el hueco don... ... que se dirigía ...para dar la es... ...bolista argentino ...ecesario; no co... ...beos, que lo son ... por inercia y ...mbio de ritmo, ...romper una de... ..., que es lo que ...lo único que se ... la retaguardia ... En Buenos ... aseguran que

—Yo diría que atacó poco, pero ello no fue obstáculo para que demostrase capacidad e ideas para hacerlo. Capacidad e ideas que los jugadores demostraron tener... Claro que en una de esas el técnico, nunca falta un tipo original —nosotros también tenemos a Villalonga—, no les dejó atacar más. Pero como yo me fío más de lo que veo que de los resultados, puedo decirte que en Argentina y en Uruguay, tienen el mejor fútbol del mundo por una razón muy sencilla: allí hay excelentes jugadores...

Quise seguir hablando con él. No pudo ser. Ya había tomado el café y se aproximaba la hora de cierre en el diario.

—Ven a verme... Además te voy a regalar el libro que escribí sobre el Mundial...

No pude ir a verlo, por lo que me quedé sin el libro, que ahora pienso podría ser interesante para esta nota. Aunque no. Creo que Ricardo Vázquez Prada ya me había dicho bastante. No es solo Escartín quien en Europa piensa así. Hay otros muchos más que cuando ven el fútbol se olvidan del ruido, como el director de "Región" y otro gran amigo, Julián Arrigorriaga, que no fue figura en el fútbol español porque al igual que los yugoslavos a que se refería Cajkowski, también es muy bohemio y no jugó en una primera división, porque el día que fue a probarse le quisieron hacer dar diez vueltas al campo y entonces él le dijo al técnico:

—¿Qué prepara usted, futbolistas o caballos?...

SANITA: EL UNICO QUE BOCA DESEA ADQUIRIR

Néstor Errea Podría Ser Base del Arreglo



Para Boca Juniors, el zaguero Sanitá es el único elemento que está en sus planes de adquisición. Es muy posible que en breve se llegue a un acuerdo con Colón, y que Errea juegue importante papel en la transacción.

Parece ser que Boca Juniors no tiene mucho interés comprador este año. Por lo pronto lo de Albrecht que tanto se mencionó como seguro, no se hará. En cambio, y como única compra posible —según se afirma en círculos allegados a las altas esferas xeneizes—, Boca ha optado por la adquisición de un zaguero centro. Y puso sus ojos en Sanitá, el buen defensor de Colón de Santa Fe.

Los directivos de la institución santafesina saben que el citado jugador interesa —y mucho— a Boca, pero aún no han recibido oferta alguna por él, aunque estiman que muy pronto se iniciarán las conversaciones tendientes a un acuerdo sobre lo que "costará" a los de la ribera el pase de Sanitá.

Entretanto, en Boca se asegura que el único interés comprador que hay por el momento es el que se refiere a este joven valor de Colón de Santa Fe, y también se dice que existe el máximo de probabilidades para que el muchacho vista la azul y oro en la temporada venidera. Incluso se asegura que Sanitá podría resultar relativamente barato.

◆ ¡SE HARA UN TRUEQUE!

Según parece, los directivos boquenses están en un neto plan de economía. Por lo pronto, es muy reducida la cantidad de pesos que desean gastar para adquirir nuevos valores. Pero, además, si es posible "no gastar nada, mejor". ¿Que cómo es eso? Muy fácil.

Durante la temporada pasada jugó en Colón de Santa Fe, el arquero Néstor Errea, que estaba a préstamo a la entidad santafecina. Y los de Colón parece que quieren quedarse definitivamente con él. Allí estaría la base del acuerdo. También puede que los de Colón pidan mucho por Sanitá, en cuyo caso, los de Boca pedirán exactamente lo mismo por Errea. Y en el peor de los casos, existen en Boca otros jugadores de los que tienen el título de "transferible", que bien pueden servir para la operación. Insistimos, Sanitá tiene medio pie en Boca Juniors. El otro medio en Colón. Las conversaciones dirán con cuál de los medios se forma el entero.

◆ UNO QUE SE QUEDA

Angel Clemente Rojas, el "chico de la mosqueta", como alguien lo bautizó, no saldrá de Boca. Así lo hicieron saber sus directivos, que consideran imprescindibles los servicios del mencionado jugador. Pese a los altibajos que han jalonado su trayectoria en Boca Juniors a lo largo de la temporada anterior, quienes dirigen su campaña han declarado que Rojitas es un elemento del que no se puede prescindir, al menos por la temporada venidera. En consecuencia, Huracán, que era uno de los "pretendientes" más firmes al concurso de Rojas, no podrá contar con su presencia en las filas del equipo de 1967. Además, y según aseguran en Boca, el pase de Rojitas cuesta mucho, tanto como para que sea casi imposible que alguna entidad se aventure a pedir prioridad por él.

Opinión: Nº 1, los Ingleses

PARIS, 2 (France Presse). — Al equipo de Inglaterra de fútbol se le ha adjudicado el primer puesto en la clasificación de los mejores seleccionados nacionales europeos que actuaron en 1966. La lista ha sido establecida por el semanario especializado parisiense "France-Football".

Los cuadros de Inglaterra y de Alemania del Este fueron los únicos que permanecieron invictos el año pasado, pero los ingleses, que se apoderaron de la Copa del Mundo, presentan mejor "hoja de servicios" con 14 victorias y 3 empates.

El segundo lugar de la clasificación establecida por "France-Football" lo comparten Alemania Occidental y Portugal, y el cuarto le ha sido adjudicado a la URSS. En definitiva, los puestos señeros del balompié europeo los merecieron el año pasado los mismos equipos que se repartieron los cuatro primeros puestos del campeonato mundial.

He aquí la clasificación: 1º) Inglaterra; 2º) Alemania del Oeste y Portugal; 4º) U.R.S.S.; 5º) Hungría e Italia; 7º) Alemania del Este; 8º) Rumania y Suecia; 10º) Bulgaria, España y Holanda; 13º) Bélgica, Yugoslavia y Checoslovaquia; 16º) Austria, Eire, Francia y Polonia: 20º) Escocia e Irlanda; 22º) Suiza; 23º) Finlandia y Noruega; 25º) Dinamarca y País de Gales.

La revista escribe que el hecho de haber ganado la Copa del Mundo ya hubiese sido suficiente para atribuir el primer puesto a Inglaterra, a pesar de que tuvo una gran ventaja al jugar en su casa y ante sus partidarios. Además, el equipo inglés jugó 17 partidos en 12 meses sin ser vencido, ni siquiera en los seis partidos que protagonizó fuera de sus propios lares.

El segundo lugar lo comparten Alemania Federal y Portugal, a pesar de que en la Copa del Mundo se clasificaron por este orden. Sus respectivos resultados pueden compararse. Ambos cuadros fueron vencidos en una sola oportunidad, y por el mismo adversario: Inglaterra.

El 4º lugar de la URSS confirma su comportamiento de conjunto: equipo recio, tranquilo, con excelente técnica y muy buena preparación.

N. de la R.: El cable precedente demuestra hasta qué punto la famosa caballerosidad deportiva de los europeos está cercana, en materia deportiva, a una característica muy parecida a la estupidez. Declarar a Inglaterra, a su equipo, como el mejor seleccionado nacional entre los europeos, es tan inocente que cuesta creer en la sinceridad, sobre todo teniendo en cuenta que el conjunto de Alf Ramsey eligé sus adversarios cuidadosamente a fin de enfrentarlos con las mejores posibilidades. Pero considerar lo de Inglaterra en el mundial, es ignorar hasta qué punto el comité organizador digitó las chances, eligiendo jueces de asombrosa parcialidad, eliminando jugadores básicos a sus más fuertes adversarios y sobre todo jugando un fútbol que se caracterizó por su violencia. Solo la imposición de un árbitro inglés para los uruguayos y uno alemán para los argentinos, fue una acción tan vergonzosa que no puede ser olvidada. El semanario parisiense, con esta opinión, se excede en su admiración hacia la piratería futbolística británica.

TEMPERLEY SE AFILA CON LA SELECCION "C"

Para Temperley, el "petit-torneo" a jugarse para discernir quién acompañará a Unión en el viaje hacia Primera "A" tiene mucha importancia. Tanto, que hoy comenzará a alistarse para la lucha, realizando un match de entrenamiento. El mismo se efectuará en su cancha, y dará comienzo a las 21. El rival elegido es nada menos que el seleccionado de Primera "C", que habrá de probar el poderío de los sureños en un match que de amistoso promete tener el nombre, pues la brega se hará dura, ya que es intención de la dirección de Temperley "afilar" bien el equipo antes de la iniciación del "petit-torneo", que tendrá lugar apenas se sepan quiénes son los otros dos equipos que habrán de intervenir en él, y que saldrán de la ronda eliminatoria, que comenzará también esta noche en cancha de Atlanta y de Platense.

◆ INFANTILES A URUGUAY

Una información distribuida por la Organización Deportiva Juvenil, de la Policía Federal, señala que entre el miércoles y el jueves próximo partirán con destino al Uruguay los 40 equipos de fútbol argentinos que, bajo los auspicios de la citada entidad policial, habrán de integrar la "Quinta Cruzada Infantil Rioplatense de Confraternidad Deportiva".

Cabe destacar que es ésta la primera vez que se ha logrado en la Argentina una representación deportiva infantil de semejante envergadura: 450 niños, de 10 a 14 años de edad, son los que participarán de este movimiento colectivo, que se reiterará próximamente con una visita similar de otros tantos niños orientales a nuestro país. El regreso de los equipos infantiles argentinos está previsto para el próximo lunes 9 de enero

EN SAN LORENZO SE GESTIONA LA INCORPORACION DE VALLEDOR

San Lorenzo de Almagro y Dock Sud son dos de las instituciones que más se han movido en estos días en procura de nuevos valores para sus respectivos planteles futbolísticos. En ese sentido, las noticias son las siguientes:

◆ SAN LORENZO QUIERE A VALLEDOR

Y seguimos con San Lorenzo. Los de Boedo no pierden las esperanzas de conseguir al interior izquierdo Valledor, de Deportivo Español, quien se destacó netamente en el curso de la última temporada en el torneo de primera "B". Continúan las gestiones ante el Deportivo con el fin indicado y también por la transferencia del eje delantero Rudzky y el interior derecho Veglio. En las próximas horas se producirán novedades con respecto al futuro de los tres nombrados jugadores, de los cuales Español se resiste a desprenderse.

◆ REFUERZOS PARA DOCK SUD

Dock Sud no quiere que lo sorprendan dormido en la próxima temporada, por lo que ha iniciado gestiones para la contratación de elementos que reforzarán su plantel. Parece segura la incorporación al club darsenero de Nielsen y Marchesi, dos valores de Villa Dalmine, con los que se desea armar la defensa. También ingresaría a Dock Sud el delantero Hugo Fernández, que ha sido devuelto por Temperley a Argentinos Juniors.

◆ GIRA "SANTA"

San Lorenzo de Almagro realizará una gira por las provincias de Cuyo, cuya iniciación tendrá lugar el próximo día 13 del corriente mes. Ese día, los "Santos" habrán de presentarse en Mendoza jugando contra Independiente, de esa ciudad. Dos días después volverán a jugar en la capital mendocina, enfrentando esta vez a la selección local.

Cumplidos esos compromisos, la delegación de San Lorenzo se trasladará a San Luis, en cuya capital habrá de disputar un encuentro el día 18 contra un combinado de la liga puntana. Estos encuentros son a modo de práctica de los jugadores con vistas a su preparación para el próximo certamen profesional de fútbol, que habrá de iniciarse — hasta ahora— el día 5 de marzo próximo.

◆ PROBADO Y APROBADO

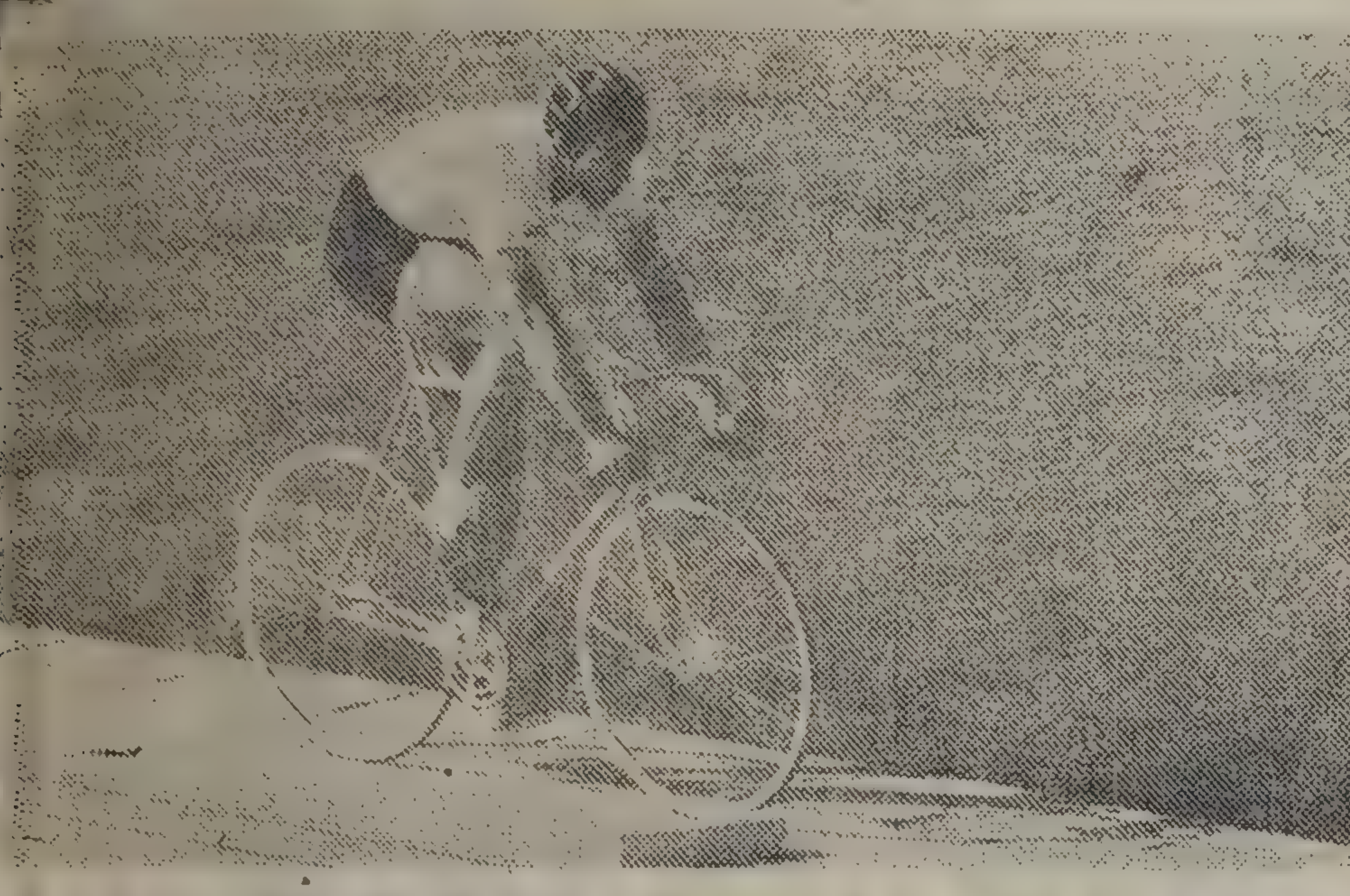
Por un año ha firmado San Lorenzo de Almagro con el eje medio cordobés Abraham J. Amado, que militaba en el club Avellaneda de la docta. Antes de extenderle el contrato, Amado fue sometido a una prueba de suficiencia que satisfizo plenamente a los técnicos santos.

◆ PASES LIBRES EN VELEZ

Tres defensores de Vélez Sársfield podrán decidir ellos mismos sobre su porvenir. Son el zaguero Marque y los medios Carlo y Avalos, a los cuales la entidad ha dejado en libertad de acción.

◆ ELECCIONES EN QUILMES

Quince días más y los socios de Quilmes dirán su palabra con respecto a la renovación de autoridades. Como candidato a presidente de la entidad "cervecera", la lista Azul propicia al doctor Francisco García Remohi, a quien acompañarían en la fórmula los señores Juan Maiza Simavilla y Juan Contarino Sparta.



El "Indio" Vázquez mantuvo su acción y las cualidades que lo consagraron como uno de los mejores valores del ciclismo local.

NUESTRO CICLISMO VA RECUPERANDO SU REAL JERARQUIA

1966 resultó para el ciclismo argentino algo así como la reafirmación definitiva en el plano internacional americano, de su prestigio, calidad y jerarquía. Para avalar esto de capacidad y empezar a desmenuzar con profundidad toda la temporada ciclística en sus dos especialidades, ruta y velocidad, tenemos que decir rápidamente aquello tan archiconocido por todos: en Argentina no hay una cantidad extraordinaria de pedalistas. Hay calidad.

Y... una de las pruebas irrefutables de la capacidad del pedalista criollo, lo dicen claramente los resultados que arrojaron en Mar del Plata, los últimos campeonatos americanos. Argentina obtuvo: **dos títulos en ruta, dos hombres (segundo y tercero) en la especialidad de velocidad pura, campeón y subcampeón, en el kilómetro con partida detenida, un segundo y cuarto puesto en persecución individual y un tercer puesto en persecución por equipo.**

Como se podrá apreciar, en el campo internacional americano, Argentina prácticamente carece de rivales o antagonistas serios. Porque salvo los dos pedalistas extranjeros —Roger Gibon (Trinidad), que no es imbatible y Martín Emilio "Cochise" Rodríguez (Colombia), corredor de fuste internacional y que en América no tiene antagonistas—, nosotros estamos muy por encima, ciclísticamente hablando, de los demás países sudamericanos.

Dejando el plano internacional, comentaremos brevemente todo lo que aconteció en nuestro país en la temporada pistera íntegramente y también algo con respecto al calendario rutero, que abarca parte de 1966 y 1967.

◆ PISTA

Prácticamente como todas las últimas temporadas pisteras que se han realizado en el Velódromo Municipal, esta última temporada careció del interés, no solo del público, sino también de los mismos corredores. Y veamos por qué:

El público retacea su presencia a las reuniones de velocidad porque en algunas ocasiones los dirigentes planifican mal el espectáculo y porque además, el ciclismo argentino carece en este momento de un valor de la capacidad de un Jorge Bátiz, o de un ídolo en fin, que sea algo así como un imán para atraer a los aficionados.

No vamos a pecar si decimos que la última temporada de verano en el Velódromo Municipal, la salvó el pibe Víctor "Ciclón" Limba, constituyéndose en una verdadera esperanza para el ciclismo argentino; y cuando pedalistas de la categoría de un Edgardo Molinaroli y un Juan José Píttaro estaban muy por debajo de sus rendimientos habituales. Sin embargo, no podemos ser tan pesimistas porque en algunas reuniones hicieron su aparición el sanjuanino Jaime Márquez, el rosarino Vicente R. Speciale y los marplatenses Juan Alves y Juan Merlos, José Cortejarena y Rubén Mazzola, y entonces sí, se "armó" un festival digno de los mejores elogios.

Y, en tren de hacer menciones, no podemos olvidarnos de Ismael Morán, el "Indio" Vázquez, José Cortejarena (Mar de Plata), Oscar García (volvía a la pista después de una larga ausencia), Tomás Vázquez, etc., que se constituyeron en cierto momento en figuras destacadas en la temporada pistera.

◆ RUTA

No es mucho lo qpe podemos decir u opinar de una especialidad que prácticamente recién se inicia. Sin embargo, ésta es la actividad que el público sigue con más atención y donde nosotros tenemos los corredores internacionalmente de más jerarquía.

Hay muchos nombre: Antonio Dalleves, Miguel Sigura, Delmo Delmastro, Juan y Gerardo Cavaliere, Rubén Placánica, Eduardo Sánchez, Héctor Acosta, Juan Tschieders, Carlos Alvarez, Juan Brotto, Eduardo Brassini, Rubén Bonnin y una serie interminable de corredores que llenan la cartelera del ciclismo, con luces multicolores de hazañas y de atracción, en una especialidad que, volvemos a recalcar, gusta y apasiona a los aficionados.

◆ RESUMEN

Todo lo que hemos señalado, no hace sino confirmar este resurgimiento del ciclismo argentino que se reencuentra otra vez con sus mejores éxitos.

Es posible que se despierte nuevamente en el público y en los aficionados, la pasión que hace años despertó ese deporte y que sirvió para crear una conciencia ciclística que el tiempo y falsas actuaciones fueron destruyendo poco a poco.





Víctor Limba se constituyó en figura cumbre de 1966, a pesar de no haber asistido torneo al americano de Mar del Plata. Fue uno verdadero ciclón.

INTERROGANTE

¿Por qué no Construyen Aquí Máquinas Fórmula 3?

La implantación de la fórmula 3 dentro del automovilismo internacional, ha posibilitado la presencia de maquinitas fabricadas en países donde, con la fórmula 1, no existía campo propicio para su preparación. Así es como han surgido verdaderas joyas que se suman al parque de la categoría más chica del automovilismo de pista, pero que, a la vez, cuenta con el más elevado número de adeptos.

Es que la fórmula 3, no siendo el pretendido "trampolín" que suelen calificar los optimistas, hacia la fama, es un cambio el paso más accesible para todo "tuerca" internacional. Por supuesto que tal facilidad no lo es tanto si se trata de "tuercas" sudamericanos, ya que hay que comprar y competir en dólares o libras esterlinas, con la consiguiente devaluación en el cambio. Pero resulta un campo abierto a cualquiera que, con los medios mecánicos necesarios, se proponga incursionar en competencias europeas. Por de pronto, hay infinidad de carreras porque no hay puntaje para campeonato mundial de la categoría. Este de... facilita algunas cosas y perjudica en otras. Favorece, por ejemplo, nóminas numerosas, y resta relieve a los triunfadores. Si no se trata de auténticos ases —caso Jonathan Williams, Christopher Irwin o Jean Pierre Beltoise—, difícilmente trascienden los ganadores de esta pequeña categoría de la fórmula 3.

Tanto es así que, mientras entre nosotros comienza a agitarse la pasión por la disputa de la llamada "Temporada Internacional" de fórmula 3, a disputarse entre el 22 del actual y el 12 de febrero próximo, las citadas jornadas prácticamente son ignoradas por el mundo automovilístico mundial. Otra cosa sería si se tratara de fórmula 1. O si fueran competencias puntuables, es decir, si la categoría tuviese carreras puntuables y nuestras carreras estuviesen incluidas en ese calendario.

De todas maneras, es importante que se haya facilitado en el orden industrial la fabricación de máquinas de competición que agilitan y foguean a los aspirantes a alcanzar el estrellato. Y es muy favorable que el Automóvil Club Argentino haya tomado conciencia de lo que ello significa, mediante la decisión de sostener, a posteriori de esta temporada, un equipo oficial representativo de la institución en las carreras europeas.

En cuanto a las fábricas de automotores nacionales, tienen la gran oportunidad de concretar su aporte a la obra. Se dijo que Industrias Kaiser Argentina tenía en experimentación un fórmula 3. Se dijo que Fiat Argentina hacía otro tanto con un motor adecuado a la categoría. Lo cierto es que la inminente temporada hubiera permitido ver esas realizaciones si no se hubieran dejado en agua de borrajas. La capacidad creativa y de perfeccionamiento mecánico de nuestros técnicos tienen sobradas pretensiones como para detenerse ante este ensayo que podría, en todo caso, poner una "pica en Flandes" en lo que se refiere a otro aspecto del automovilismo: la construcción de coches de competición, en este caso, monopostos de fórmula 3. Evidentemente, por esta vez todo indica que se "ha perdido el ómnibus". Será cuestión de ponerse en la fila para la próxima o directamente ir pensando en realizar organizaciones nacionales de esa categoría.

Los checoslovacos, con o sin "cortina de hierro", no se dejan estar. Este es un fórmula 3 de la famosa fábrica "Skoda", cuya carrocería está integrada por solo dos piezas de material plástico, montadas sobre un chassis tubular y cuya suspensión ha sido revolucionariamente diseñada: adelante tiene un brazo superior que actúa a manera de leva con el espiral - amortiguador emplazado dentro del chassis; un brazo inferior triangular funciona con vértice hacia afuera.

Jean Pierre Beltoise, as de las pistas europeas de la nueva generación de fórmula 2 y 3, estará entre nosotros en los próximos días para intervenir en la Temporada Internacional de fórmula 3. Ya hace tiempo señaló ULTIMA HORA que está llamado a ser la máxima atracción con su poderosa Matra-Cosworth. El francés se impuso el 7 de agosto en fórmula 2 en el Gran Premio de Alemania, a 128,900 k.p.h. y en esa oportunidad, el segundo, Hubert Hahne,

VAMOS EN COCHE

Por Víctor Navas Prieto

No Hay que Dormirse

Ya estamos en 1967. La "temporadita", como denominan en Italia a nuestras jornadas de fórmula 3, está prácticamente en sus prolegómenos fundamentales y todavía seguimos sin saber cómo nos llamamos. Creo que el A.C.A. deberá aligerarse y proceder rápidamente a hacer pública la forma en que elegirá a los corredores argentinos que formarán su escudería oficial. No hay que dormirse ni dejar que rueden peligrosamente las versiones y correlativamente las feas palabras de "acomodo", "compromisos" e "influencias".

La política del automovilismo deportivo debe ser de puertas abiertas, máxime cuando hay tanta susceptibilidad en sus dirigentes. El mal de los "sabihondos" debe terminar. Los gestos de superioridad que parecen decir: "...y esos cosos, ¿qué saben?; hablan porque les pagan por hablar"; también es hora de que pasen a ser parte del pasado. La GRAN FAMILIA o es o no es. O nos apoyamos todos o nos hacemos la guerra todos. Lo primero es lo ideal y considero que estamos posibilitados para cumplirlo.

Elementalmente, hay que poner manos a la obra y no dejar para mañana lo que se debe hacer hoy. Las carpetas que duermen en los cajones o sobre las canastas de los escritorios, tendrán que cobrar vida y moverse al conjuro de realizaciones. Es perdonable el error cuando se adoptan previsiones, se planifica, se organiza. Si no se le corre una carrera al reloj, al almanaque, y se funciona demasiado lentamente, la hora de las decisiones hará improvisar, como ha sucedido casi siempre y entonces de nada valdrán las disculpas.

La temporada de fórmula 3 está encima y no sabemos quiénes serán nuestros representantes. No importa, lo peor es que no sabemos cómo vamos a elegirlos, salvo que el as de corazones esté en la manga de Ghezzi, o tal vez de Carman, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

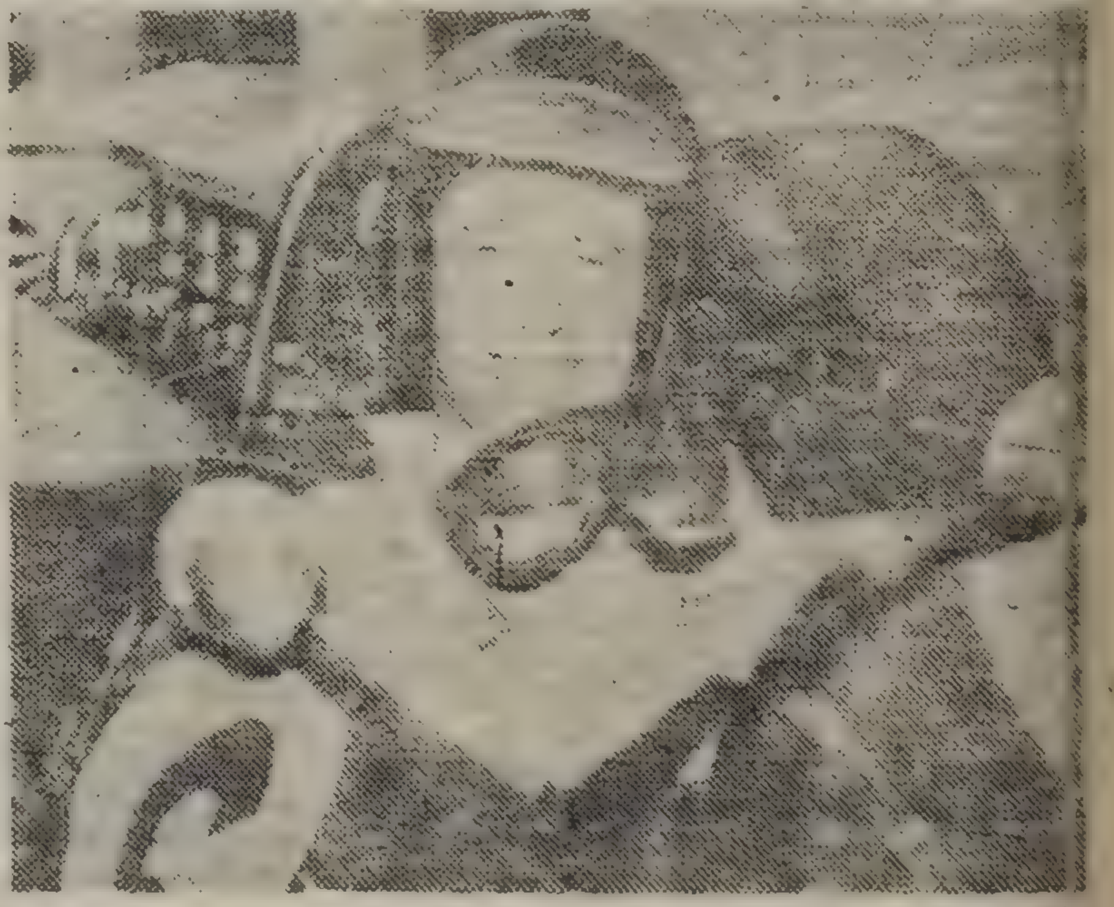
♦ TRABAJAN EN EL "CHEVY"

El famoso "chevy" ya ha sido retirado de los talleres de los hermanos Ortega, en Nicaragua y Uriarte, donde estuvo para hallar solución al problema de suspensión delantera que le causó numerosas rabietas a Froilán y Cupeiro. Ahora se trabaja en el motor.

♦ EXITO EN LA PISTA ROJA

Todos los sábados prosigue con notable éxito la disputa del certamen de "speedway" y autitos "midget" en la pista roja de Ferro Carril Oeste. La emoción se contagia a la tribuna, ya habitualmente cubierta de público que sabe de la diferencia entre el motociclismo y el "speedway", pese a que este es también motociclismo. Asimismo, el "midget", con su gran salida de las curvas y los derrapes impresionantes, forma un condimento especialísimo que aporta todo lo necesario para que esas dos horas y media de los sábados por la noche, en verano, se vivan intensamente.

¡Ah!, algo importante: la puntualidad con que se cumplen los horarios, y que sería loable una emulación por el automovilismo "grande" de pista. Especialmente el de TM.



Este es Mike Spence, ganador de la edición sudafricana de 1966, con su Lotus-Climax, motor de 1966 c.c. de cilindrada. Ayer, el ganador fue el mejicano Rodríguez y Brabham, campeón mundial de fórmula 1, campeón de Europa de fórmula 2, campeón de constructores, volvió a ser "tabú" en el circuito de East London, Africa del Sur.

PARA EL CAMPEON BRABHAM, DEBE SER "TABU" EL AFRICA DEL SUR

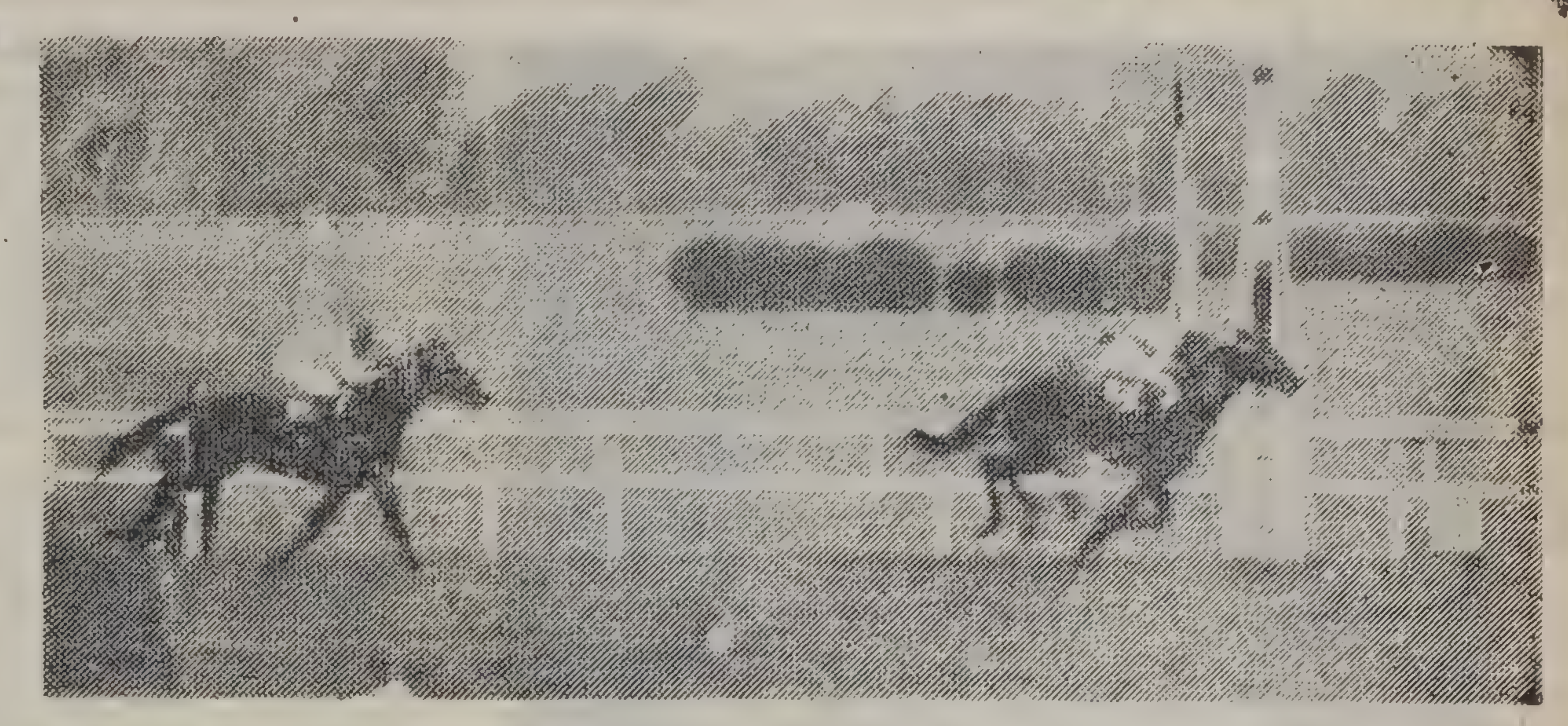
En lugar aparte se informa sobre la gran performance cumplida ayer, en la primera prueba con puntos por el campeonato mundial de conductores, por el mexicano Pedro Rodríguez que, al comando de una Cooper Maserati, se impuso en el Gran Premio de Africa del Sur. Para completar ese aspecto de la importante competencia, consignaremos que Sudáfrica no es precisamente una gran potencia automovilística, no obstante lo cual desde 1960 efectúa una temporada internacional y cuenta, además, con la primacía de lanzar la primera competencia puntuable de fórmula 1 de cada año.

Tiene dos circuitos: el East London, de 3.810 metros, y el Kyalami, de Johannesburgo, de 4.025 metros.

La primera edición del Gran Premio se realizó el 1º de enero de 1960 y su vencedor fue el belga Paul Frere, conocido nuestro, quien condujo una Cooper Climax, la maquinita de moda para esa fecha. El 5 de febrero de 1961, Stirling Moss (Porsche) y el 26 de diciembre de ese mismo año Jim Clark (Lotus), pusieron su nombre en el historial de ganadores, pero en esas tres oportunidades la prueba era sin puntaje. Sobre el final de 1962 (el 29 de diciembre) se inauguró el Grand Prix con puntos y sirvió para dilucidar el campeón de la temporada entre Graham Hill y Jim Clark, imponiéndose el primero y abandonando Clark por esforzarse en alcanzar el triunfo y el título.

El 28 de diciembre de 1963 y el 1º de enero de 1965 logró poner el citado corredor su Cooper Climax en la ansiada meta como laureado y el 1º de enero de 1966 con una máquina similar logró imponerse Mike Spence, pero estuvo fuera de puntaje por imperar desde ese día la nueva fórmula y no haber tiempo para adecuar las máquinas. En esa oportunidad Brabham, actual campeón del mundo, fue el animador y con el triunfo casi asegurado debió abandonar con problemas mecánicos. El australiano ayer se clasificó sexto, de manera que volvió a serle poco propicia la pista sudafricana para su Brabham-Repco.

BLEND GANO EL PRIMER CLASICO E HIMERA EL ULTIMO



Blend se impuso en el primer encuentro clásico de la temporada, el premio Canadá, superando por seis cuerpos a Yacán, en 1'49"3|5 para los 1800 metros.

LOS VALORES

FORLI HIZO CAPOTE CON LOS GRANDES PREMIOS DEL AÑO



Forli hizo capote, adjudicándose los grandes premios de la temporada.

El programa clásico 1966 se cumplió con un saldo altamente favorable para el elevage nacional. Las mejores figuras de nuestras pistas inscribieron sus nombres, en magnífico estilo, destacándose ampliamente el crack Forli, con la obtención de la cuádruple corona, manteniéndose invicto a través de siete valiosos triunfos. Blend se impuso en el primer encuentro básico de la temporada y la cerró Himera, en el Martínez de Hoz. Se corrieron 96 encuentros de alta jerarquía. Hábito hizo suyo el encuentro de mayor recorrido, el clásico General Pueyrredón y la Copa de Oro fue para Saskatoon, que se impuso en 3'43"3|5. Estos son los clásicos que se disputaron durante toda la temporada y los ganadores de los mismos:

Mes de Enero

Premio Canadá: 1º) BLEND 55, en 1'49" 3|5.
Premio Alemania: 1º) RUBENCITO 60, en 58" 3|5.
Premio Gran Bretaña: 1ª) CAMEROLA 53, en 1'49" 2|5.
Premio Irlanda: 1º) AUTEUIL 52½, en 2'28" 4|5.
Premio Francia: 1ª) USIA 56, en 1'10" 2|5.
Premio Italia: 1º) TUNEZ 54, en 1'23" 1|5.

Mes de Febrero

Premio Japón: 1º) OBAN 55½, en 2'16".
Premio Paraguay: 1º) ESPORAZO 62, en 56" 4|5.
Premio Mariano Moreno: 1º) EL TURCO 55, en 3'10" 2|5.
Premio Apertura: 1º) BLEND 57, en 1'37" 3|5.
Premio Bolivia: 1º) FLOR DEL VIENTO 55½, en 1'37" 1|5.
Premio Ecuador: 1º) CEIBO 55½, en 1'3" 4|5.

Mes de Marzo

Premio Carlos Casares: 1ª) HIMERA 55, en 1'2|5.



Himera se consagró como la mejor potranca del año y remató su extraordinaria campaña imponiéndose fácilmente en el clásico Martínez de Hoz, como se ve aquí.

Premio Guillermo Kemmis: 1º) LE BRUN 55, en 1'1" 2|5.
Premio América: 1º) BLEND 59½, en 1'37".
Premio Gral. Lavalle: 1º) YUSPE 55, en 1'3" 4 5.
Premio Gral. Necochea: 1º) ESPORAZO 59½, en 55" 4|5.
Premio Guillermo Lerena: 1ª) NELL GWYNNE 59½, en 1'35" 2|5.
Premio Otoño: 1ª) SWEET SUE 51½, en 2'2" 2|5.
Premio Profesionales Turf Argentino: 1º) FUMAT 59½, en 2'34" 3|5.
Premio Coronel Pringles: 1º) MONUMENTAL 56½, en 57" 2|5.

Mes de Abril

Premio México: 1º) PRETTY BOY 59½, en 1'37" 2|5.
Premio Saturnino J. Unzué: 1ª) MOONRUSH 55, en 1'11".
Premio Santiago Luro: 1º) YUSPE 55, en 1'11" 4|5.
Premio Gral. Belgrano: 1º) BALDER 55½, en 2'16" 1|5.
Premio Arturo R. Bullrich: 1ª) MARCHINHA 55½, en 2'7".
Premio Old Man: 1º) DEREOJO 55, en 1'38".
Premio Federico de Alvear: 1º) LUCIANO DIEZ 60, en 2'33" 2|5.
Premio Gral. Fco. C. Bosch: 1ª) USIA 57, en 58" 2|5.

Mes de Mayo

Premio Caballerizas Argentinas: 1ª) GUIRNALDA 55, en 2'15" 3|5.
Premio Perú: 1º) PRETTY BOY 60, en 1'49" 3|5.
Premio Eliseo Ramírez: 1ª) VITRINOME 55, en 1'24" 4|5.
Premio Santiago Lawrie: 1º) COROL 59½, en 56" 3|5.
Premio Raúl y R. E. Chevalier: 1º) VICLEMEN 55, en 1'26".
Premio 25 de Mayo: 1º) LUCIANO DIEZ 60, en 2'28" 4|5.
Premio Juan S. Boucau: 1º) GOLD GRASS 55, en 1'32" 4|5.
Premio Juan B. Zubiaurre: 1º) BARTUJO 55, en 1'31" 4 5

Mes de Junio

Premio M. A. y T. Juárez Celman: 1ª) ETERNELLE 57½, en 2'16" 1|5.
Premio Manuel J. Güiraldes: 1º) GALLERO 54, en 1'24" 2|5.
Premio Benito Villanueva: 1º) BLEND 59½, en 1'38" 2|5.
Premio España: 1º) COROL 59½, en 57" 1|5.
Premio Jorge Atucha: 1ª) VITRINOME 55, en 1'31" 3|5.
Premio Montevideo: 1º) FORLI 55, en 1'29" 3|5.
Premio San Lorenzo: 1º) GOLD ADMIRAL 56, en 1'49" 4|5.
Premio Handicap Opcional: 1º) YUSPE 56, en 1'24".
Premio Vicente L. Casares: 1º) Pigmento 57, en 2'34".

Mes de Julio

Premio Ramón Biaus: 1º) BLEND 62½, en 1'37".
Premio Ignacio e I. F. Correa: 1ª) SWEET SUE 60, en 2'36" 4|5.
Premio Sesquicentenario: 1º) REPORTER 49, en 2'27" 2|5.
Premio Independencia: 1º) YUSPE 56, en 1'35" 4|5.
Premio Gral. Luis M. Campos: 1ª) AGITEE 55, en 1'31" 2|5.
Premio Gral. Güemes: 1ª) CELIMENE 59½, en 58" 4|5.
Premio Chacabuco: 1º) TAGLIAMENTO 62, en 3'7".
Premio Colombia: 1ª) ETERNELLE 57, en 2'17" 4|5.
Premio Miguel Cané: 1º) ATONITO 55, en 1'31" 3|5.
Premio Guillermo Paats: 1º) CARO FIGLIO 56, en 59" 4|5.
Premio Polla de Potrancas: 1ª) HIMERA 56, en 1'38" 1|5.

Mes de Agosto

Premio Ayacucho: 1º) ASTREO 56, en 2'55" 2|5.
Premio Polla de Potrillos: 1º) FORLI 56, en 1'33" 2|5.
Premio Enrique Acebal: 1ª) ETERNELLE 60, en 1'50" 3|5.
Premio Maipú: 1º) CARO FIGLIO 53, en 57".
Premio Gral. San Martín: 1º) ALLER 49, en 3'10".
Premio Fco. J. Beazley: 1ª) PASTILLA 56, en 1'49" 4|5.
Premio Cnel. Miguel F. Martínez: 1º) ATONITO 56, en 1'48" 4|5.
Premio EE. UU. del Brasil: 1º) PRETTY BOY 60½, en 1'35" 4|5.

Mes de Setiembre

Premio Jockey Club: 1º) FORLI 57, en 2'1" 4|5.
Premio De Honor: 1º) SASKATOON 62, en 3'43" 3|5.
Premio Eduardo Casey: 1º) APRIL FOOL 56, en 2'17".
Premio Selección: 1ª) TEBAS 56, en 2'18".
Premio Primavera: 1º) MENTOLATUM 55½, en 2'55" 4|5.
Premio Palermo: 1º) PRETTY BOY 60½, en 1'36" 3|5.

Mes de Octubre

Premio Nacional: 1º) FORLI 57, en 2'40" 2|5.
Premio Pueyrredón: 1º) HABITO 58½, en 4'20" 2|5.
Premio Gral. Alvear: 1º) BARRANGA 60, en 57" 2|5.
Premio Criadores: 1º) PIXY GAL 60, en 2'28" 4|5.
Premio Cristóbal Colón: 1º) CEIBO 60½, en 1'37" 1|5.
Premio San Isidro: 1º) GALLERO 57, en 2'29" 3|5.
Premio Buenos Aires: 1º) RHANTOS 57, en 3'10" 2|5.
Premio José P. Ramírez: 1º) TORRENS 59½, en 2'56" 3|5.

Mes de Noviembre

Premio Provincias Unidas: 1º) ANUNCIADO 57, en 1'50" 2|5.
Premio Horacio Bustillo: 1º) LEONCITO 60, en 2'36" 2|5.
Premio Chile: 1º) DAYSTAR 60, en 2'37".
Premio Jockey Club de Montevideo: 1º) ITAMARATI 60½, en 1'37" 2|5.
Premio Carlos Pellegrini: 1º) FORLI 52, en 3'8" 3|5.
Premio Jockey Club del Perú: 1º) BARRANGA 60, en 58" 3|5.
Premio Los Andes: 1º) SE FUE 57, en 1'49" 2|5.
Premio Las Heras: 1º) YUSPE 53½, en 1'21" 2|5.
Premio Venezuela: 1ª) CELIMENE 59½, en 57" 3|5.
Premio EE. UU. de América: 1º) JABICLO 56, en 1'35" 4|5.
Premio Libertad: 1º) TAGLIAMENTO 59, en 2'34".

Mes de Diciembre

Premio Carlos P. Rodríguez: 1ª) LIONESS 57½, en 1'36".
Premio Comparación: 1ª) HIMERA 50, en 2'16" 4|5.
Premio Joaquín S. de Anchorena: 1º) MISTER TITI 59½, en 1'36" 3|5.
Premio Carlos Tomkinson: 1ª) LA CHIFLADA 54, en 1'37" 2|5.
Premio Adolfo y R. Luro: 1º) BARRANGA 60, en 58" 2|5.
Premio Miguel A. Martínez de Hoz: 1ª) HIMERA 49, en 2'30" 4|5.

Tómbola de Montevideo

1º	579	11º	462
2º	383	12º	930
3º	264	13º	394
4º	597	14º	456
5º	063	15º	202
6º	122	16º	455
7º	224	17º	652
8º	950	18º	205
9º	074	19º	591
10º	165	20º	066

Palermo: Nuevo Record

Un nuevo record en las apuestas se registró en la última reunión del año en el hipódromo de Palermo. Lo estableció el total de lo jugado al término de la fiesta que clausuró la temporada. Se despacharon 160.628.100 boletos en todos los rubros, lo que hizo un total en pesos de 321.256.200, cifra excepcional que se recaudó en la última jornada del año. Una cifra record que borra todo lo que había alcanzado hasta el momento y muy especialmente en la temporada, donde en varias oportunidades lo jugado superó los cálculos más optimistas. La afluencia de público en las últimas reuniones fue excepcional, en virtud de que solo hubo una reunión en la semana en los escenarios máximos.

Numerosos Pingos Argentinos se Impusieron en Monterrico

En la reunión del sábado último triunfaron los siguientes pingos argentinos:

Segunda carrera, 1000 metros: 1º Marsopla (Bell Hope-Mi Dorita). Joc. J. Garrifo.

Tercera, 1000 metros: 1º Mallah (Jungle-King-Sakica). Jockey: A. Lau.

Cuarta, 1000 metros: 1º Aniversario (Wugtal-Comedida). Jockey: O. Fernández.

Octava, 2000 metros: 1º Royal Lay (Británicus-Royal). Jockey: O. Gómez.

Duodécima, 1000 metros: 1º Don Piedra (Empire Rule-Puntita). Jockey P. Hubert.

Todos los jinetes ganadores son peruanos.

Reunión del domingo:

Primera carrera: Queen Island (Tobago-Reina Victoria). Jockey: P. León.

Cuarta, 1000 metros: 1º Cabalén (Casanova-Cover Girl). Jockey: G. Quispe.

Sexta, 1000 metros: 1º Vavá (Schachet-Dalaclava). Jockey: J. Garrido.

Séptima, 2000 metros: puesta entre Beigler (argentino), jockey L. Hubert, y Ojo Mágico, jockey J. Cacho.

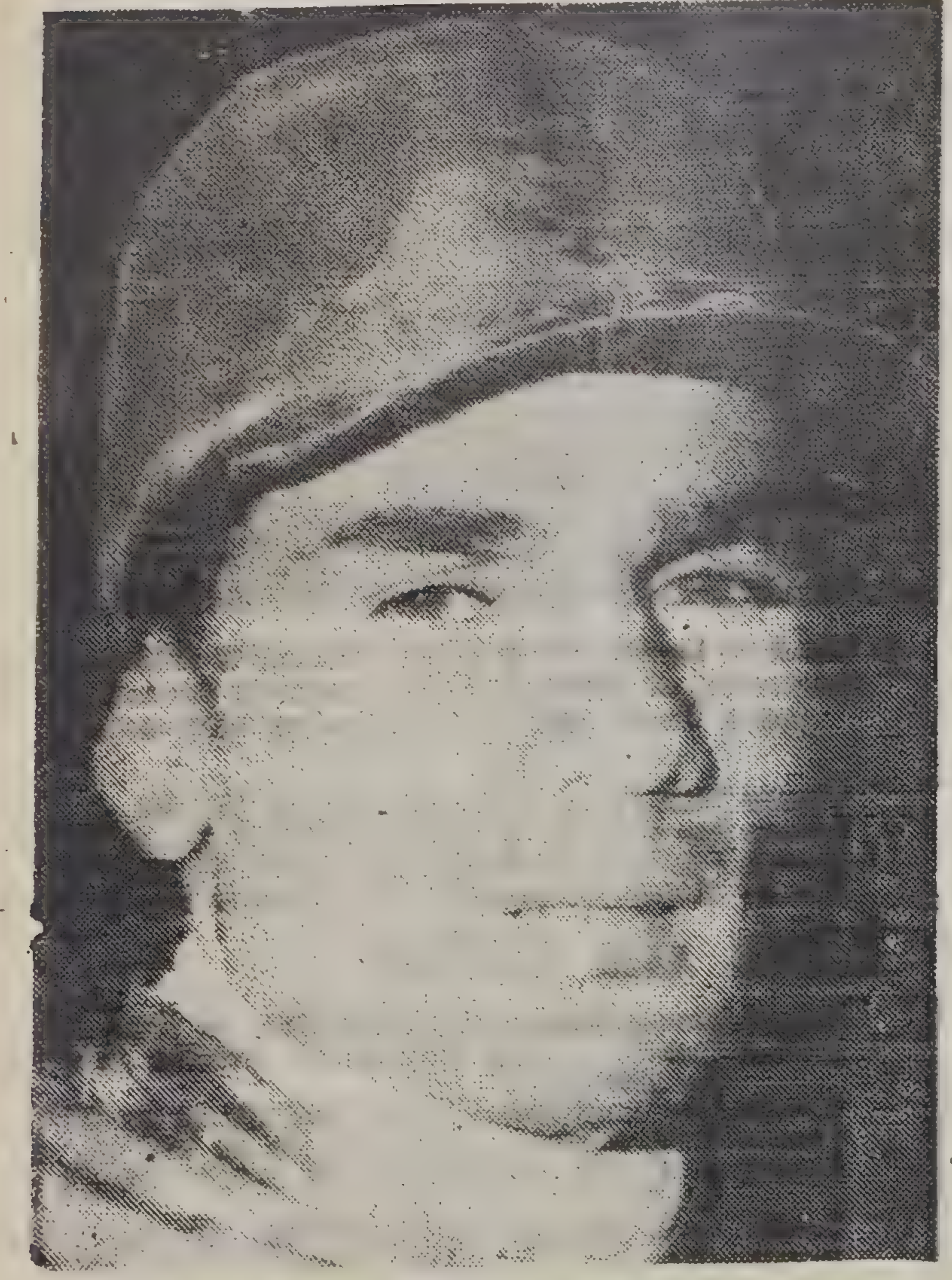
Undécima, 1000 metros: 1º Yesquero (Gric-Jungla). Jockey: A. Aburto.

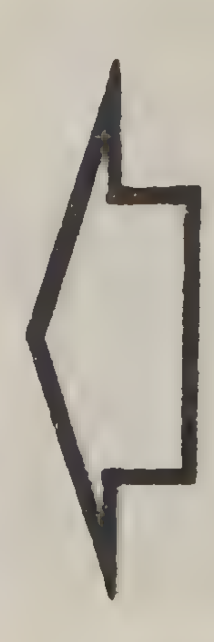
Repetimos todos estos ganadores son caballos argentinos.

YALET

Por Amplio Margen Conquistó la Octava Estadística Platense

Con marcado éxito para el elevage de las pistas sureñas finalizó la estadística. Y en el renglón de los profesionales encontró a los consagrados Néstor Yalet y Eusonio C. Boni encabezando sus respectivos rubros. El "mago" Yalet totalizó 79 triunfos sobre 45 de Claudio Montenegro, mientras Luis A. Díaz, que quedó tercero, obtuvo 35 victorias. He aquí el detalle de las posiciones en el citado hipódromo:





Otra estadística para el "mago". Conquistó la 8ª consecutiva y lo hizo por amplio margen sobre Claudio Montenegro. Cuya eficacia le permitió conservar la segunda colocación delante de Luis A. Díaz.

EL "MAGO" NESTOR YALET GANO 8 ESTADISTICAS Y 589 CARRERAS

El dominador de las pistas platenses, Néstor Yalet, conquistó su octava estadística consecutiva y elevó a 589 el número de carreras ganadas, a través de su corta, pero extraordinaria campaña. He aquí el total de las carreras ganadas por el jockey Néstor Yalet y el cuidador Eusonio Boni, ganadores de la estadística

ACTUACION DE NESTOR YALET

Año	Corridas	Ganadas	Premios
1959	145	28	$ 2.055.400
1960	283	75	,, 6.669.575
1961	417	113	,, 12.223.770
1962	458	85	,, 12.544.250
1963	400	94	,, 15.765.400
1964	353	62	,, 11.184.600
1965	230	53	,, 12.205.050
1966	361	79	,, 27.724.200
Total	2.647	589	$ 100.372.245

ACTUACION DE EUSONIO C. BONI

Año	Corridas	Ganadas	Premios
1958	123	17	$ 1.167.350
1959	71	10	,, 1.0[illegible]4.275
1960	135	27	,, 2.430.490
1961	171	35	,, 4.092.835
1962	169	28	,, 4.613.850
1963	298	47	,, 7.567.350
1964	301	34	,, 6.148.800
1965	207	25	,, 6.210.250
1966	315	46	,, 16.424.500
Total	1.790	269	$ 49.659.610

BONI

Se Adelantó en Gran Forma a Boquín y Quedó 3ro. Garrido

Entre los compositores volvió a destacarse ampliamente el cuidador Eusonio C. Boni, que viene maravillando con sus proezas excepcionales. El conocido preparador se adjudicó la estadística con 46 triunfos, superando por 16 a José M. Boquín, que retiró del pesaje vencedor al héroe del Gran Premio Dardo Rocha, Eurreko, obteniendo así el mayor porcentaje en sumas ganadas. Las posiciones en el renglón de jockeys son las que damos a continuación:

JOCKEYS

POR CARRERAS GANADAS

	G.	Pm.	Sf.	Tot.
N. Yalet	79	197	85	361
Montenegro	45	105	103	253
L. A. Díaz	35	57	40	132
I. Gorrais	34	155	157	346
J. E. Yalet	31	86	97	214
O. Richeri	31	52	36	119
R. Rutti	28	71	44	143
A. Sandoval	27	108	102	237
P. Tárrago	25	101	69	195
N. Vismara	23	93	66	182
O. Teves	22	41	38	101
F. d'Elía	21	92	129	242

PADRILLOS

Nyangal	22	$ 9.449.000
Fomento	14	,, 8.723.800
Poderoso	16	,, 7.493.000
Anaram II	8	,, 7.339.700
Vitelio	13	,, 6.171.600
Victory Roll	13	,, 6.029.000
Argos	14	,, 5.276.500
Esquilino	13	,, 5.018.000
Birón	11	,, 4.224.000
Deauville	9	,, 4.004.500
Arabian Night	7	,, 3.908.500
Le P. Prince	12	,, 3.883.000
Rey Claro	10	,, 3.762.500
Rómulo	10	,, 3.580.000
Gulf Stream	8	,, 3.544.750
Seductor	6	,, 3.213.750
Luxemburgo	7	,, 3.177.000

CABALLERIZAS

Nombre	1º	Sum. Ganad.
Cabalística	11	$ 7.505.200
Elisa Nélida	11	,, 5.649.500
Los Chicos	15	,, 5.347.500
Martín	6	,, 5.252.800
El Rosal	12	,, 4.821.000
Salta	14	,, 4.806.500
Los Fletes	13	,, 4.403.000
La Docena	8	,, 3.093.000
María Ana	3	,, 2.915.000
América	5	,, 2.720.000
Los Nuevos	4	,, 2.596.000
Los Abuelos	7	,, 2.433.500
Néstor Oscar	7	,, 2.424.000
La Giralda	6	,, 2.412.500
Carlos Tomás	7	,, 2.344.500
Inés Lucy	7	,, 2.323.500
Don Villa	4	,, 2.164.500
El Ombucito	[illegible]	,, 2.092.500

COMPOSITORES

POR CARRERAS GANADAS

	G.	Pm.	Sf.	Tot.
E. C. Boni	46	161	108	315
J. M. Boquín	30	36	19	85
O. J. Garrido	22	49	27	98
M. Baquero	19	67	49	135
I. San Millán	16	34	29	79
H. I. Boquín	15	35	22	72
E. L. Clerc	14	51	39	104
F. Viviani	13	37	18	68
Angel García	13	35	18	66
B. Ginocchio	13	25	14	52
S. L. Bello	13	24	22	59
E. F. Rodríguez	12	41	39	92
G. O. Gutiérrez	11	57	71	139
L. Fa (h.)	11	36	39	86
O. Puente	11	20	24	55
L. de la Fuente	9	32	45	86
V. H. Santos	9	31	24	64
R. A. Cortez	9	26	22	57
A. L. Salvatti	8	41	13	62
F. M. Ortiz	8	34	21	63
A. Alacina	8	26	15	39

EURREKO VENCIO A DOÑA CATA

Con su extraordinario triunfo en el Gran Premio "Dardo Rocha", Eurreko pasó decididamente al frente, asegurándose el renglón, por sumas ganadas, aunque por escaso margen sobre Doña Cata. Estas son las posiciones:

DE 3 AÑOS

Nombre	1º	Sum. Ganad.
Eurreko	5	$ 5.416.400
Doña Cata	6	,, 5.252.800
Comentada	6	,, 2.562.500
Ninfalo	3	,, 2.296.000
Suspicaz	3	,, 1.551.800

DE 4 AÑOS Y MAS EDAD

Nombre	1º	Sum. Ganad.
Grunding	7	$ 2.880.000
Fragmento	3	,, 2.745.000
Nell Gynne	5	,, 2.720.000
High Read	4	,, 1.890.000
Amarrado	4	,, 1.829.500

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

Primera Carrera — A las 12.45
Premio NEWBERY — 1000 Mts.

Flechada	56	Zamira	56
Pura Fe	56	Risk It	56
Bruttoska	56	Black Lilly	56
La Máxima	56	Mar Serena	56
Candes'te	56	Lowtide	56
Tudor Blue	56	Sibire	56
Silk	56	Reverence	56
Gadella	56	Cacharpaya	56
Haza	56	Nofret	56

Segunda Carrera — A las 13.35
Pr. PRIMER PASO — 800 Mts.

T. Melody	55	Hechizada	55
Croix Doree	55	Nisjnshka	55
Meilin	55	M. Segunda	55
Jeltonda	55	La Rabieta	55
Alia	55	Duclet	55
Adita	55	Fondly	55
Dwina	55	Afumada	55
M. Porteña	55	Pásea	55
Cerisette	55	Neruda	55
Encuesta	55	Tiercol	55

Tercera Carrera — A las 14.15
Premio K. PARK — 2000 Mts.
COMIENZA LA TRIPLE

Tully Park	56	Cortijo	56
Okey Chief	56	V Marchelo	56
Jalisco	56	K/ wat	56
Zaucón	56	Locker	56
El Vuelco	56	N. Royal	56
Amor	56	Entro'tido	56
C. Adentro	56	Ciclope	56
Mamamía	56	P. Mezquino	56
Atecongo	56	Montijo	56
Reclamo	56	Moche	56

Cuarta Carrera — A las 15.5
Premio SAND. PARK — 100 Mts.
CONTINUA LA TRIPLE

Limpiplata	56	Valentía	56
Comanchera	56	Nazarena	56
P. Real	56	F. Roses	56
Mitigadora	56	La Caste'na	56
Largada	56	Torriggia	56
D. Fortunata	56	Cortona	56
Thesalie	56	C. de Luxe	56
Sedúceme	56	Mi Niña	56
Radiada	56		

Quinta Carrera — A las 15.50
Premio ASCOT — 2200 Metros
TERMINA LA TRIPLE

Belmonte	57	Frontón	54
Dubonnet	57	Faclan	54
Raiteg Guazú	57	Neutrón	54
Bandón	57	Beagle	54
Arab. Chief	57	Radiado	51
Roundly	54	P. Cesáreo	o
Manzanar	54	o condicional	

Sexta Carrera — A las 16.35
Premio G. BRETAÑA — 1800 Mts.

La Chi'da	59	Alaya	54
Bocatta	55½	Opereta	53½
Pastilla	54½	Aluchinata	53

Séptima Carrera — A las 17.25
Premio INICIACION — 800 Mts.

Aux Armes	55	Alí	55
Baby Boy	55	Atoquí	55
Entrement	55	Las Tuyas	55
Fogonazo	55	Vivazo	55
Archibaldo	55	Reynolds	55
Move In	55	C. Colorado	55
Cannes	55	Romanico	55
Acer	55	Gaurisankar	55
Jum[illegible]r	55		

Octava Carrera — A las 18.10
Premio EPSOM — 1600 Metros

Vintage	56	Herovie	53
Opereta	56	Alba-Cuá	53
Pensee	56	Pick-Axe	53
Italianita	56	Extremeña	53
Gorjea	56	Dovekiss	53
Vergoña	56	Ondulante	53
Cinyras	53	Leonie	53

Novena Carrera — A las 19
Premio NEWMARKET — 1400 Ms.

Rixdal	57	Monte Chico	52
Matrero	57	Festal	52
Atom	55	Salitre	52
Rolito	55	Fandango	52
Dándolo	55	Yo También	52
Never Fail	55	Nagal	52
Senator	55	El Ruso	52
Araini	55	Royal Guard	52
Prestigio	55	Rafra	o
Paradisiaca	54	Emp. Street	oo
Mimico	52	o o Condicional	
[illegible]rrakech	53		

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 13

Premio Brusquilla. — 1600 mts.: Pontiff, Atrevido, Teléfono, Aerópolis, Cartouche, Basado, Scotcher, Angelico, Tout le Monde, Apple Robert, Florio, Bony Blun, Cantoriego, Partner, Telégrafo, Flaminio, Nectar, Piyo.

Premio Clizia. — 1800 mts.: Seolvido, Pompeya, Tarica, Una Nena, La Meta, Parima, Ñuta, Gilbertia, Heroisidad, Baski-Bella, Tricota, Carapuse, Lonco Milla, Sacha Chaya, Extravagant, Flamante, La Cachita, Suplenta, Realce.

Premio Bercia. — 1300 mts.: Ricardon, Lumiton, Halley, Ardoroso, Metatarso, Metagol, Charran, Mi Gallito, Buffon, Extraño, Garabateado, Eludir, Sao Chirino, Visergio, Yapon, Vasallo, Echador, Creduloso, Urgente, Galeno, Solari, Viclar, Yaguaretá, Soleado, John Stefen, Gemol, Jean Bur, Mi Poncho, Curro, Nicote, Bellmat, Matacan, Quijote, Alferat.

Premio Modestina. — 1600 mts.: Sorrentino, Africanera, Haitiano, Conresto, Harbur, Se Coló, El Peñón, Lutin, Vitalis, Lordship, Anteus, Tío Chepo, Ulogio, Buen Fósforo, Condotiero, Domingo Trece, Tetuanero, Enfilador, Marruecos, Sample, Neutrón, Yarm, Wine Man, Condimento.

Premio Apertura. — 1000 mts.: Paula Nueva, Inca Mía, Brillas, Vía Pringles, Bonetaza, Bonetita, Antaresca, Pitobomba, Clarantona, Mei Lim, Indian Tonic, Invite, Pamela, Floridense, Libertadora, Vive l'Amour, Profundidad, Vitriunfal, Vitrine, My Lawi, Indian Rouge, Viticole, Carola, Pisca, Alias.

Premio Vitariana. — 1200 mts.: Mecano, Idlewild, Sol D'Or, Curt, Sud Americano, Hechizado, Satin, Heliotropo, Jarabe, At londrado, Keen, Barullon, Don Merce, Refundido, Spirelle, Harvestman, Amarillo, Cantoriego, Habitual, Inca Capac, Bombal, Yarm, Limosnero, Buitron, Carabianca, Bachi, Zanni, Lord Bey.

Premio Vit Reina. — 2100 mts.: La Girl, Caldia, Tres Banderas, Belle Ninfa, La Biola, Prenunciación, Mansarde, Chald Red, Cinyras, Alifala, Herovie, Hutrilla, Aragonita, Dovekiss, Snow Doll.

Premio Vella Nasrul. — 2200 mts.: Arabian Chief, Ñango, Halaguero, Huincas, Fragmento, Marbete Rojo, Radial, Anunciado.

La Pista Grande el Jueves en Palermo

Las autoridades del hipódromo de Palermo, dispusieron habilitar la pista grande de correr, el jueves próximo, dentro de la hora habitual de ensayos. Podrán ejercitar, entonces, los pingos que prometan intervenir en las próximas reuniones.

BRILLANTE ENSAYO DE ULOGIO

Recorrió 1600 Metros en 1'40", en el "Bosque"

Muchos caballos fueron llevados ayer al circo platense para ser sometidos a los aprontes de práctica. Nuestros cronometristas destacados en dicho medio subrayaron el ensayo realizado por Ulogio sobre la milla, distancia que recorrió en 1'40" clavados, con excelente final. Sin duda, es un apronte que reviste crecido mérito y es anticipo de próximo triunfo. En el parte de cancha se incluyen muchos ensayos, cuyas referencias son las siguientes:

(Pista grande normal)

ULOGIO, A. García, 1600 en 1'40"; LA JAPONESA, J. González, 1800 en 1'59"; JURA, R. Sárfiel, 2100 en 2'17"; EXAMPLE, J. Domed, 1000 en 1'1"; COSTA FIRME, A. García, 1200 en 1'15"2|5; LUNACION, C. Irizarri, 1000 en 1'2"2|5; ATTACHE, N. Vismara, 1400 en 1'33"; TIMBERLAD, D. Torrilla, 1000 en 1'1"2|5; EL GRILLO, A. D'Aponte, 1200 en 1'15"; DIVONNE, O. Barattucci, 1200 en 1'14"1|5 últimos 1000 a la par de SOLARI, A. D'Aponte en 1'1 2|5; DONDOLO, J. Gutiérrez, 1200 en 1'16"2|5; RULITO, L. A. Díaz, 1200 en 1'17"1|5; ALMAZA, O. Barattucci, 1200 en 1'18"4|5; AMBITO, J. González, 2000 en 2'16"2|5; JARABE, G. Pereyra, 1200 en 1'14"2|5; ASTREK, J. Gutiérrez a la par de ZEIT, P. Alvarado, 1000 en 1'2"3|5; CHOCHERA, H. Ortega, 1000 en 1'4"; DESIERTO, J. González, 1400 en 1'35" de floreo; JALISCO, C. Castañera, 2000 en 2'16"3|5; ASTREO, R. Caro, 1400 en 1'29"; MALAMBITO, O. Richeri a la par de un compañero J. Cano, 1200 en 1'18"; DONREMMY, J. Cano, 1000 en 1'3"; ARABIAN GULF, H. Castro, 1200 en 1'16"; WHINCHESTER, H. Ortega, 1000 en 1' 1"3|5; SANTIAGA, H. Boquín, 1000 en 1'2"2|5; BALBO, N. Pereyra, 1000 en 1'2" 3|5; CHARCA, A. D'Aponte, 1200 en 1'15"1|5; SE COLO, N. Vismara a la par de ATREVIDO, J. Corso, 1000 en 1'4"1|5; HIRAZOQUI, J. Sotosca, 1200 en 1'15"4|5; PARLAMENTARIA, D. Torrilla, 1200 en 1'15"2|5; QUE CLASE, C. Budden, 2100 en 2'21"; FANTOCHE, R. Di Nitto a la par de VENTILADORA, H. Sandoval, 1000 en 1'2"3|5; EMPAQUE, N. Yalet, 1000 en 1'3"2|5; DON MERCE, C. Irizarri, 1200 en 1'17"; FAMUEL, F. De Elías, 1000 en 1'3"; ALBANESA, J. Gutiérrez, 1000 en 1'6"; BONETISTA, J. Corso a la par de BC E-T ZO H. Palavecino, 1000 en 1'4".



▲ Valse por el lado de los palos contiene bien la carga de Tudor Blue y logra su primer triunfo, en el comienzo de la triple del sábado pasado en Palermo. La pupila de Irusta fue hábilmente dirigida por Víctor Garay.

▲ Angel Oscar Barattucci, se consagró nuevamente en Rosario. El as de la fusta ganó la estadística 1966 con 154 victorias, estableciendo record nacional, que retuvo Máximo Acosta desde 1940, con 149 triunfos.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES —

Primera Carrera — A las 12
Prem. ONTARIO 1.000 mts.

Florio	57	Limosnero	57
L. Paradise	57	Puritano	57
M. Cantor	57	Gibraltareño	57
Munidor	57	Glu-Wine	57
Mirasol	57	Rico Nuevo	57

Segunda Carrera — A las 12.40
Prem. QUEBEC 1.600 mts.

Guapeza	57	Quaint	57
Batata	57	Spic	57
La Mezquita	57	Democracia	57
Klay	57	Bak Home	57
Hurac. Azul	57	Buceadora	57
Nomcohué	57	Sembrada	57
S. Surprise	57		

Tercera Carrera — A las 13.30
Prem OTTAWA 1.800 mts.
COMIENZA LA TRIPLE

C. Vitelio	56	Eng. Grass	56
Pábilo	56	Rafra	56
Moche	56	Hincala	56
Disciplince	56	V. Marchelo	56
Partizán	56	Spike	56
Ocean	56	Unicum	56
Curro	56	Urso	56
Mamá Mia	56	Sinué	56
Mar Claro	56	Bombazo	56
Bellmat	56	Borón	56
Renancó	56	Carmeleño	56
Flint	56	Arc en Ciel	56
El Discutidor	56	Sunsight	54

Cuarta Carrera — A las 14.20
Prem. MANITOBA 2.000 mts.
CONTINUA LA TRIPLE

Blanquilla	56	Rousserole	56
Bamira's Pet	56	Chalanera	56
Faula	56	Carapuse	56
Caribesca	56	Tricota	56
Rendina	56	Not Again	56
H. Negra	56	La Mosqueta	56
Sentence	56		

Quinta Carrera — A las 16.35
FINALIZA LA TRIPLE
Prem. TORONTO 1.800 mts.

Forcejo	60½	Ulogio	57½
Ñango	60	Ing. White	57
Costal	59½	Aluchinata	56½
Gorila	59½	Sample	56½
Alaya	59	Neutrón	53½
Maquiavelo	59½	Neander	53
J. Garlick	58	Radiado	53
El Chusco	57½		

Sexta Carrera — A las 15.50
Prem. CANADA 1.800 mts.

Scooter	59	Luzbel	55½
No noise	57½	Never Fail	55
Mr. Home	56½	Bónico	54
M. Hero	56	Le Brun	54

Séptima Carrera — A las 16.35
Prem. NUEVA ESOCIA 1.400 m.

Pic Axe	56	Tres B'deras	56
Eslovena	56	Zaris	56
Befaithful	56	Panoplia	56
Herovie	56	Sun Pretty	53
Conducta	56	Nena Lista	56
Oblatión	56	Loveless	53
Felice	56	Top's	53
Ondulante	56	Tavisil	53
Tasiarca	56		

Octava Carrera — A las 17.20
Prem. MONTEAL 1.000 mts.

Vitquique	57	Marvellous	54
Emperador	57	Tiberino	54
Monticelli	57	Orquino	54
Queltehué	57	Orquino	54
El Machete	57	Ancarola	54
B. Smoke	57	Hechizado	54
Maléfico	57	Amarillo	54
P. Guardián	57	Bachi	54
Acendrado	57	Tucumelia	54
Jarabe	54	Ausone	54
Fallero	54	Batilio	54
Tarrito	54	Egolatria	54
Revolt	54	Agram	54
Bombal	54		

Novena Carrera — A las 18.10
Prem. TERRANOVA 1400 mts.

Alba-Cuaá	56	D. Empire	56
Zingana	56	Derecha	56
Winclara	56	Majestuosa	53
Chirlata	56	Perniche	53
Itwildo	56	Cocalea	53
Timide	56	Texas	53
Virginhota	56	Maruffa	53
La Libertad	56		

Décima Carrera — A las 19
Premio ALBERTA 1500 mts.

Pregonero	56	Snow Boy	56
Faiconer	56	Bocacio	56
Tirador	56	El Ma'rrango	56
Azincourt	56	Flaxman	56
Sol Vienés	56	Pachacuti	56
Pourtale	56	Fenomenal	56
Fuisée	56	Don Poco	56
En	56	Gangster	56
Cansao	56	V. de Gota	56
Piperboy	56	Augus	56
Wizzard	56	Nair	56
Sculptor Boy	56	Honour	56
Nicote	56		

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO

(Pista auxiliar)

Primera Carrera — A las 12.45
Premio HAMBURG - 1000 Mts.

Guapeza	57	Parejona	57
D. Yolanda	57	Su Cábala	57
A. di Fonte	57	Golden Bell	57
Nabuba	57	Deseda	57
H. Azul	57	Gachera	57

Segunda Carrera — A las 13.25
P. B. MARIENDORF - 1800 Mts.

Chapeo	57	Brizo	57
Leipzig	57	P. Cesáreo	57
Alemán	57	Surrey	57
Pompidour	57	Puffin	57
Florio	57	Palo Grueso	57
Purañejo	57	Huari	57
Chabaré	57	Amaicó	57

Tercera Carrera — A las 14.15
Premio HANNOVER - 1500 Mts.
COMIENZA LA TRIPLE

Una Nena	56	Royala	56
Nena Bella	56	Partisana	56
Sanchezia	56	Early Greck	56
Rebatida	56	Palmerita	56
T. Night	56	Goodness	56
Race	56	Faula	56
Comanchera	56	Contraria	56
Garota	56	Chalanera	56

Cuarta Carrera — A las 15.5
Premio M. RIEM - 1000 Mts.
CONTINUA LA TRIPLE

Color	56	Dalmaker	56
Místico	56	Sol Dorado	56
Sans Coup	56	Tudor Pr'ce	56
Metatarso	56	Sheratón	56
Guapo	56	Blasco	56
Che Duque	56	Abrumador	56
E. Founder	56	Songeur	56
Parrandero	56	Oscurito	56
Thomson	56	Kanchú	56
Gran Papá	56	Ego	56
Nicote	56	Karimito	56
Spike	56	Angus	56
Baldecito	56	Lionel	56
Thymus	56		

Quinta Carrera — A las 15.50
Premio F. MAIN - 1800 Mts.
TERMINA LA TRIPLE

La Esc'losa	57	Sendai	54
Onay	57	Majestuosa	54
La Japonesa	57	Loveless	54
Sequía	57	Yasuhita	54
Filipina	57	Cocaleca	54
Bellyful	57	Pascal Petit	54
Baiclay	57	Procne	54
Dilema	54	Heristal	54
Deep Eyes	54	Some Record	54

Sexta Carrera — A las 16.35
Premio ALEMANIA - 1000 Mts.

Indino	59½	Clariver	54½
R. Pereyra	58	Monticelli	54½
Matrero	58	Seaver	54
S. S'uanino	57½	Hualcán	53
Tableado	56½	Pa'disíaca	53
Privile'do	56½	Sáfico	53
Abandono	56	Big Shot	53
Abeara	55	Festal	51½
Rolito	54½	Nela	49

Séptima Carrera — A las 17.20
Premio VADEN-VADEN - 1500 Ms.

Plurita	56	C. de Luxe	56
Mácula	56	Falarica	56
Lunecilla	56	Mi Lupa	56
Last-Ted	56	Rousserola	56
Impávida	56	Vispa	56
Rucará	56	Rondina	56
Ba'ra's Pet	56	Caribesca	56
Hilaria	56	M'na Linda	56
Campania	56		

Octava Carrera — A las 18.10
Pr. A. RENNKLUB - 2000 Mts.

Farsante	56	Bon	56
Andover	56	Saumur	56
Pérgamo	56	Guanaquito	56
Loboco	56	Tzarewitch	56
Metacarpo	56	El Taura	56
Monte Chico	56	Decorum	56
Faltstaff	56	Hutrilla	56
Turbador	56		

Novena Carrera — A las 19
Premio RENNKLUB - 1600 Mts

Manzanar	57	Carablanca	57
Ibicuy	57	Pitín	57
Suda'ericano	57	Beagle	57
Bersot	57	Speyside	57
Pálido	57	Roundly	57
El Dulzón	57	Kin	57
K. Knight	57	Naos	57
V'Timador	57	El Zonda	57
Buitrón	57	Servidor	57
N. Jorgito	57	Heristal	54

CHAROLAIS CON MUCHO BRILLO

Palermo ofrecía en la víspera el aspecto de las jornadas tranquilas, de los aprontes. Fue escasa la actividad, pero jugosa, ya que en las agujas de los cronómetros quedaron enganchadas marcas excelentes, como la establecida por el campeón Charolais en el kilómetro. El crack de Ferro marcó 59"1 5 con codo y con un remate de 11"3 5, que da para suponer en su triunfo el 15 de este mes en el Clásico Irlanda. Otros ensayos hallará el lector en las siguientes referencias:

(Pista grande normal)

CHAROLAIS (filete), H. R. López, 1000 en 59"1|5, de codo. Los últimos 200 en 11" 3|5; AZINCOURT, A. Etchart a la par de DISPLICENTE, O. Tévez, 1500 en 1'35"4 5, con 13" de final; VIDALERO, H. R. López, 1000 de codo, en 1'2|5, con 12"2|5 de final; CORTIJO, C. Sauro, 2000 en 2'9"2 5. Los últimos 1800 a la par de COATAI, A. Etchart en 1' 56" con 13" de final. Juntos, pero fácil el primero; MAMAMIA, O. J. Matteucci 2000 de floreo, en 2'15"3|5, con 12"4 5 de final; WIZZARD, H. R. López, 1000 de codo en 1'1", con 12"1|5 de final; ALBANO, M. Encinas, 1300 en 1'25", con 13"1|5 de final; CANDESCENTE, R. Pizón, 1000 de codo, en 1'2", de los 1200 a los 200; MAQUIAVELO (filete), H. R. López, 1000 de codo, en 1'2"4|5; KINGLY, M. Encinas, 1000 en 1'2"4|5, de los 2000 a los 1000; YASUHITA, G. Rivero, 800 de codo en 49"; SHAKY, en pelo con el peón, 800 de codo en 49"3|5, ESCANDALOSO, L. Gómez 800 de codo en 51"; RODO PEREYRA (filete), F. Fagín, 700 de codo en 41"; DELATOR, O. Savi, 700 de codo, en 41"2|5; PACTO DE HONOR, C. Riero, 700 de codo en 41"2|5 de los 800 a los 100; CHIRLATA, G. Rivero, 700 de codo, en 41"2|5 THOMPSON, G. Rivero, 700 de recta en 42"; GRAND PAPA, R. Nistico, 600 de recta en 37" con espolines.

Saumur Estiróse a Gusto en la Arena

En la pista de arena del campo de entrenamiento de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones, se realizaron ayer diversos ensayos. El mejor de todos estuvo a cargo de Saumur, que aprontó sobre dos mil metros y empleó 2'8"4 5, dejando entrever que no solo es un elemento veloz, sino que es capaz de dar una vuelta entera a la pista sin desfallecimientos, como lo demostró en su trabajo. A continuación publicamos los aprontes controlados en el Norte:

(Pista de arena normal)

SAUMUR, J. Verdasco, 2000 en 2'8"4|5, últimos 1600 a la par de TOMIBRUN, J. A. Díaz, en 1'43", con 12" 4|5 de final (muy fácil el primero); PROCNE, A. Bartalotti, 1800 en 1'56"4|5, últimos 1000 en 1'2"4|5, con 12" de final; NO NOISE, J. Romero, a la par de ROUNDLY, M. Arcos, 1200 en 1' 14" (cómodo el primero); NEANDER, P. Sierra, a la par de BLANQUILLA, M. Arcos, 800 en 47"2|5 (muy A. Bartalotti, 700 en 41"2|5; fácil el primero); AUSONE, REVOLT, C. Herzog, 600 en 35"; MODEST HERO, L. Calvette, a la par de ALBA CUA, J. Bravo, 800 en 49" 2 5 (cómodo el primero); SNOW GIRL, J. Verdasco, 800 en 49"4 5; MARIA VICTORIA, J. Verdasco, 1000 en 1'4"4 5; NABUBA, A. Bartoldi, 500 en 29"2|5; CANTERBURY, D. Torrecillas, 800 en 48"4|5; AGRAM, M. García, 600 en 36"; EGOLATRIA, A. Quinteros, 500 en 29"3 5; DEMOCRACIA, H. Ventura, 800 en 52"2|5; DEP EYES, H. L. López, a la par de OPRESIVO, con el peón, 800 en 48"3|5; HELENIO, A. Longo, 1800 en 1'57"2|5; INDIA DIANA, R. Encinas, 800 en 50"; MIMICO, P. Sierra, 800 en 50" 2|5; COCALECA, P. Prieto, 800 en 52" en la pista de tierra.

Errante se Impuso en la Prueba Central de Panamá

PANAMA, 2 (France Presse). — Errante, caballo uruguayo de cinco años, por Eppi Dor, octavo en Pacucha, ganó brillantemente ayer el clásico Año Nuevo por una cabeza sobre su compañero de establo, el argentino Sin Pintas, seis años, por Tónico en Muchas Pintas.

Ambos vinieron de atrás en la recta final del evento de 2100 metros, para pasar en el derecho al favorito Ernestito, cuatro años, chileno, por Master Bowman en La Nacional, que había punteado toda la carrera.

Errante fue llevado al triunfo por el colombiano Santiago Calleh, recorriendo la distancia en 2'13"1|5 y devolviendo gabelas de dos por uno.

El segundo favorito de la prueba, el argentino Galanteador, arrojó en la partida a su jinete, Jorge Velásquez, panameño, que monta en Estados Unidos y quien fuera traído especialmente para esta carrera. Tanto Velásquez como Galanteador resultaron ilesos.

La bolsa era de seis mil cien balboas, correspondiéndole a Juan de Guardia, propietario de la ganadora, cinco mil seiscientos balboas.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

Premio Milona. — 1600 mts.: Iskra, Doña Ethel, Vista Larga, Capitaneja, La Mesquita, Lonny, Fulgora, Ñomhue, Perentoria, Atigrada, Democracia, Batata, Snowgirl, Asuma.

Premio Hardi. -- 1300 mas.: Cotorreo, Teléfono, Valle Inclán, Certbuché, Adamson Talik, Mañero, Barval, Angélico, El Carioca, Florio, Shaky, Cantoriego, Brizo, Rascador, Partner, Limosnero, Snovismo, Telégrafo, Néctar, Rayobal, Piyo.

Premio Walana. — 1200 mts.: Nació Lloviendo, Manicaragua, Porta-Cua, Feminal, Enpausa, Edislinda, Donica, Indian Dancer, Bua, Princesa Morocha, Egea, La Guiñada, Meme, Costa Firme, Barcia, Heredada, Kennedia, Salustiana, Bela Sal, Flamette, Pantera Real, Mácula, Punta e'Lanza, Irridenta, Vispa, Jalapa, Balsera, Slowly, Gacelle, Mi Lupa, Sanchezia, Entregada, Rendija, Cíclica, Calcedonia, La Marea, Bonitilla, Lucy Genoveva, Borica.

Premio Orador. — 1500 mts.: Arquitecto, Maginot, Wandor, Moustique, Halley, Ardoroso, Salto a Salto, Garabateado, Romanzo, Jean Bon, Brandy Bravo, Chufatow, Curro, Bellmat, Nicote, Navarrete, Parapoco.

Premio El Centauro (Especial). — 1400 mts.: Rey de Aragón, Lautaro, Attache, Druso, Desierto, Que Gorro, Domingo Trece, Batuquero, Bonico, Chinazo, Zizi, Winne Man, Maléfico.

Premio La Cuarta. — 2100 mts.: Jibara, Búsqueda, Hayri, Llai, Jura, Tutoria, La Revanche, Qué Clase, Funita, Chisela, Maida, Yasuhita, Faragana, Dilema, Siberiana, (15).

Premio Ranquelero. — 2200 mts.: Donremy, Brabante, Facundo, Metacarpo, El Grillo, Monte Chico, Arizona Star, Agur-Jaunak, Pergamo, Che Julio, Bon, Turbador, Unini, El Taura.

Premio Mandataria. — 1200 mts.: Mitologie, Virgula, Clariver, Parlamentaria, Es Suerte, Jalca, Festal, Búscame, Litera, Evening Gris, Obstinate, Hirosaki, Chirlata, Noisette, Gorjea, Bristar, Virghinota, Guinea.

Al Decirle a Raoul Levy que Dejara de Molestarla, Isabelle Pons Decidió la Muerte del Director Galo

MAÑANA LO SEPULTARAN

SAINT - TROPEZ, Francia, 2 (Associated Press) — La agraciada rubia Isabelle Pons, de 24 años dijo a los periodistas que le había dicho al productor cinematográfico Raoul Levy que no la molestara. Esto sucedió antes de que Levy se matara de un disparo en el estómago con una escopeta de caza.

Levy, que lanzó a la actriz francesa Brigitte Bardot como estrella internacional, vivió solo unos minutos ayer, después de haberse hecho el disparo ante la puerta de un departamento en el que la señorita Pons y su amiga Linou Guerot se habían encerrado.

La policía dijo que la muerte del productor fue un suicidio, y el tribunal correspondiente indicó que no se proponía hacer ninguna diligencia sobre el caso.

La señorita Pons y la secretaria de Levy, que habían llegado al departamento de la señorita Guerot, vieron que Levy llegaba en su automóvil con una escopeta, según dijo la policía. Se encerraron en el departamento y lo aseguraron con cerrojo. Durante 15 minutos Levy aporreó la puerta para que lo dejaran entrar. Poco después se oyó el disparo.

La esposa de Levy, que vive en la localidad vecina de Saint - Paul de Vence con un hijo de 15 años del matrimonio, oyó por la radio la noticia de la muerte de su marido.

◆ SERA ENTERRADO MAÑANA

PARIS, 2 (EFE) — El entierro del fallecido productor de cine francés Raoul Levy tendrá lugar el próximo miércoles. El cadáver del "descubridor" de Brigitte Bardot será enterrado en el cementerio de la localidad de Saint - Tropez.

EDOUARD MOLINARO DIRIGE UN TEMA SOBRE ESPIONAJE

Ex oficial de Argelia, novelista sin muchos lectores, Charles Baulieu acepta dejarse seducir por Gertrud, la hermosa y rica esposa de un editor de arte, Arys Sphax. En contacto con Rhome, su ex jefe, ahora miembro importante del SDEC, para vigilar a Sphax, sospechoso de estar en relaciones con Pekín Baulieu acepta. Por juego más que por convicción. Porque no cree una sola palabra de la historia que le cuenta Rhome: Sphax se dispone a hacer escapar a Pekín a un joven sabio nuclear francés, Henri Bank. Sin embargo, todo esto es cierto: Bank está por viajar. Pero Gertrud solo ha sido colocada frente a Baulieu para vigilarlo. Forma parte del grupo de Sphax. Rhome le exige a Baulieu que mate a Bank, un chinófilo. Gertrud le ofrece huir con él. Una serie de circunstancias salvarán a Baulieu del peligro en el cual estaba encerrado. Pero perderá a Gertrud.

Título original: Peau d'espion (Piel de espía).
Realizador: Edouard Molinaro.
Autor: Novela de Jacques Robert.
Adaptación y diálogos: Jacques Robert y Edouard Molinaro.
Fotografía: Raymond Lemoigne.
Producción: Gaumont International (París) - Eichberg Film (Munich) - Franca Film (Roma).

◆ PRINCIPALES INTERPRETES

Louis Jourdan (Charles Baulieu), **Senta Berger** (Gertrud), **Bernard Blier** (Rhome), **Fabrizzio Capucci** (Cecil), **Edmond O'Brien** (Arys), **Giuseppe Adobatti** (Moranez), **Patricia Scott** (la Nórdica).

◆ EL REALIZADOR

Hijo de comerciantes, Edouard Molinaro nació en Burdeos el 17 de mayo de 1928.

Al mismo tiempo que los cursos de la Universidad, empieza a aprender fotografía y cine. No tarda, por otra parte, en realizar pequeños filmes que son presentados en los grupos de aficionados y en los cine-clubes. Solo tenía 19 años cuando se presentó para el Gran Premio del cortometraje. El jurado estaba integrado por Claude Autant-Lara, Raymond Bernard, Nicole Védres, Paul Guth y Gérard Philippe. Luego ganaría numerosos premios en diversos concursos nacionales del filme de aficionados.

En 1949 es asistente de André Berthomieu, y luego realiza 32 filmes técnicos de medio metraje. En 1953 realiza su primer cortometraje con guión, que será seguido por cinco otros, todos premiados: **Chemin d'avril, L'honneur est sauf, La mer remonte a Rouen, Les biens de ce monde, Appelez le 17, Les alchimistes.**

Es también el realizador de los siguientes cortos: **Maisons a la chaine, Demain nous partirons, La penicilline, Cheval d'acier, Energie a vos ordres, Quai J 4,** etc.

El productor Francois Chavane, al ver los seis filmes premiados, contrata a Edouard Molinaro, y en 1957 le confía la dirección de un filme de ficción de largo metraje: **Le dos au mur** (según la novela de Frédéric Dard: "Délivrez-nous du mal), cuyos intérpretes fueron Jeanne Moreau, Gérard Oury y Philippe Nicaud.

◆ SUS PRINCIPALES FILMES

Des femme disparaissent (1958); **Un temoin dans la Ville** (1959); **Une fille pour l'ete** (1959); **La mort de belle** (1960); **Arsene Lupin contre Arsene Lupin** (1962); **Une ravissante idiote** (1963); **La chasse a l'homme** (1964); **Quand passent les faisans** (1965).

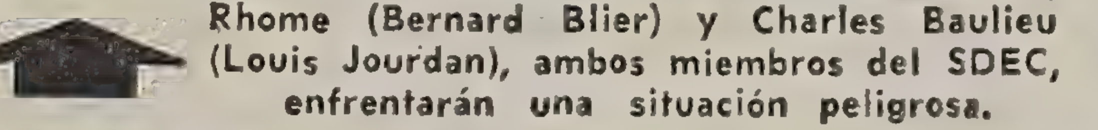
◆ EL HEROE: LOUIS JOURDAN

Louis Jourdan nació en Marsella el 19 de junio de 1919. Después de finalizar su bachillerato, se inscribe en los cursos de René Simon.

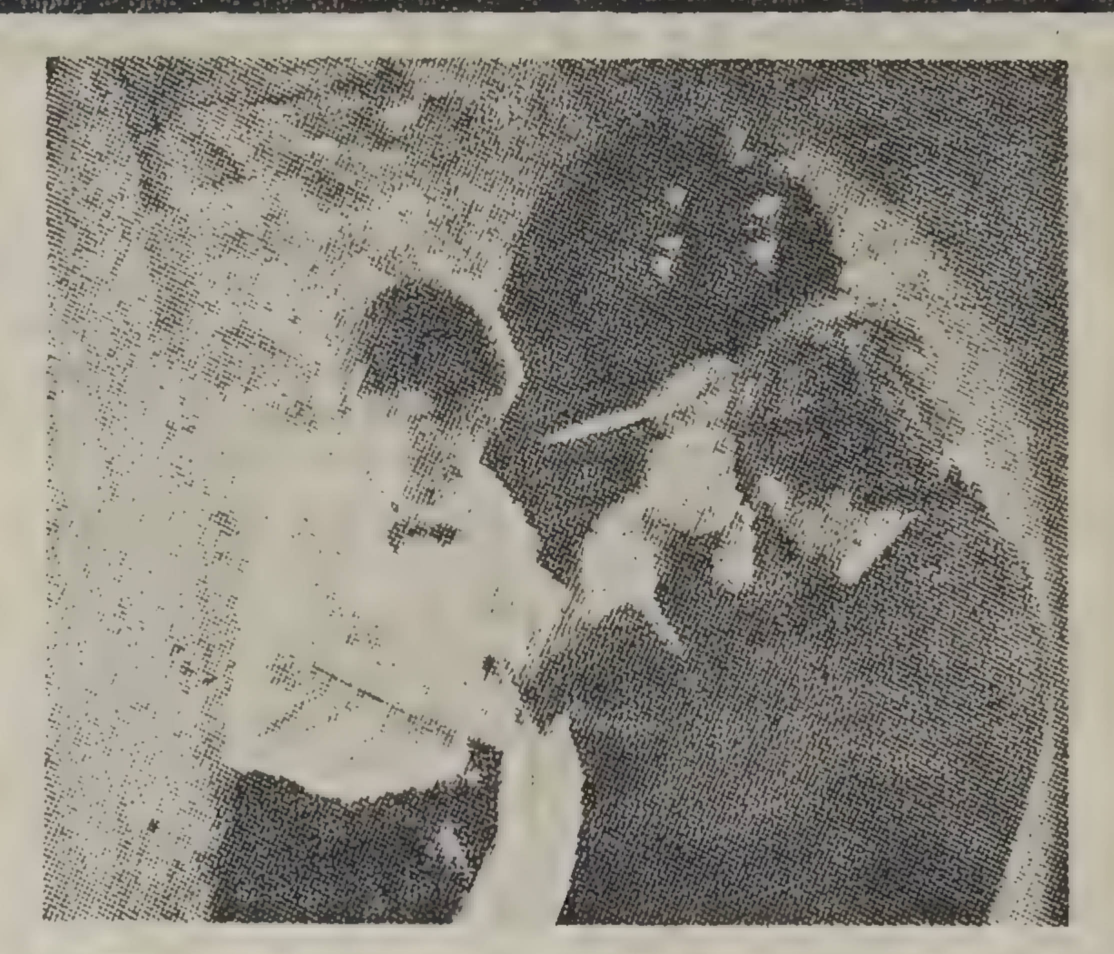
En 1939, Marc Allegret le ofrece su primera oportunidad en **Le Corsaire**, filme que nunca se termina por la guerra.

Su primer papel importante le es ofrecido en 1941 por Henri Decoin en **Premier rendez-vous.** De 1941 a 1943, Louis Jourdan trabaja en los estudios del sur de Francia: **L'Arlesienne, Felice Nanteuil, Les petites de quai aux fleurs.** Después de la Liberación, Louis Jourdan viaja a Hollywood, donde interpreta, entre otros: **Le proces Paradine, Madame Bovary, L'Oiseau de Paradis.** En 1952 vuelve a Francia e interpreta **Rue de l'estrapade,** bajo la dirección de Jacques Becker. A partir de esta fecha, Louis Jourdan trabaja sin tregua, tanto en Europa como en Norteamérica. Principales filmes: **La mariee est trop belle** (1955), **Mefiez-vous fillets** (1957), **Gigi** (1958), **Cancan** (1959), **Leviathan, le comte de Monte Cristo, Le desordre** (1961), **Mathias Sandorf, Hotel International** (1963), **Les sultans** (1965).





Rhome (Bernard Blier) y Charles Baulieu (Louis Jourdan), ambos miembros del SDEC, enfrentarán una situación peligrosa.



Charles, comisionado por su jefe para vigilar a Arys (Edmond O'Brien), tiene que luchar a muerte para salvar su vida.



Gertrud (Senta Berger), consigue conquistar a Charles, quien ignora que la chica está de parte del enemigo.

El Cine Francés Fue en Baja

PARIS, 2 (France Presse). — La producción del cine francés disminuyó durante el año que terminó. Se rodaron 125 películas, en lugar de 142 en 1965.

De estas 125 películas, 32 son coproducciones. Se notó un ligero aumento en la producción totalmente francesa, 46 películas en lugar de 34 el año anterior.

La crisis latente desde hace años volvió a manifestarse. Durante los primeros seis meses del año, en las entradas se registró una disminución del doce por ciento. Esto se debe en particular a la televisión, que sin causar los estragos que en otros países, merma público a las salas oscuras.

La preferencia del público ha ido a las películas nacionales. Las estadísticas revelan que el cincuenta por ciento de los que frecuentaron los cines en 1966 vieron filmes franceses. En segundo lugar vienen los norteamericanos (27 por ciento), los británicos (10 por ciento), italianos (7 por ciento), alemanes 1,8 por ciento) y soviéticos (0,36 por ciento).

La película francesa que más éxito ha obtenido, tanto de crítica como de público, es "Un homme, une femme" (Un hombre, una mujer), de Claude Lelouch. Solo en París la han visto hasta hoy 700.000 personas. "La curee", la novela de Zola adaptada por Roger Vadim, ocupa el segundo lugar en la clasificación, seguida de "París brule-t-il?"

En el capítulo de estrellas, Julie Christie se impuso de forma rotunda con "Darling". El francés Jean Gabin, y éste es uno de los hechos marcantes de la temporada, fracasó con su última película "Le jardinier D'Argenteuil" (El jardinero de Argenteuil), que atrajó solamente a 126.000 espectadores. Brigitte Bardot ha estado ausente este año. No se presentó ninguna nueva película suya. Las triunfadoras del año en el plano nacional son Anouk Aimee, extraordinaria intérprete de "Un homme une femme", Jane Fonda, más bella que nunca en "La curee", así como Mireille Darc, Michele Mercier y Catherine Deneuve.

TUVO UN ACCIDENTE MYLENE DEMONGEOT

PARIS, 2 (EFE). — La actriz francesa Mylene Demongeot resultó herida, ayer, a consecuencia de un accidente automovilístico ocurrido en Saint Nom-La Breteche (departamento francés de Yvelines). Las heridas no son de gravedad.

El accidente ocurrió a causa de un patinazo del vehículo en que viajaba la actriz, conducido por Vicent Darasse, de 29 años, ayudante de dirección cinematográfica, yendo a chocar contra otro automóvil.

Junto con la actriz y el ayudante viajaba el actor Michel Robin, resultando herido, sin gravedad, igual que el conductor.

Los tres fueron conducidos al hospital local.

◆ FILME DE JEANNE MOREAU

PARIS, 2 (ANSA). — Jeanne Moreau será la principal protagonista del próximo filme del director francés Francois Truffaut, "La marie en noir" (La esposa de negro).

Margaret Rutheford, una Veterana del Cine, Enrolada en la Nobleza

GERARDS CROSS, Inglaterra, 2 (Associated Press). — Sentada al lado de la chimenea de su casa, Margaret Rutheford, la nueva dama del teatro británico, dijo anoche que tratará de hacerse merecedora de la distinción que le otorgó la reina Isabel II. La veterana artista del teatro y el cine manifestó que se sintió muy emocionada cuando hace una semana se enteró de que la reina proyectaba nombrarla dama del Imperio Británico. Ser dama significa para una mujer un honor y un título, pero no dinero. "No creo que éste sea el momento apropiado en el que pudiera hacer más por merecerlo", dijo la artista, de 74 años de edad. "Debo hacer algo que me haga merecedora de esa distinción". El actor Stinger Davis, esposo de Margaret, declaró que ella está bajo atención médica, pero no obstante efectúa ocho representaciones semanales en la temporada actual de "The Rivals"

Casi octogenaria, la actriz inglesa sigue trabajando en firme.

Sin hacer caso al cansancio, la nueva dama británica se mantiene muy activa. Efectúa lecturas de poesías en la cárcel para mujeres y en iglesias, en el tiempo que le queda libre de sus actuaciones. Aún la solicitan para participar en festivales de beneficencia.

Después de sus dos actuaciones de ayer en "The Rivals", condujo su automóvil hasta su casa, a unos 35 kilómetros del teatro. Posteriormente tuvo una fiesta con sus amigos, que se prolongó hasta las cuatro de la mañana.

"Paso la vida solo trabajando y durmiendo y nunca tengo tiempo para otras distracciones o entretenimientos".

Margaret tiene pequeñas dificultades para oír, y habla muy suavemente, lo que hace a veces difícil entenderla.

Aquí es más fácil imaginársela como la señora Malaprop, el papel que desempeña en "The Rivals", que como la impetuosa señora Bracknell, que representó hace 20 años en Broadway en la obra de Oscar Wilde, "La importancia de llamarse Ernesto"

Margaret Rutheford

Lolita Torres en "Candilejas", Esta Noche

Esta noche, a las 21, Teleonce difundirá el primer capítulo de "Candilejas", telecomedia musical de Rodolfo M. Taboada, protagonizada por Lolita Torres. Trátase de un ciclo dividido en tres partes que enfocan otras tantas etapas de la historia teatral argentina.

Principia el relato a comienzos de siglo, en un típic café concert. Están allí los protagonistas: Son Maricarmen, cantante, y Ricardo, pianista. Mézclanse la vida de teatro con la historia de amor que empieza a nacer entre ambos, obstaculizada por Isabel, hija de Maricarmen, que no ve con buenos ojos la presencia de Ricardo en la vida de su madre.

En esta entrega inicial Lolita Torres, en el papel de Maricarmen, cantará "Maniquí parisién", "Alondra", "Mi caballo Platero", 'Agua que no has de beber" y "Qué tendrá misia Teresa". La acompañan Jorge Salcedo en Ricardo, Miguel Ligero en Felipe, Teresa Serrador, Tono Andreu, Inés Herrera, José María Vilches, Alba Grondona en Isabel, y Juan Carlos Altavista.

♦ EN FAMILIA

También hoy, a las 22.30, Teleonce pondrá en pantalla el primer programa del ciclo "La familia de Telecataplum", que escriben Los Lobizones e interpretan Emilio Vidal, Henny Traylles, Heber Hugo Cárambula, Julia Ascher, Ricardo Espalter, Andrés Redondo, Lamparita, Charo Semblat y Beatriz Estévez.

La vida de todos los días en casa de los Arrabaldegui es eje argumental del programa. Son éstos don Emilio, el jefe; su esposa, Pelajia, los hijos, nuera, yerno e inclusive algún amigo, una doméstica... y algún otro pariente que en cualquier momento puede "cederles" sus problemas. Las irreverencias de Negrito, hijo menor, hacia su padre —eventualmente protegido por el conciliador celo materno— son a menudo eje de una acción que, si bien puede parecer dramática, desemboca inevitablemente en la más inesperada variante reidera.

El Mirto es uno de los parientes. Un cuñado agobiado por prematura viudez que pedirá a los Arrabaldegui lo dejen vivir con ellos dando tema, de paso, al episodio de hoy, primero del ciclo.

♦ TELECATAPLUM, FELICITADO

Por medio de una conceptuosa carta, fechada el 16 de diciembre último, la Liga de Madres de Familia saluda a producción, dirección y elenco del programa de Teleonce "Telecataplum" y les hace llegar sus felicitaciones "por haber brindado un espectáculo que la teleplatea familiar ha podido gozar sin cortes obligados".

En el párrafo final del mensaje, la entidad familiar manifiesta sus deseos para que todos los espectáculos que en el futuro ofrezca este ciclo continúen así, "en un clima propicio para los hogares que lo distinguen con su preferencia".

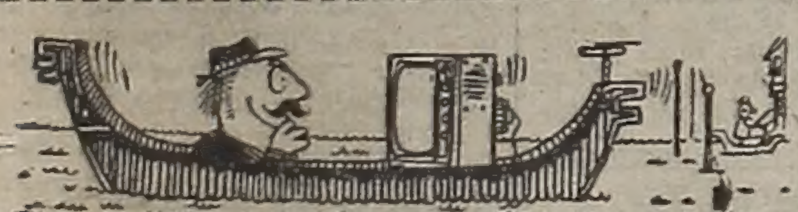
Firman la carta las señoras Lucía Pegasano de Pascual, presidenta; Margarita D. V. de Matozzi, secretaria, y Dora G. de Weyland, directora de TV.



Regresa Lolita Torres a la pantalla chica. Hoy podrá vérsela y escucharla por Canal 11, en la primera entrega del programa "Candilejas".

Argentinos en Lima

LIMA, 2 (ANSA). — Con el título de "El menú", han sido reunidas cuatro piezas en un acto en el Club de Teatro de Lima. Son "El mueble", de Jean Tardieu; "El test", de Harold Pinter; "El retintineante tintinear", de N. F. Simpson, y "La inútil cortesía", de Tardieu. Fueron recitadas por el grupo argentino "Teatro de la peste" que, como su nombre lo indica, se guía por las ideas del discutido Antonin Artaud. El teatro de la crueldad de Artaud incluye elementos de rebeldía y de imaginación. Las cuatro obras presentadas traducen este espíritu. Actuaron en los papeles principales Susana Segovia y Skarpe, dirigidos por Alberto Cousté, con escenografía de Sylvia Schroll.



Andando por los Canales

8.35
(13) Danos Este Día
8.45
(13) Servicio de Interés
9
(13) Buenos Días, Mucho...
10
(13) La Hora de los Pibes
10.30
(9) Música Funcional
(13) Enciclopedia en TV
11.30
(9) Popeye Club
(13) Hombre de Acero
12
(9) El Implacable Dawson
(13) El Show de la Alegría
12.30
(9) Nuevediario
13
(9) El Club del Hogar
(13) Noticiero 13
13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes, Mucho...
14
(9) Matinée del 9
"Muchachas de Viena" (austríaca).
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) El Niño del Circo
15
(2) Ciclo de Largometrajes
"La flecha rota" (norteamericana).
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
"Stromboli" (italiana).
15.30
(11) La Hora de la Mujer
15.45
(7) Discorama
15.50
(7) Orientación Rural
16
(7) Tardes de Cine
"El huérfano del mar" (norteamericana).
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Curso de Adelgazamiento
(9) El T. de A. Santa Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Aventuras de P. Duke
(11) Mister Ed
(13) La Novela de la Tarde
17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo Ser...
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) ¡Es Mamá Quién Manda?
(13) Teleteatro del Aire
18.30
(2) Tira Infantil
(7) Show de Pete Potamus
(11) Furia
(13) Teleteatro
19
(2) El Show de Mona
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Batman
(13) Los detectives
19.30
(2) El Teniente
(7) Líos de Sargentos
(9) A la Cero... Fuego
(11) Laredo
20
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche
20.30
(2) Los Hombres Altos
(7) Bourbon Street
(9) Pregúntele a su Estrella
(11) Hechizada
(13) La Isla de Gilligan
21
(2) Programa a Confirmar
(9) El Niño de los Milagros
(11) Candilejas
(13) La Tuerca
21.30
(7) Séptima Noche
22
(2) Ciclo de Largometrajes
"Apolo me llaman" (norteamericana).
(9) Cine para Mayores
(11) La Caldera del Diablo
(13) La Familia Falcón
22.30
(7) Estadiovisión
(11) La Familia
(13) Agente Secreto
23
(7) Noticiero TV
(11) El Repórter Esso
23.15
(7) Argentina 1981
(11) La Ley del Revólver
23.30
(2) La Historia de...
(9) A la Cero... Fuego
(13) Noticiero 13
23.45
(7) Guía Para Padres
(13) Doctores y Enfermeras
0.15
(11) Cine Nocturno
"Dulce nombre" (española).
0.30
(9) Viajando con el Mundo
0.45
(7) Hasta Mañana con Dios
1
(13) Momento de Meditación
1.30
(11) Palabras d' [illegible]

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1748. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45, Mireille Darc en:
GALIA
15 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares, al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a a mejor compaginación. En TODD A 0 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727 31-6987. 13, 16.30, 20, 23.30 hs.
ESQUIU
14.35, 18.05, 21.35 hs.
LA COLINA 24 NO CONTESTA
Extraordin. doble progr. Contin Sin restricc.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25 y 23:
El Bucanero
En techn. s|restric. Dur. 120 min. Con Yul Brynner, Claire Bloom, C. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo. A las 19.55 y 22.35: Show. Jueves: PARAISO HAWAIANO, con E. Presley.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2725. Playa de estacionamiento gratis.
ARENAS DE KALAHARI
Bajo 10 banderas; Robinson Crousoe (P|m|14|a).

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Avda. Mayo 1222. 38-2295. 14: Notic.; 14.10, 16.45, 19.15 y 21.50: $ 80. Notic., Varied.: Amar sin barreras.

★ AVENIDA. Av. de aMyo 675. — 33-6626. Erase una vez un ceniciento, J. Lewis: 11, 13, 15, 17, 19 21 y 22.30. Refrigeración.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10 18.25, 20.40, 23, Adam West, Burt Ward en:
BATMAN
Pantalla gigante, color de luxe. Apta para todo públ. 13.30, 15.50 18.10 20.25, 22.45 hs. Notic.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23 10 Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m. 18 añ con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22 30 Show mus

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.45, 17.20, 20.05 y 22.50:
POR UNOS DOLARES MAS
Lee Van Cleef y Gian María Volonté. (P|m|14|añ.); 14.30, 17, 19.35 y 22.20 hs.: Noticiero.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22 40, A. Margret, M. Parks y J Margolin en Amargo retorno, Pr A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22 35 hs.
Vacaciones en Rusia
(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.35, Noticiero Argent. a las 18.45 y 22.10 Show Musical Loc vta 15 días anticip

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.10 y 23, Walter Chiari y F. Ingrasia en:
LOS EMBROLLONES
14, 17.20 y 21 hs.: No morder rubias en sábado. Diana Dors P|14|a.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.:
PETER PAN
La más bella película de dibujos animados del genial WALT DISNEY La gran aventura mágica que todos soñamos alguna vez. Doblada al castellano y realizada en fascinante tecnicolor. 15.30, 17.30, 19.40 y 22 horas: Sucesos Argentinos.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15, y 22.55 (noche loc. num.) Sigue el gran éxito:
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Variedades; 19.50 y 22.30: Número vivo.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. EL TRIUNFO DE HERCULES, D. Vadis y M. Tolo; La pantera de Ratana, M. Kich y H. Drache.

★ G. MITRE B|Mitre 1332. 38-5591 Caballero a la medida, Cantinflas Un par de sinvergüenzas, L. Aguilar, NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 Ext. Prog. SINFONIA ESPAÑOLA color; Cosquín, amor y folklore. NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000.
REFRIGERACION
12, 14.35, 17.10, 20 y 22.50: Clint Eastwood y Lee Van Cleef en:
Por unos Dólares Más
(P|m|14|añ.|I|18). Dir.: Sergio Leone, en Tech. 14.20, 16.55 19.45 y 22.35: Notic. Arg.; 19.30 y 22.20: Show Musical Loc. vta. 3 días ant.
SABADO FUNCION TRASNOCHE

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50: LOS VIKINGS, con Kirk Douglas y Tony Curtis, Cinemascope y Techn. 14.50, 17.15, 19.45 22.20: Var. (I|14).

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. 2ª semana de éxito del cine español. 14.55, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A Peralta y el niño, P. Sánchez. 14, 16.35, 19.10 y 21.50 tecn. Extraordinario show de la risa, se aguó la fiesta con Los Tres chiflados.

★ HINDU, Lavalle 842. 35-1114 13, 14.45, 16.35, 18.30, Virginia Mc Kenna, B. Travera,
UNA LEONA DE DOS MUNDOS
Apto para todo público, 14 35, 16 20 18.15. Notic. y Show musical

★ IDEAL. Suipacha 378. 15.45, EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. Se presentará desde hoy. Horario: Sábado, domingo y feriados, 14, 16 20, 19 05 y 21.50 y de lunes a jueves, 15.30, 18.30 y 21.30.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. REFRIGERAC. 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05, y 23.15 hs. otra joya del nuevo cine francés:
GALIA
con M. Darc, la revelación francesa de 1966. En el reparto: F. Prevost y V. Venantini. (P|m|18|añ.) 14.20, 16.30, 18.40 20.50 y 23 hs. Suc. Arg. Loc. num. en vta. 3 días antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. Refriger. 13.15, 14.50, 16.35, 18.30, 20.40, 22.50 hs.
LA DANZA MACABRA
Proh. men. 14 añ. Inc. men. 18 a.

★ LOIRE Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería bar, etcétera.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.35, 15.45, 18, 20.35, 22.45. De auténtica comunicación humana. Rebeldía en su máximo grado de autenticidad:
El Llanto del Idolo
con R. Harris. Mañ.: Sabor a miel.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 A las 13, 14.40, 16.30 18.20, 20, 21.40, 23.15, en tecnicolor de:
Walt Disney
Walt Disney
su obra cumbre narrada e|castellano
Peter Pan
Peter Pan
De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. Refrigeración. 12.10, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 (en punto) Clint Eastwood y Leo Van Cleef en:
POR UNOS DOLARES MAS
(P|m|14|añ|Inc|18). En Tecnic. 14.25, 17.05, 19.40 y 22.25; Noticiario.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.39, 16.39, 18.39, 20.54 y 23.09:
Desapareció un Espía
(Apta p|todo púb.) Metrocolor, Robert Vaukhn, David McCallum, Vera Miles: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.35: Noticiero y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343 40-0816 y 1064. REFRIGERACION.
ULTIMOS DIAS
17.15 y 21.30 en punto:
Doctor Zhivago
(P|m|14|añ. I|18). Laureada con 6 oscares de oro. 16.30 y 21: Show de Virginio Gobbi. Miércoles 11:
EL GRAN GOLPE DE
LOS 7 HOMBRES DE ORO
Miles de aventuras en el robo del siglo.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero y
RASPUTIN EL MONJE MALDITO
(P|m|18|a.) Cinemas. y color d|luxe

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545 Cont Refrig. Chaplin G y Flaco Superratón Pato loco Conejo etc

★ NORMANDIE. Lavalle 861. Refr. 12.30, 14.10, 18.20 20.40 y 23: Suc Argentinos y Walt Disney en:
UN TIGRE ANDA SUELTO
Bryan Keith, Vera Miles, color. (Sin restr.) Jueves: EL DELINCUENTE, Jerry Lewis y Marta Hyer. Llegó el momento de divertirse con toda la familia.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont Refrig. Not Arg. Soviético Español Alemán Francés. Dibujos color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:
3 EN UN SOFA
(Apta para todo público). En Eastmancolor: 20 20 y 22 45· Show Mus

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335
REFRIGERACION CONSTANTE:
20 GRADOS
A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un gran impacto de la tempor. 1967
Asalto al Queen Mary
Apasionantes aventuras en un clima de acción constante con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa, Tech. y Panav. (I|m|14|añ): 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 2230: Suc Arg. 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Próximo estreno una deliciosa comedia:
HOTEL PARADISO
con Gina Lollobrígida, Alec Guinness y Roberto Morley. Metrocolor y Panavisión. Jueves 11 el boom de Europa:
EL GRAN GOLPE DE
LOS 7 HOMBRES DE ORO
Una película de alucinante vertigo, submarinos atómicos y armas secretísimas. La gran realización de Marco Vicario, con Rosanna Podestá y Philippe Leroy. Exclusivamente en el METROPOLITAN.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refriger. Homenaje a W. Disney 15, 17.40, 20.20, 23,
LAS TRES VIDAS DE
THOMASINA
14.10, 16 50, 19.30, 22.10 hs Los osos revoltosos; 15.30, 16.35, 19.15 y 21 55 hs Not. prog. apto para todo público

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 REFRIGERACION 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Variedades y noticiario; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23:
EL LLANERO SOLITARIO
con Don Murray, en Tecn.
(Apta para todo público).

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 46-2113 REFRIG. 14 15.50, 18, 20.30, 22.55: Suc. Arg. y
Asalto al Queen Mary
(Inc|m|14|añ.) Dur. 100 m. Techn., con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Seis cazadores de fortuna reparan un submarino hundido en la segunda guerra mundial y asaltan al lujoso transatlántico Queen Mary en medio del Atlántico. A las 20.15 y 22.40: Show.

★ PRINCESA. Suipacha 460. — 35-1112. Refrigeración.
El Hombre del Oeste
(P|m|14|a), tecn., Gary Cooper

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Contin. desde las 12 hs. grandioso festival del dibujo en colores con los mejores personajes. Refr

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850. 15 30, 10.10, 22 50. Agente secretísimo, QQ7, 13 35, 17 05, 20 50 Operación diabólica. Progr proh. m. 14 años.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) Propiedad privada; Los motorizados; Nino Manfredi

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not.; Cont. SEXOMANIA (P|m|18|a), Lee Phillips.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20 40 y 22 45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:
LOS EMBROLLONES
Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.. Sábado trasnoche.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Johnny Renno con Dada Andrews Jane Russell, 13, 16.25, 19.55 y 23.30: Los fugitivos de Zahrain, con Yul Brynner, Sal Mineo, 14.35, 17.55 y 21.30, s|restr. Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. A las 14, 16.25, 19.20 y 22.15: Var. 14.15, 17.10, 20.05 y 22.50: LOS VIKINGS, con Kirk Douglas y Tony Curtis. Techn. Copia nueva. (I|14|a.)

★ UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Ventilación acondicion. WHISKY Y GLORIA; Ana de los milagros; Quien mató al intruso.

ALMAGRO

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños, trde.: $ 100. 14.20, 18.30, 22.35: Suc. Arg. F. Sinatra, V. Lisi en tecnic.
ASALTO AL QUEEN MARY
16.20, 20.30: Cuando la tierra se abre, tecn.

★ PAL DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818.. Jerry Lewis en:
TRES EN UN SOFA
15, 19.5, 23.10; EL PAPANATAS, 17 y 21.5. (Sin restricciones).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Refrigerac. 15.40, 19.30 23.20,
ASALTO AL QUEEN MARY
con F. Sinatra, V. Lisi y T. Franciosa, 14, 17.40 y 21.30, Tormenta bajo el sol, con S. Hayward, y J. Chandlers, 15.30, 19.10 y 23. Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabild|2356. 73-5691 UN HOMBRE Y UNA MUJER, A. Aimee, Jean, L. Trintignac, Pierre Barouth; LA NOCHE, M. Mastroiani. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Mary Poppins, Los osos revoltosos Cont. Sin restricc.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 13.50. 18.20, 22.50 POR UNOS DOLARES MAS, R. Wood, techn. 16.05 20.35, La mujer de paja, J. Bond y G. Lollobrigida, techn. proh. men. 14 añ

★ GR. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Contin 14.30, 18.40 y 22.55: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis; 16.35 y 20.55: El papanatas, con J. Lewis. (Para todo público). Noticiario.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. Cont. 14.30, 18.30, 22.25,
POR UNOS DOLARES MAS
16.40, 20.50, Pasiones en conflicto.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. CASTA BRAVIA; Saboteador, con R. Cummings. Platea $ 40. Contin.

★ R. CITY. Monroe 3245. 78-7538 Cerrado por vacaciones hasta el lunes 2. Reapertura el martes 3

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14 18.40 y 23.10 hs. W. Disney presenta en tecnicolor,
UN TIGRE ANDA SUELTO
16.40 y 21, Ilusión, H. Mills; 15.45 y 20.15 El perro que se creyó Mapache.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Hoy
TRES EN UN SOFA
Tec. Jerry Lewis; El bandido de Zhobe, tec. V. Mature. Men. $ 100

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 Por unos dólares más, a las 16.35 y 22.35 hs. Aventurero de Kenya Robert Mitchum; 14.30 y 20.30 hs. La ceremonia de la muerte, a las 19 solamente., Contin. Proh. men 14 años.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293 Niños $ 50 Marco Polo el magnífico, tecn. Alas de aguila, J. Wayne; Los malvados de Yuma, A. Ladd.



La sugestiva Sofía Loren, siempre de actualidad, en una de las últimas películas que realzaron aún más su universal trayectoria estelar.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. PROFECIAS DEL DOCTOR TERROR, D. Andrews, tecn. Cuando la tierra se abre; Tarzán el magnífico. Menores $ 80.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-3601.
4 POR TEXAS
Tecn. F. Sinatra; El valle de la muerte, R. Scott; Lancha torpedera Mayores $ 50. Menores $ 30.

★ NAT. PALACE San Juan 2461. 97-1723. Espejismo; El secreto de la isla maldita; El día que la tierra se incendió. Niños $ 50.

★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 La vida en broma; La muerte en un beso; El sable y la flecha Damas y niños $ 40.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 14.30, 18.40 y 22.40, Frank Sinatra y Virna Lisi en:
ASALTO AL QUEEN MARY
16.50 y 20.50 hs. Muñecas en bikini en color. Niños $ 100. Contin.

★ R DE LA PLATA. Gaona 1102 89-0844. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
14 10, 18.10, 22.15, Rugido de ratón, 16.20, 20.20 sin restricc.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.35, 19.15 y 23 hs.
ASALTO AL QUEEN MARY
con F. Sinatra y Virna Lisi en T' color; 17.20, 21.5 Tormenta bajo el sol, con S. Hayward y J. Chandler; 15.10, 18.55, 22.40; S. Arg.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Minnesota Clay, tecn C. Mitchell; PISTOLEROS DE RIO GRANDE, tecn. G Madison. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 64-6181 16.5, 19.25 y 22.45: Los embrollones, F. Ingrassia y W. Chiari, 14.30 17.40 y 21, No morder rubias en sábado, D. Dors tec. Pr. men. 14 Continuado.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Hoy descanso.

★ FENIX. Rivadav. 7802 612-8858 A las 14.50, 18.35 y 22.25 hs. F Sinatra en:
ASALTO AL QUEEN MARY
con V. Lisi en Panavis. 16.40 y 20.25 hs. con Tormenta bajo el sol, con S. Haymerd, 18 10 y 21.55 hs. Suc. arg. 14.30 hs. Variedad. Próx estr. Dos grandes éxitos: Por un puñado de dólares y 7 hombres de oro.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 63-3701. Cont. 14.35 Not. 14.50 18.50 y 22.50, estr. en col.
TRES EN UN SOFA
J. Lewis; 16.50 y 20.50. El papanatas. color. Apt. para todo públ.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Cont. Refrigerac. 15.15 18.55 y 22.45 Suc. Arg. y
ASALTO AL QUEEN MARY
Panavisión, Tec. con F Sinatra V Lisi, 14, 17.10 y 21, Tormenta bajo el sol, Tec. con J. Chandlers Próx. estr. GALIA, con Mireille Darc.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500 Contin.' 14, 18.20 y 22.45 C. Eastwood en: POR UNOS DOLARES MAS, 16.15 y 20.40, Marilyn Monroe, J. Lemmon T. Curtis Una Eva y dos Adanes Pr. m. 14

★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350 611-5989.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
La mentira infame (P|m|18|a).

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Contin. Aire acondic. EL HOMBRE (vida conyugal); Fiebre; Weekend. (P|m|18|añ.)

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. Cont. Por unos dólares más, Mercado de amor, P. m. 14 a.

LINIERS

★ G. LINIERS. A. Gral. Paz 47 653.2266. TRES EN UN SOFA, L. de Funes.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Un tigre anda suelto, de W. Disney, Crimen sin causa, La máscara del doctor SYN.

★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525. Estreno simultáneo: Sei mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin, con A. Lupin Cont.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Unico día. Platea $ 100. Las vírgenes de Bali; Las relaciones sexuales; Las reinas del Strip-teasse; Los inmorales.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5756 68-1118
DRACULA
Banco en Bangkok; La ley del bravo. (P|m|14|a).

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Doris Day, en: Por favor no moleste; El expreso de Von Ryan; Los rifles de Batasi. Niños $ 70 Cont.

★ PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155 Fiesta en el corazón; Yo el mujeriego; Que bonito amor.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10, Not. 16.25, 20.35 Las cinco monedas, con Danny Kaye; 18.20, 22.30: Show mus. 14.20 18.50, 23:
Asalto al Queen Mary
con F. Sinatra, V. Lisi, Niñ.: $ 100

PALERMO

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 15.55, 19.30 y 23.10, Frank Sinatra y Virna Lisi:
ASALTO AL QUEEN MARY
14.05, 17.40 y 21.15: Cuando la tierra se abre. Cont. Niños $ 100.

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1346. 14.50, 18.40 y 22.40: El soñador rebelde; 16.45 y 20.45: La mujer sin rostro (P|m|18|añ.)

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Enemigos del rey; El castillo invencible. Platea $ 60.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. DRACULA (Príncipe de las tinieblas); Banco a Bangkok; Trampa para solteros (P|m|14|a).

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168. 14.45, 17.20, 20 y 22.40: POR UNOS DOLARES MAS, Tecn.; 17, 19.35 y 22.40: Noticioso. (P|m|14|añ.)

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 15, 18 45 y 22 40: A hierro y fuego 17 y 20 45: La carga del 79 de caballería. (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Los embrollones; Capo de mafia (P|m|14|a).

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Guerra total (Blieztfriec); Detrás de la máscara; La madona de las siete lunas. Sin restric.

★ ROXY Las Heras 2460. 83-0158 El vuelo del Fénix; Fantomas: Los rifles de Batassi Niños $ 100

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8458
CERRADO POR VACACIONES
Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO. de Walt Disney

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoy. 1521 23-7385. Niños: $ 80. Tres en un sofá, J. Lewis y J. Blair (Tec El bandido de Zhobe, V. Mature Contin

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. de 14 hs. A las 14, 18 y 22.10: Por unos dólares más; 16.10 y 20.15: El gran combate (P|m|14|a).

★ G. SUD, Bdo. de Yrigoyen 1652 23-6844. Cont.:
ASALTO AL QUEEN MARY
Tecn. F. Sinatra, Tormenta bajo el sol tecn. Progr. sin restricciones

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.45, 18.50 y 22.20, de W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO; 16.45 y 20.20: Ilusión, con H. Mills; 16.15 Disneylandia de noche.

★ S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 18 y 22.50, de W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO; 16.05 y 21: El tesoro del Lago de Plata; 14.30 y 19.25: La máscara del Dr. Lynn. Continuado.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.45, 18.35 y 22.20, Frank Sinatra en:
ASALTO AL QUEEN MARY, con Virna Lysi; 16.50 y 20.40: La guerra de los mundos; 16.35 y 20.35: Variedades.

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Damas $ 30. Tarzán y la pantera de Ratana; Los diablos rojos; Las aventuras de Superman.

VILLA URQUIZA

★ EDEN P. Bauness 2506. 51-2135 Cont. Marcha de valientes: Gerónimo; Sangre de apache; Los tres alegres ladrones. Menores $ 40.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6115 Tres en un sofá, J. Lewis, J. Leigh Rugido de ratón, P. Sellers; menores, tarde: $ 100. Contin.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859.
POR UNOS DOLARES MAS
con Clint Eastwood y Lee van Cleef, Cómo asesinar a su esposa J. Lemmond y Virna Lisi. Continuado desde las 14.30.

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN. Alsina 648. — BANFIELD. — Kid. Rodeo: Mari Bunta Comando de valientes

TEATROS

★ T. MUN. GRAL. S. MARTIN Corrientes 1530. 46-8611.
SALA CASACUBERTA
Hoy, a las 22 hs.: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. Filippo con E Franco, D. Vittori, R. Carrié, C Corradi, M. Lando, A. Linvel, M. Pocoví, J. Portales. Direc. Nino Fortuna. Plat. $ 200.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-… Primera semana enero 1967: … Cía. de Comedia BEATRIZ BO… NET - NELLY BELTRAN, con J. Carlos Dual, I. Fernán Valdés Maurice Jouvet, estreno del … cómico mundial de Neil Simon
DESCALZOS EN EL PARQUE
Traducción: M. Fábregas; Ad… A. Ravé; Dir. F. Heredia.

★ A B C. — Esmeralda 506. 35-… Hoy, a las 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VI… de R. Milner. Ahora puede … cómica, distinta.

★ CAMINITO. 28-3256. A las 2… MIL FRANCOS DE RECOMPE… de V. Hugo. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 6… año 1100 representaciones:
Cuando Estamos Casados
de Priestley. Direc.: R. Dai… De martes a viernes 21 hs.

★ COMEDIA. Corrient. 778. 46-… Cía. A. Novoa G. Lopresti. … 22.15, éxito.
CITA EN LAS BRUMAS
de R. Montreal con R. Airaldi

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Mañana a las 22 hs., … sentación de
Romería
con PABLO DEL RIO
la pareja de baile flamenco … DINA-MARSECO, por primera … en Buenos Aires: la bailarina … lar Avila, el primer actor P… Palitos y un gran elenco, en espectacular revista:
UNA NOCHE EN ESPAÑA

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-… 41-1115. REFRIGERACIN. La … bella película del genial W. Dis…
PETER PAN
Ver carteleras cines.

★ DEL SOCORRO. Juncal y … pacha. 41-1323.
EL BELEN DE PERICO
de José Recarey espectáculo a… bado por el arzobispado de Bs. … Mañana 19.30 hs.

★ IAM. Florida 659. Estreno, … horas: AQUI VENGO FILADEL… Brillante comedia de Brian F… Dir. M. Lavalle.

★ EL NACIONAL. Corrientes … Grandes Revistas Cómicas: J… VES 5, 22.30 hs.: ESTRENO: Strip-Tease - Mokinis - Comic… Super Bombas - Pachanga - R…
El Tren de la Alegría
VERDAGUER - HELLEN GR… BARBIERI - VILMA CRISTIAN… JOE RIGOLI - FRANCA ALAR…
PETE MARTIN
Sábado trasnoche. Domingo … mouth 18.45 hs.

★ FLORIDA. Florida 171, G. … mes (Aire acondic.) El … strip-tease de Bs. Aires. es…
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas ved… Espectáculo cont. de lunes a … de 13 a 22 45 hs. Sáb de 18 … hora. Proh. men. 18 añ.

★ J. BOTANICO. Las Heras … 73-7093: ESTAMPAS DE LA T… RRA PURPUREA, de G. E. B… son. Dir. M. Lavalle. Hoy, a … 21.30 hs.

★ JARDINES MUSEO FERN… DEZ BCO. Suipacha 1422. 41-… Todos los días a las 20 y 2… RETABLO DE MAESE MIGU… DE CERVANTES, con P. Sant… J. M. Vilches y gran elenco. … rección: Benítez Sánchez-Cort…

★ KING'S CLUB. Córdoba 9… STRIP TEASE. 10 Atómicas B… bas Explosivas Vedettes en … Tensión Cero Temperatura Refrigeración. Continuado de … 22 hs. Espectáculo y Consumi… $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. 61… 3 únicas semanas:
LOS PADRES TERRIBLES
de J. Cocteau. Dir. E. Cané. J… a las 22.15 hs.

★ LARRETA. Juramento y … 73-4040 De Luis de Eguilaz en:
UNA BROMA DE QUEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. … rrero, R. Bouzas, Direc.: Vá… Vela. De lunes a jueves 22 h… Viernes sáb y dom. 20.30. …

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-… Mañ. a las 23, estreno de la re… más fresca del año:
¡Es la Frescura...!
DON PELELE - FIDEL PINTO JORGE PORCEL - LOS NOCTU… NOS - AMPARITO CASTRO - … CHI GREY - NORMA PONS - … BEL MANZOTTI - BARBIERI y … RENO - LENNIE DALE - PE…
SOMBRA - GLORIA PRAT
(Refrigeración).

★ NUEVO TEATRO. (Sala A… Corrientes 1372. Desde el jueve… Reposición de SOPA DE PO… en su 2ª temporada de éxito. … representaciones.

★ P. CHACABUCO. A. Asam… y E. Mitre. Nvo. Tro. Bo… presenta, Sainetando - Discé… de Rosa y Vacarezza. Dir.: H Ameijeiras, 22 hs

★ SMART. Corrientes 1283. 35-…
CIA. PAULINA SINGERMAN
con ESTEBAN SERRADOR y … elenco. DEBUT: Mañana a las … horas en:
Una Noche a la Italiana
Dos horas de carcajadas. Loc …

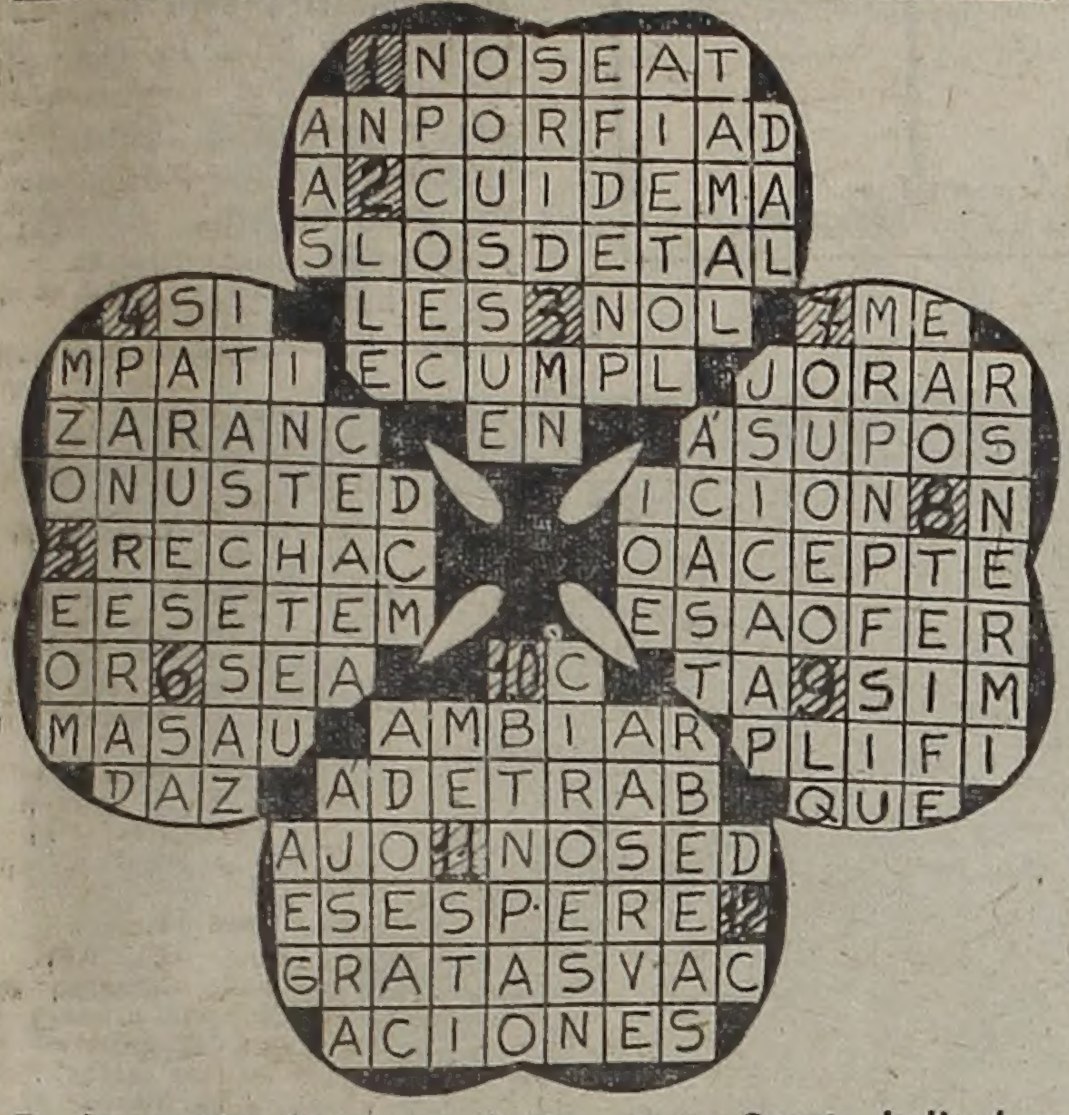
★ TEATRO 35. Callao 435. (S… 40-7651. Aire acondicion. Hoy …
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie con C … bi, G. Molina, H Cárdenas Gassols. Dir.: O. Castro.

VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ … chea 1396 (La Boca). Domin… feriados: almuerzo y cena i… Magos Payasos, Regalos. Gra… pectáculo. Reservas. T. E. 21-… y 923-0050.

★ BALNEAR. "PINOCHO". C… no de Cintura km. 16 (medio… locomoción ómnibus Reconq… y colectivo 223). Inauguración … temporada, tres amplias p… (1 p. niñ.) servicio restaurant… confitería, se organizan des… das de fin de año.
Parque Balneario Ruta
3 PILETAS DE AGUA SAL… FILTRADA. — Pileta para ni… Santos Vega y Camino de Cin… 3.500 metros del cruce co… Autopista Ezeiza.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA Riobamba 280.



ADA, de Villa Diamante. — Voy a hacerle una consulta, pero rogándole que me la conteste de manera personal, pues no me gustaría que los que me rodean llegaran a identificarme como la chica que le ha escrito, pues eso me daría mucha vergüenza. Si no puede hacerlo en la forma en que le pido, respóndame igual por intermedio de su columna, ya que realmente necesito su consejo. Yo estoy muy interesada en un muchacho, con el que nos encontramos a menudo, pero sin que él haya demostrado hasta ahora intenciones de hablarme de amor, limitándose sus conversaciones a temas comunes e intrascendentes. Pero por lo que me han dicho algunos amigos, él también se interesa por mí y por eso no sé a que obedece su silencio. Yo soy un poco retraída y cuando me encuentro con él nunca me muestro muy efusiva. Puede ser por eso que él siente un poco de temor, pero debe comprenderse que no puedo ser más expansiva cuando este muchacho nada me dice. Si él hablara, con seguridad yo me atrevería a ser más franca y podría decirle cuánto me agrada. Yo le ruego que me diga como debo hacer para conquistarlo y que se decida a hablar. Le pido que me aconseje algún recurso para lograr lo que busco, por cuanto veo que el tiempo pasa y no consigo que este muchacho se me declare. Por favor contésteme. Si es posible, por carta personal o bien por intermedio del diario.



Respuesta: Nunca contesto particularmente, de manera que le ruego me perdone si lo hago por intermedio de esta sección. Sobre su consulta, le diré, en primer término, que no conozco ningún manual que enseñe a conquistar a un hombre. El consejo esencial que puedo ofrecerle en su caso, es que trate de mostrarse más amable y cordial con ese muchacho, de manera que no le quede ninguna duda sobre la simpatía que a usted le inspira. Si él llega a la comprensión de ello, es muy posible que se decida a hablar. Pienso, por todo lo que me dice, que ese joven teme que usted no le corresponda. Usted, de acuerdo a lo que manifiesta, no se siente predispuesta a mostrarse expansiva, porque espera que sea él quien rompa el hielo. Ese muchacho, a su vez, parece necesitar una anticipada seguridad de ser correspondido. Viene a resultar a manera de círculo vicioso, del que parece imposible salir. Si es cierto que él le ha confesado a algunos amigos que se interesa por usted, la situación se torna bastante clara. El confiesa sus sentimientos a otras personas en la esperanza de que sus palabras lleguen a sus oídos y usted le exprese de alguna manera que le agradaría escuchar de viva voz las mismas confesiones. Por lo que se deduce de todo esto, se trata de un muchacho tímido, que necesita ser estimulado. Hágalo de manera discreta y seguramente obtendrá el resultado que espera.

◆ VON THYSSEN EN UN FILME

NUEVA YORK, 2 (ANSA). — Tras seis años de ausencia, Anne Aevere volvió al teatro en Broadway, como protagonista de "Night of dance". Se trata de una pieza de Frank Gagliano que se estrenó, con éxito, en el Cherry Lane Theatre.

◆ NOCHEBUENA EN LA TV

ROMA, 2 (ANSA). — Giorgio Albertazzi dio los augurios de Navidad a los telespectadores italianos en la noche del 24 de diciembre. Albertazzi leyó para los televidentes "La Navidad", de Manzoni y un cuento de Dostoyevsky, "El niño junto a Jesús en el árbol de Navidad." Susana Egri, por su parte, bailó temas de la Messa Luba, del pesebre napolitano, de las danzas folklóricas de varios países inspirados en la Navidad, y de los "negro-spirituals". Se transmitieron, además, fragmentos cinematográficos.

PANTALLA DE UH

◆ "HAPPENING" CON RITA

ROMA, 2 (ANSA). — Rita Pavone, con sus chicos y chicas, volverá a la TV en un programa especial que se titulará "Sta sera giochiamo con Rita" ("Esta noche jugamos con Rita"), bajo la dirección de Antonello Falqui. El programa, que saldrá al aire el próximo sábado, se desenvolverá de acuerdo con una nueva fórmula en el género de los "happenings". Las sorpresas serán muchas. En especial un juego de penitencias y triunfos en el que participarán famosos personajes del mundo del espectáculo.

◆ GINO CERVI EN TELEVISION

ROMA, 2 (ANSA). — Así como Alberto Sordi tiene ya su ciclo televisivo en el Programa Nacional de la TV italiana, la RAI-TV está poniendo en el aire, desde los primeros días de diciembre de 1966, un espacio destino a recordar la larga carrera de Gino Cervi, que se iniciara en el teatro en 1924, y que en materia cinematográfica lleva interpretadas cerca de cien películas. El ciclo se inició con "Una aventura de Salvador Rosa", de Blasetti. Concluirá "Don Camilo", de Julien Duvivier.

◆ FILME PARA MONTECARLO

MADRID, 2 (ANSA). — Todos los años, España envía una película de televisión al festival que se celebra en Montecarlo. Esta vez se eligió "El crimen", de Adolfo Marsillach, correspondiente al espacio "Habitación 508". Su director, Manuel Ripoll, realizó una grabación especial para la muestra.

◆ NUEVAMENTE JUNTOS

ST MORITZ, 2 (ANSA). La baronesa Fiona Von Thyssen aceptó hacer una breve aparición en un filme de espionaje que se está rodando en Saint Moritz. Se trata de una secuencia brevísima: la baronesa, en efecto, se limitará a esquiar a lo largo de una pista, de detenerse un momento y descubrir un cadáver. "Pero —dijo el realizador del film Sheldon Reynolds— la baronesa quiso hacerme un favor personal."

◆ COMEDIA MUSICAL

PARIS, 2 (ANSA). — El Tour de France" constituirá el tema de una comedia musical que el sello Paramount realizará en la próxima primavera. El filme, cuyo título es justamente "Tour de France", será rodado en seis o siete capitales europeas, mostrará, junto con las alternativas de la vuelta deportiva, las bellezas del viejo continente.

◆ FILME SOBRE ADAN Y EVA

CIUDAD DE MEXICO, 2 (ANSA). — Veremos desnudos a nuestros primeros antepasados, en un filme titulado "Adán y Eva", que el productor mexicano Miguel Zacarías realizará en las próximas semanas. En el papel de Adán actuaría John Gabin, quien, sin embargo, todavía no aceptó definitivamente la propuesta de aparecer desnudo en la pantalla. Eva, en cambio, será la "starlet" de Hollywood Maria Mc Bane, que no contrapuso ninguna dificultad a exhibirse desnuda.

◆ MILAN: OBRA DE MUSIL

MILAN, 2 (ANSA). — Subió a escena en Milán, en el escenario del teatro Piccoola Cemmenda, una obra de tres actos de Robert Musil, titulada "Los fanáticos". Se trata de una de las dos piezas teatrales que dejó este gran escritor, que nació y vivió en Austria entre el siglo pasado y el nuestro. La otra obra se titula "Vinzenz, o la amiga de los hombres importantes", que fue presentada recientemente en Trieste.

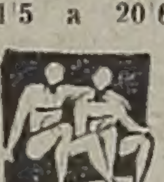
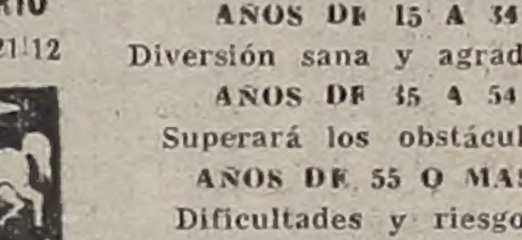
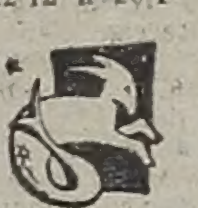
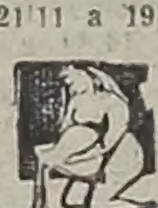
"Los fanáticos" era casi desconocida en Italia. Escrita en 1921, la comedia fue estrenada en 1939 en Berlín por primera vez, cuando en las escenas berlinesas prevalecía el expresionismo. En la edición milanesa de "Los fanáticos", dirigida por Dolores Pizzoli, la obra se actualizó, llevándose a nuestros días la acción.

Se trata de una difícil y muy intelectualizada evocación de obsesiones, fantasmas, aforismos, típicos de un mundo que se ha ido. Afloran ironías en un texto ligado estrechamente a un tiempo preciso. Las escenografías fueron dibujadas por Agenere Fabbri. Los intérpretes, largamente aplaudidos, fueron Armida Gavazzeni, Carlo Enrici, Mirian Cretti, Mario Silvestri, Elena Pantano, Guido Gagliardi y Lando Noferi.

◆ FILME DE HORROR

SINGAPUR, 2 (ANSA). — Se está preparando en Singapur un filme de horror basado en una novela de Tunku Abdul Rahman, primer ministro de Malasia. Se titula "Rajah bersiong", o sea "El rey de largos colmillos". Es la historia de una especie de vampiro malés de la Edad Media. Se espera en Singapur al eminente hombre político para comenzar el rodaje.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

Signo	Fechas	AÑOS DE 15 A 34	AÑOS DE 35 A 54	AÑOS DE 55 O MAS
ARIES	21/3 a 20/4	Proyecte nuevos rumbos	Armonía entre sus relaciones	Posibilidades de arreglo
TAURO	21/4 a 20/5	Atraerá la atención femenina	Día inapto para negocios	Aumento de actividades
GEMINIS 	21/5 a 20/6	Los hechos lo guiarán	Sensación de descontento	Siga sus costumbres
CANCER 	21/6 a 22/7	Le verán con agrado	Falsedades de los envidiosos	Sea más realista
LEO	23/7 a 22/8	Peligro de enemistades	No malgaste sus energías	Valiosas informaciones
VIRGO 	23/8 a 22/9	Lleve a cabo sus proyectos	Estimule más su interés	Expóngalo sin temores
LIBRA	23/9 a 22/10	Diversión muy peligrosa	Demuestre su buena voluntad	Controle bien sus emociones
ESCORPIO	23/10 a 22/11	Fascinador encuentro	Evite los excesos físicos	No cree conflictos inútiles
SAGITARIO 	23/11 a 21/12	Diversión sana y agradable	Superará los obstáculos	Dificultades y riesgos
CAPRICORNIO 	22/12 a 20/1	Busque una buena compañía	Renuncie a las prerrogativas	Grata hospitalidad
ACUARIO 	21/1 a 19/2	Alguien necesita de su ayuda	Encuentros muy emotivos	Injusticias
PISCIS	20/2 a 20/3	Triunfo asegurado	Provocará enemistades	Obre con mucha diplomacia

PALABRAS CRUZADAS

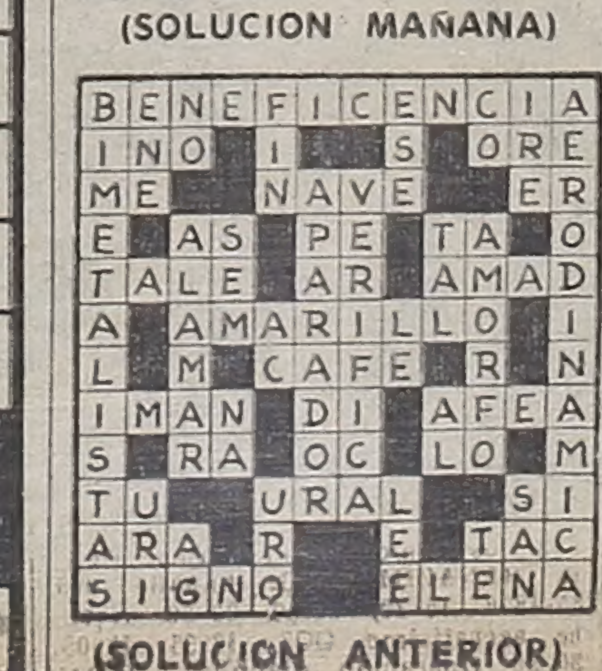
HORIZONTALES

1) Lienzo con que se cubre una cosa. 5) Cebo para la pesca de la sardina. 9) Agarrada, tomada. 11) Fijad la vista. 12) Que trabaja por salario. 15) El sol entre los egipcios. 16) Artículo determinado. 17) Emigración de un pueblo. 21) Preposición inseparable. 23) Hija de Cadmo y de Armonía. 25) Exponer al fuego un manjar crudo. 26) Dios del hogar. 27) Planta crucífera hortense. 28) Se atreve. 29) Prefijo privativo que indica supresión. 30) Emplear mucho tiempo en una cosa. 31) Abreviatura de ítem. 35) Interjección usada para animar. 37) Antigua moneda romana. 39) Terminación verbal. 40) Nota musical. 41) Dios de la guerra en la mitología germana. 42) Arbusto euforbiáceo de madera siempre verde. 43) Segundo hijo de Adán y Eva. 44) Llanura entre montañas.

VERTICALES

1) Se encamina. 2) Pronombre demostrativo. 3) Igual, sin aspereza. 4) Poema lírico. 5) Parte del río más próxima a su desembocadura. 6) Se consume con el fuego. 7) Madero atravesado entre ambos lados del buque. 8) Preposición inseparable. 10) Contracción. 11) Nota musical. 13) Aretes, pendientes. 14) Bahía, ensenada. 16) Antigua región del Asia Menor. 17) Anona. 19) Ninfa de las fuentes en la mitología asturiana. 20) Orilla de tela con adornos. 21) Poco menos de. 22) Persona que ha perdido el juicio. 24) Sufijo usado en química. 26) Artículo neutro. 31) Madre de Rómulo y Remo. 32) Otorgar, donar. 34) Cierta calabaza. 36) Lámina delgada. 38) Astro luminoso, centro del sistema planetario. 40) Río de Rusia, desemboca en el mar de Azov.

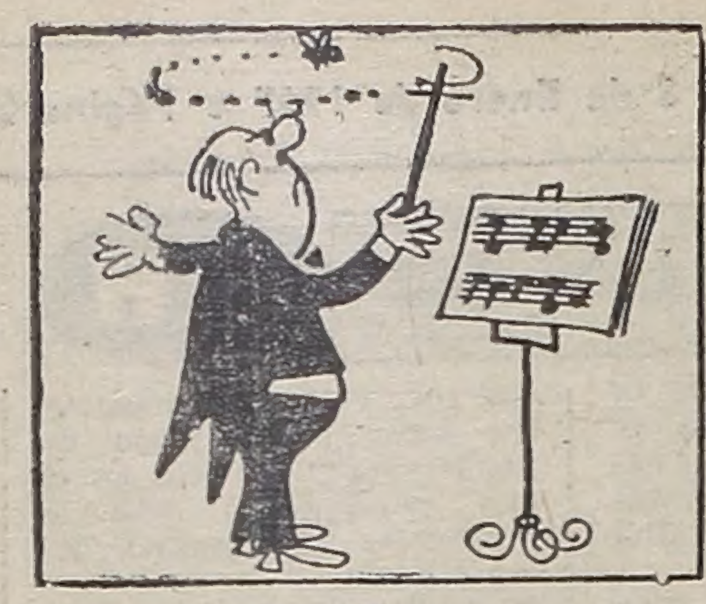
(SOLUCION MAÑANA)



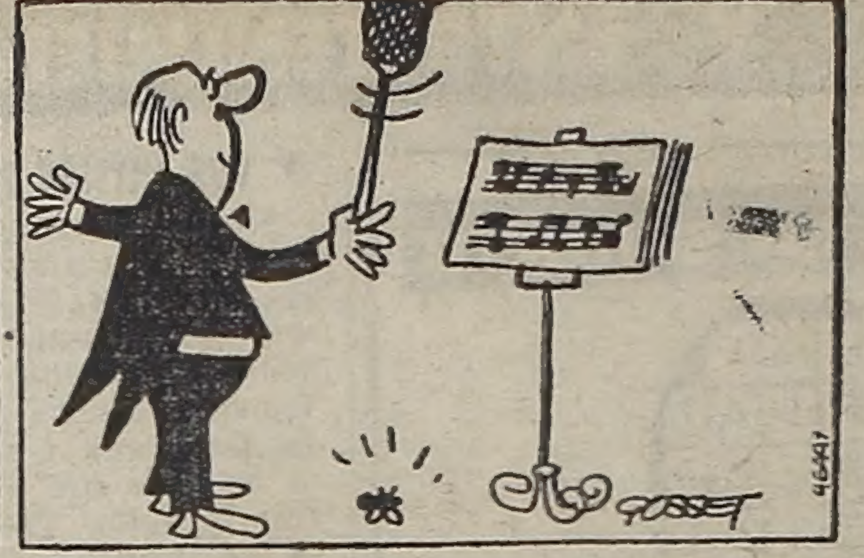
(SOLUCION ANTERIOR)

BARCELONA, A CARACAS

BARCELONA, 2 (Associated Press). — El club de fútbol Barcelona anunció hoy haber aceptado una oferta para jugar tres encuentros .en Caracas los días 25, 28 y 31 del corriente mes con motivo del cuarto centenario de la capital venezolana. El equipo español viajará en avión el lunes 23 a Caracas donde se unirá a la delegación el jugador brasileño Silva, contratado recientemente





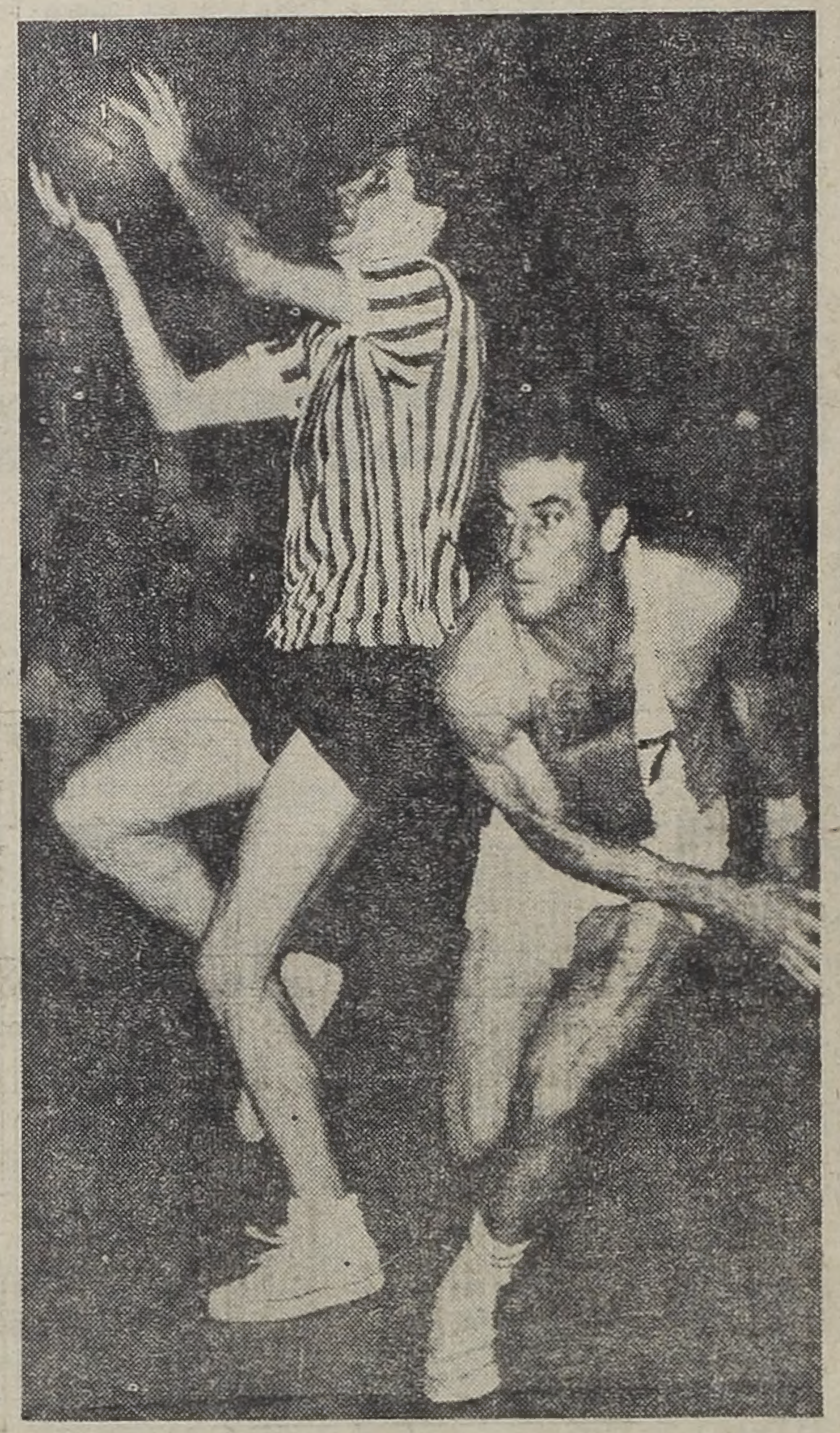


EL TIEMPO

MAXIMA: A las 17.5, 33º 4. MINIMA: A las 6.20, 19º — El pronóstico para hoy. — Caluroso y húmedo, chaparrones aislados, vientos leves y variables. Probable: máxima 31º. — **Perspectivas para mañana:** caluroso y húmedo, inestable, probables lluvias.



Los hombres disputan el balón bajo el cesto de Barracas. El rebote será alcanzado por los atacantes de Glorias Argentinas, que concretarán en doble la acción.

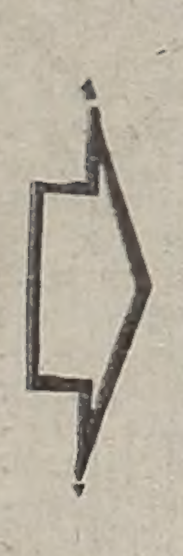


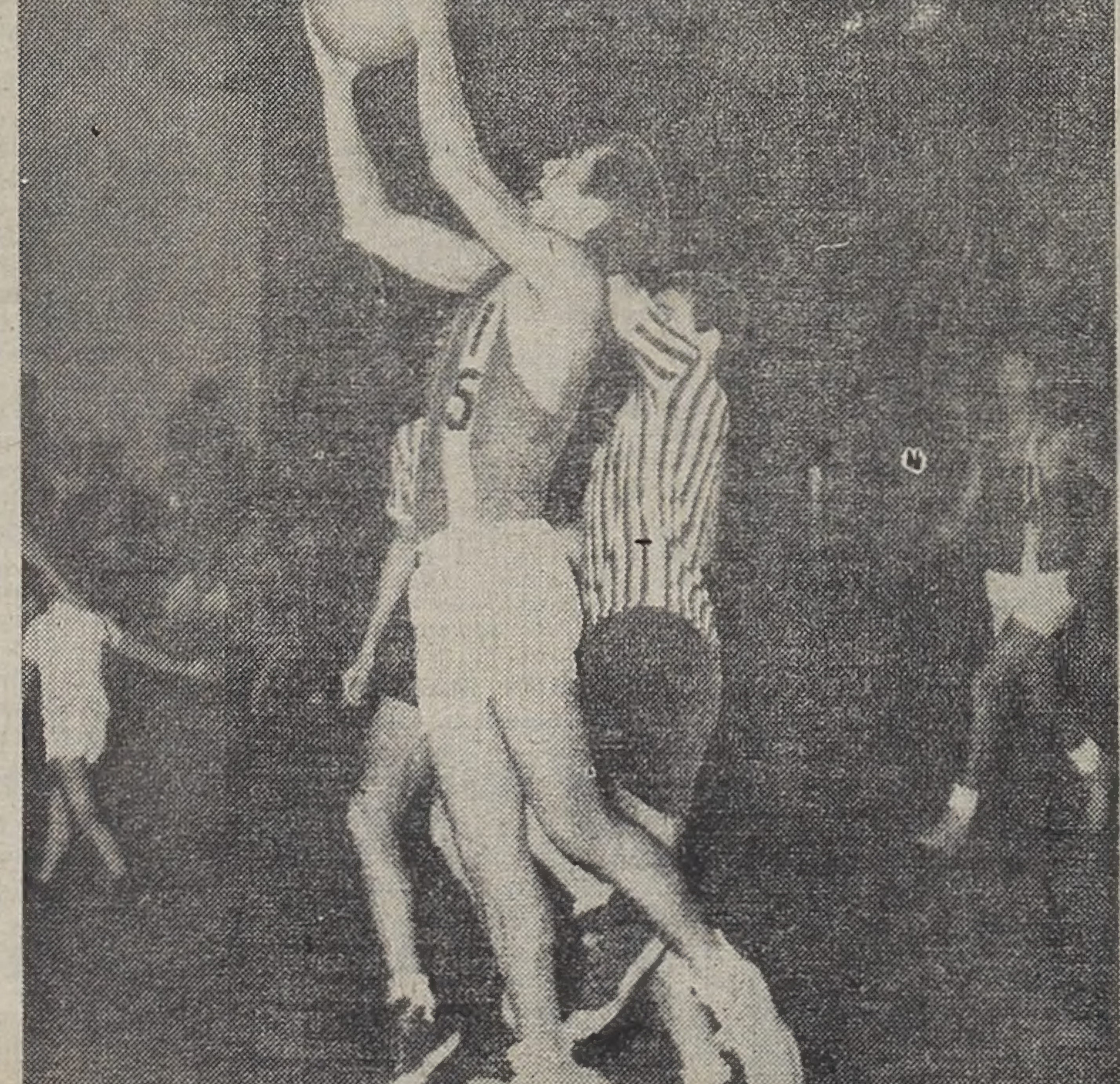
A la carga Barracas. El hombre de Sportivo Barracas se dispone a elevarse para probar puntería, mientras el defensor de Glorias pasa de largo, sin poder intervenir.



Con el tubo. El atacante de Sportivo Barracas se dispone al lanzamiento. El defensor de Glorias procura inútilmente parar el envío. La pelota irá derechita al aro.

ALL BOYS POSTERGO LAS ASPIRACIONES DE FERRO





Guissani, el buen valor de Glorias Argentinas, retiene el balón que ha rebotado en su tablero. Se ven dos camisetas rayadas que tratan de obstaculizar su acción.

Mucho público, munido de pitos, matracas y banderas, se dio cita en el Gimnasio de Unidos de Pompeya, para presenciar la penúltima fecha de la rueda final del Campeonato de Segunda, de la Asociación Buenos Aires. Ante la inusitada cantidad de espectadores, se resolvió buscar refuerzos policiales, para evitar, desde el vamos, cualquier incidente que gravitara en el normal desenvolvimiento de las acciones que se iban a iniciar.

Todo esto contribuyó para que el primer partido anunciado para las 20.45 se iniciara con sensible retraso.

◆ GLORIAS MANTIENE SU CHANCE

Glorias Argentinas salvó su anteúltimo escollo y mantiene firmes sus aspiraciones al ascenso. Anoche venció en reñida disputa a Sportivo Barracas 81 a 75. El encuentro presentó en los dos períodos características disímiles. En el inicial fue el ganador quien controló la lucha y sacó rápidas ventajas. Pero a partir de los diez minutos Barracas ajustó la marca y enredó las acciones, cosa que le permitió acercarse en el marcador y colocarse a ocho puntos, 39 a 31, cuando expiró la mitad de la brega.

En la parte final Barracas salió decidido a alzarse con su primer punto redobló sus esfuerzos. En tanto que se vio a Glorias, especular con el marcador. Y de no haber sido por la gran labor de Emerri y Lardo, su táctica le hubiese acarreado grandes problemas. Sin embargo, éstos hicieron que la ventaja pudiera mantenerse y conseguir una victoria que premia más al conjunto, la labor de estos valores. Arbitraron los señores J. Magdalena y M. Ferraro. Y los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Glorias Argentinas: Dallis 0, Correa 0, Di Capua 4, Lago 12, Lardo 34, Gozlino 0, Guissani 5 (x) y Emerri 26. Total 81. Director Técnico J. C. Nano.

Sportivo Barracas: Díaz 0 (x), Suárez 0, C. Cherro 4 (x), López 16, R. Cherro 21, H. Cherro 26 (x), O. Cherro 4 (x), Améndola 4 y Aimasso 0.

Total: 75. Director técnico, A. Granjean.

◆ ALL BOYS Y FERRO

De inmediato se inició el segundo match entre Ferro y All Boys. Este fue el plato fuerte de la noche, ya que ambos se jugaban su chance, en especial modo los "albos", que necesitaban imperiosamente del punto en disputa.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

All Boys: Ramos, Blanco, Provenzano, Politeo y Graff. Director técnico: F. Marzorati.

Ferro Carril Oeste: Presumido, Cristallo, Armañani, Ormaechea y Castor Minuto.

El primer tiempo fue sumamente disputado. La posesión de la pelota se peleó en todos los sectores del campo con ardor, y All Boys, que supo mantener por más espacio de tiempo la tranquilidad, arribó victorioso al cabo del mismo: 39 a 25.

En el segundo tiempo All Boys aumentó su dominio que se reflejó en el marcador. El conjunto "albo" fue acrecentando su haber y distanciándose de los "verdes" que no pudieron neutralizar el mejor accionar de los de Floresta. Con su derrota de anoche, el conjunto ferrocarrilero ve postergada la posibilidad de ascender a primera.

El resultado final fue el siguiente: All Boys 89; F.C. Oeste 62.